

# 草莓来了 迷笛没走

■ “长江草莓音乐节”新闻发布会昨举行，该音乐节将10月2日至5日在镇江唱响

■发布会上，镇江文广集团方面也对之前传出的“长江迷笛音乐节”被迫停办的说法做出回应

本月9日，北京迷笛音乐学校及北京迷笛演出公司的相关负责人突然向各大媒体发出信息，声称今年原本在镇江举行的“长江迷笛音乐节”被迫停办，一时间，关于个中原因，各界众说纷纭。昨天，镇江文广集团、摩登天空联合举办2011年镇江“长江草莓音乐节”新闻发布会。镇江文广集团董事长兼总经理张兵、“草莓音乐节”创始人沈黎晖、音乐人谢天笑和何勇出席了此次发布会，并宣布作为国内顶级音乐节品牌的“草莓音乐节”，将于今年10月2日至5日，携104组海内外乐队及知名艺人，如唐朝、何勇、谢天笑、新裤子、李健、蔡健雅、The Go!Team(英国)等在镇江世业洲鹭岛热力唱响“长江草莓音乐节”。而对于今年的“长江迷笛音乐节”之前传出的纷扰，很多媒体在新闻发布会现场纷纷提问，镇江文广集团方面给出了回应。

快报记者 应嘉轩



## 草莓 十月来

“长江草莓音乐节”十一开唱  
百余组知名乐队及艺人镇江登台

据“草莓音乐节”创始人沈黎晖先生介绍，本届2011“长江草莓音乐节”将邀请唐朝、何勇、谢天笑、新裤子、二手玫瑰、李健、蔡健雅、The Go!Team(英国)等各类海内外乐队及知名艺人，可谓阵容强大。

发布会上记者了解到，风格方面，本届“长江草莓音乐节”将秉承“草莓”多元而浪漫的特质，融合更多风格的音乐和乐队。在这里，乐迷们不仅能听到最具时尚的流行音乐，也能邂逅热辣十足的经典摇滚。事实上，本届“长江草莓音乐节”将致力于为乐迷带来一场“可以吃的，可以喝的，可以玩的，可以邂逅的，可以跳的，可以喊的，可以拉手的，可以回忆的”的“草莓”音乐全新体验。

配套方面，较之以往的音乐节盛会，主办方赋予了本届“长江草莓音乐节”以更多的内涵，并加大了投资力度，打造“长江音乐创意生活平台”。明年，镇江文广集团将推出“2012演出100”计划，通过引入更多音乐节、音乐人、乐队、演艺机构，把2012年度演出场次提升到百场以上，并辐射周边城市，打造长三角首个青年音乐演艺集市。与此同时，“长江鹭岛音乐文化村”开发工程正式启动，聘请国内知名规划设计师及专业品牌规划设计公司，力图打造长三角地区首个大型户外音乐演艺基地。

镇江文广助力音乐文化  
打造“长江音乐创意生活平台”

一直以来，“草莓”音乐节以其

作为著名的音乐节品牌，“草莓”将在镇江唱响无疑赚尽眼球！据悉，这也是继两届“迷笛”音乐节成功举办之后，又一国内顶级音乐品牌落户镇江世业洲鹭岛。

多元的形式和浪漫的气质，足迹遍及北京、上海、西安等各大城市，它以“带给观众更好的现场体验及促进中国城市音乐节生态文化”为己任，深受广大乐迷的喜爱。

今年，镇江举办“长江草莓音乐节”，满足了长三角地区很多乐迷的期待。谈到给广大乐迷制造的这次惊喜之举，镇江文广集团董事长兼总经理张兵介绍，“草莓音乐节”更加包容，更加多元化，和镇江着力打造的“长江音乐创意生活平台”气质非常吻合。这次“长江草莓音乐节”，主办方也致力于为广大乐迷提供更丰富而多样化的音乐派对体验。

新闻发布会上，张兵还表示，随着中国城市音乐节市场逐步升温，“城市音乐节文化”已呈现出越来越热之势。在这样的形势下，镇江适时推出“长江音乐创意生活平台”概念，有望再次引领中国二三线城市开创音乐演艺新格局。同时，镇江文广将以此为契机，聘请国内知名规划设计师及专业品牌规划设计公司，启动长江鹭岛音乐文化村开发一期工程，力图打造长三角首个大型户外音乐演艺基地。

在加快硬件配套工程的同时，镇江还将借助互联网影响力，集合专业力量，为国内音乐人、演艺经纪公司、广大乐迷打造长三角首个音乐网络生活社区“长江音乐生活晒台”。从软硬件两方面，打造“长江音乐创意生活平台”。对此，沈黎晖表示，“草莓”之所以接受主办方之邀，正是出于对镇江文广打造长江音乐平台理念的认同，“相信这个更为宏大的音乐节平台计划能够为中国的广大乐迷带来更为丰富多样化的音乐节体验。”

## 迷笛 不用走

### 》记者聚焦

记者：前段时间，迷笛官方单方面表示“今年‘长江迷笛音乐节’被迫停办？”请张总对此给予说明。

张兵：作为“长江迷笛音乐节”的举办方之一，我们从来没有收到有关于北京迷笛方面正式发出的“停办”通知。作为合作方，我们依旧希望今年的“长江迷笛音乐节”能正常举办。2009年12月，镇江文广集团和北京迷笛音乐学校所签署的是关于“长江迷笛音乐节”的10年合作框架协议。在这个协议中，我们并没有规定每年音乐节所举办的时间、阵容和经费等方面的内容。如果北京迷笛方面由于自身情况单方面要求停办今年的音乐节，我们在深表遗憾的同时最终尊重对方的决定。

记者：有传言表示，今年的“长江迷笛音乐节”是因为往年举办音乐节时亏损很多，所以被迫停办？

张兵：在过去的两年里，镇江文广与北京迷笛方面的合作关系是成功的，两届“长江迷笛音乐节”的成功举办，一方面让迷笛开拓了其在二三线城市的影响，同时迷笛也给镇江这座古老的城市带来了新的活力，也促成了我们决心打造以提供更多元化更多样化音乐演艺为宗旨的长江音乐创意生活平台。从这个角度讲，镇江

昨天的发布会上，除了“长江草莓音乐节”宣布启动的消息引人关注，北京迷笛方面前两天宣布“长江迷笛音乐节”被迫停办的消息也是众多媒体关注的焦点。就近日有关“被迫停办”、“协议违约”及“亏损导致停办”三个比较集中的问题，镇江文广集团董事长兼总经理张兵和“草莓音乐节”创始人沈黎晖也耐心地给予了解答。



记者围住张兵采访

笛是成功的，我们在此感谢张帆先生和他的团队，我们再次强调，是否亏损从来不是我们是否举办一个音乐节的先决条件，而合作方到底是因为何种原因宣布此次“长江迷笛音乐节”被迫停办，我们不能妄加推测。

记者：有消息称，北京迷笛不满“草莓音乐节”以低价恶意竞争音乐节演出市场，更有传言表示，迷笛方面愿意向不去参加“草莓”的乐迷们免费赠送一张音乐节的CD？

沈黎晖：首先我并没有看到这个消息，如果如你所说，我的观点是：无论是“迷笛”还是“草莓”，大家做的都是为了推动音乐产业发展，而音

乐是为了爱，不是为了恨。至于所谓的“低价竞争”的说法，张总刚刚已经说过了，今年长江草莓音乐节的投资力度高于以往任何一届。作为中国音乐节的开拓者和先行者，迷笛和草莓都坚持了很多年，都不容易，目前中国的音乐节不是太多了，而是太少了，远没有到需要互相抵制的程度，大家应该携手起来，互相支持，一起致力于为乐迷们提供更多更好的音乐。每年迷笛音乐节都有我们旗下的艺人歌手参与支持，作为中国音乐的中坚力量，这是我们能做到的，也是我们该做的。音乐节是大家的节日，我们都应该更加包容一点。

### 》三大原则

本月9日，北京迷笛音乐学校及北京迷笛演出公司的相关负责人在向各大媒体发出的信息中称，本月22日将在北京举行长江迷笛音乐节被迫在镇江停办的情况说明会，说明会后，还将进入相关法律诉讼流程，要求镇江方面赔偿相关经济损失并郑重道歉。对此，昨天的发布会之后，记者专访了镇江文广集团副总经理汤文彪。他向记者阐明了镇江文广集团在此事件上的处理原则。



新闻发布会现场

### 一、不打口水仗

虽然网上目前有很多关于今年“长江迷笛音乐节”停办的各种流言，但我个人认为任何口水战和单方指责都是没有意义的，我们欢迎在法律框架下，以事实为依据，以法律为准绳，通过法律手段来解决问题。我们确实接到了合作方于22日在北京举办新闻发布会的邀请，由于我们在紧张地筹备“长江草莓音乐节”，恐怕没有时间参会。我们相信我们的合作方，会秉持公正、客观、真实的立场澄清事实、解除误会。

### 二、尊重合作方

镇江文广和北京迷笛一直保持着良好的合作关系，到目前为止也一直在合作。我们2009年签署的10年框架协议中，除了每年举办“长江迷笛音乐节”还有共同在镇江开办“长江迷笛音乐学校”的协议。此外，每年连续4个月，每周六，我们都会在镇江西津渡举办乐队演出的活动，而活动中的乐队就是由北京迷笛方面提供，这个合作到目前为止仍在进行。镇江文广也从未做出过停止和迷笛合作的决定。

### 三、必要时澄清事实

我方一直按照协议确保

投资款项足额、按时到位，并一直紧张地组织筹备包括申请开办“长江迷笛学校”的工作。我们也请了律师团对当初和北京迷笛签署的合约及相关原始资料进行认真审



2010年长江迷笛音乐节海报