

有些电视剧 注定为恶搞而拍

小燕子化身孙悟空,五阿哥变成哪吒,尔康变身《爱情公寓2》中的“张益达”……新“还珠”恶搞版《故宫翩翩飞》在网上的收视率,甚至超过了新“还珠”本身,就连四位主角都看过,越经典越热门的电视剧越容易被恶搞,成为当今网络上不变的规律。

特约撰稿 唐萌萌

大明湖畔容嬷嬷
西子湖畔白素贞
取经忘记带优盘
包青天变身柯南



山无棱,天地合 也要恶搞《还珠格格》



琼瑶的作品常常被恶搞,但《还珠格格》系列无疑是被恶搞的最多的作品,没有之一。网友们甚至发出:“山无棱,天地合,也要恶搞《还珠格格》!”的感慨。

“奇女子”容嬷嬷

在剧中集毒辣和愚忠于一身的容嬷嬷当年让不少观众都恨得咬牙切齿,反派二人组的容嬷嬷与皇后的精彩演出,撑起了老版《还珠格格》的一半剧情。尤其与皇后娘娘的一唱一和折磨紫薇的片段恨到让观众咬牙切齿,而容嬷嬷针刑审问紫薇的经典片段也成为网友们恶搞不倦的素材。把容嬷嬷针扎紫薇的视频配上“甩葱歌”,名侦探柯南主题曲,“菠菜进行曲”等等背景音乐,制作成“容嬷嬷小黑屋进行曲”“容嬷嬷甩葱歌”等系列视频,在网上被热传。

除此之外,网友们还对容嬷嬷的身世进行了“考据”,发现容嬷嬷竟然是和皇帝当年有一段露水姻缘的夏雨荷,并对此进行深入研究,制作出恶搞配音剧《奴婢就是夏雨荷》,在此剧中,容嬷嬷哭丧着脸向皇上表示,所有这一切事都是因她引起的,“没想到这么多人深爱着奴婢,皇后娘娘完全被蒙在鼓里”。在影片《你们都是朕的人》中,由苏有朋所饰演的五阿哥指着由周杰饰演的尔康表示,“不要再说带走容嬷嬷的话,我永远都是我永琪的”。在影片《尔康出轨记》里,由林心如饰演的紫薇质疑尔康与别人有过一段情,尔康辩驳表示:“我曾经跟容嬷嬷无数次擦肩而过,衣服都擦破了,也没擦出火花,”紫薇竟然气到抓狂表示,背叛她的下场,会让尔康死得很有节奏。听到紫薇这么生气,尔康夺门而出。容嬷嬷在众多恶搞剧中,一跃成为女主角。



夏雨荷,朕来了!

说到还珠里面印象最深的台词,没错!就是那句“皇上,你还记得当年大明湖畔的夏雨荷吗”。这句话后来被网友运用到了各种领域——释小龙与何洁传出绯闻时,有网友问:“释小龙,你还记得大明湖畔的郝邵文吗?”罗纳尔多退役,球迷们问:“皇上,你还记得大明湖畔的肥罗吗?”而大明湖也因此成了不少人向往的旅游胜地,有亲临其境的网友就曾发出一张大明湖畔的图,同时高呼:“夏雨荷,你在哪里?朕来了!”

旧还珠的笑点还远不止于此,网友还把角色剧照拿来换成其他人的头像,为的就是图一乐。尤其是把日本动漫《灌篮高手》和《还珠格格》结合的那一组图片,看起来又闷又好笑。除旧版之外,随着最近热播的新版还珠格格的热潮,新还珠也成为网友竞相恶搞的新素材。由于老版本的人物形象深入人心,因为有很多网友对新版还珠的扮演者的形象非常不满,继而引发了新一轮PS浪潮,如扮演新版尔康的李佳航因为之前出演过《爱情公寓》里的张益达,结果网友把他剧照里抱着的紫薇统统P成了口香糖,甚至台湾的节目《全民最大党》也在恶搞新还珠。

每天都被自己帅醒

尔康这个角色似乎有着很大的恶搞空间,旧版扮演者周杰在抒发情感时扩张的鼻孔成功地抢夺了网友的视线,被网友称作“用鼻孔演戏”的人,并由此引发了网上PS尔康的热潮。其中一些PS作品还加上了旁白,如尔康不禁怨起自己的长相,“为什么我这么帅,难道是命运的安排,哦天啊!每天都被自己帅醒,压力真的好大!我急死了,我该怎么办?”

皇上,你还记得 西子湖畔的白素贞吗?



在恶搞的过程中,网友往往不局限于某一部电视剧,“乱入”的现象更为普遍。经典电视剧《新白娘子传奇》也难逃网友恶搞之手,被制作成《皇上,你还记得当年西子湖畔的白素贞吗?》这部情景剧,

唐僧取经竟没带优盘



不能想象一个暑假如果不重播《还珠格格》、《新白娘子传奇》、《西游记》等作品,还能播出什么。近日张纪中近乎恶搞的《新西游记》遭到广电的封杀,这次网友们一致称赞广电英明,因为老版西游记实在是太经典了。张纪中“恶搞”失败,而网友恶搞西游记却异常成功,不知从何时起,

包青天穿越成柯南

网络恶搞还有一个共同的特点,那就是“穿越”。代表日本的名侦探柯南,和中国本土的“侦探”少年包青天就很容易联想到一起,在视频《名侦探青天》里面,视频制作者将《少年包青天》的图像和《名侦探柯南》的配音相结合,

剧情大致为还珠格格里面的乾隆皇帝某日看到白娘子的画像之后,日思夜想,于是微服私访来到西子湖畔,在这里遇到白素贞并带回宫中,引起了轩然大波的故事,本恶搞剧完全采用《还珠格格》和《新白娘子传奇》等剧的原版剧照,被网友称作是“神作”。最搞笑的情节是白素贞在宫中受到皇后娘娘的妒忌,派容嬷嬷把她带到慈宁宫审问,妄图重现针扎紫薇那一幕,但却被白娘子强大的法术打败,白娘子还很得意地说:“我可不是娇滴滴的紫薇……大战皇后,so easy!”等台词。

《如来传经》、《师徒上网》、《师徒旅游》、《师徒战》等一系列视频在网上走红,这一系列视频采用老版西游记的画面,由网友自己配音,声音和原版配音极其神似,但内容却极具“现代感”。如在《如来传经》中,唐僧师徒四人用一百年“打怪升级”才找到如来,而如来传经的方式却是让唐僧拿“U盘”或“移动硬盘”拷贝,唐僧这两样都没带在身上,如来让他“原路返回”加自己的QQ,用QQ传过去。在《快女起义》中,唐僧师徒四人都是曾轶可的粉丝,由于曾轶可被淘汰而质疑评委,最后揪出了幕后黑手(由西游记原版中一个豹子怪担当,还承认自己给曾轶可取了“曾哥”的外号)。

这种“穿越”没想到结果异常地搭调。金超群饰演的“中年版”包青天代表工藤新一,而被坏人灌药之后,身体变小了,变成了“少年包青天”,也就是周杰饰演的版本,而任泉和李冰冰等成为了柯南的小学同学元太和步美。

从接受娱乐 到制造娱乐

恶搞风潮一浪高过一浪,说起恶搞视频的鼻祖,大家也许会想起“一个馒头引发的血案”的作者胡戈。胡戈谈到自己当年恶搞《无极》的初衷是“为了快乐”,而现在的网友不断地恶搞又何尝不是“自娱自乐”,恶搞并不恶。回想当年陈凯歌怒斥胡戈“人不能无耻到这种地步”并声称要起诉他,网友们纷纷支持胡戈,陈凯歌挑战了胡戈,却遭到了大众的集体挑战。人们反对陈凯歌,表面上是在维护胡戈,实际上是在维护网络上的游戏规则。陈凯歌的反对并没有阻止胡戈的继续恶搞,也没有阻止更多恶搞视频的出现。

面对恶搞,现今的当事人给予的更多是宽容、理解甚至共鸣。如容嬷嬷的饰演者李明启奶奶,在自己的微博上对林心如做出“扎扎扎”的动作,并称自己要“月底去大明湖出家,法号:雨荷”,引得网友高呼:李奶奶好可爱!新还珠屡遭恶搞,众主演在接受采访时却认为“恶搞版很搞笑,能娱乐大众,让大家开心也不是坏事”,新“尔康”李佳航甚至现场演绎了一段新“还珠”恶搞版《故宫翩翩飞》的片段。这种熟谙网络文化的心态,远比板起脸孔说教更得民心。现在的观众已经从以前的自上而下地接受娱乐,到自下而上地制造娱乐,全民恶搞更多的是一种网民智慧。恶搞经典并不是亵渎经典,更多的是对童年的回忆,对经典的难忘,对快乐的追求。

网络时代,改变的不仅是我们的看电视的习惯——以前观众都是每天晚上守在电视机前,等待着黄金时间准时开始的两集电视,其中还要忍受不断插播的广告,而现在更多的网友开始选择通过网络收看电视,随时可以看,随时可以停,还不用忍受广告狂轰滥炸,各种视频网站也为购买电视剧版权而争得头破血流。网络改变的还有网友对电视剧的参与度,网友已经不能满足以仅仅被动地看,想要发挥主动性,于是几乎没有一部热播剧能够逃脱网友的恶搞,有些电视剧就像是“为了被恶搞而拍”。