

玉石爱好收藏者出现年轻面孔

第二届翡翠玉石文化节上周末开斗!



力天翡翠藏品

宝庆银楼蝶胸针

上周日,翡翠玉石文化节系列活动第一次的“斗石”活动正式开“斗”。本届翡翠玉石文化节自开幕以来,吸引了不少玉石爱好者的参与,当天活动现场还出现了一些较为年轻的面孔。上周日的斗石活动共邀请了30余名藏友参加,宝庆银楼、琢之缘、洪刚和田玉、力天翡翠四大珠宝品牌也带来了他们的独家珍藏。南京江南贡院历史陈列馆馆长周道祥和国家珠宝玉石质量监督检验师王学成博士现场为大家进行专业的玉石品质点评。



斗石现场

藏友、商家:各个深藏不露

定于下午两点半正式开始的斗石活动,不到两点藏友老时就已到达现场,待坐定之后,他立即向工作人员询问本届翡翠玉石文化节的系列活动安排以及有关藏品拍卖的问题。之后,他迫不及待地拉着另外一位藏友唠起了玉石经:“你带什么宝贝来啦?能不能互相交换看看呀?”

要数谁来得最“高调”,应该是力天翡翠的一行人。只见其中一位工作人员小心翼翼地捧着一只木匣子,走了进来。木匣子的表面包着一层传统花式的铜皮,上面还挂着把小铜锁。其它品牌和藏友们则较为低调,看似手上并无藏品,只是拎着个纸袋子或者背包过来了,实则里面都是宝贝。其中一位女性藏友一下子从随身携带的手袋中掏出十几件小挂件!

还有两位美女更是“深藏不露”,她们佩戴着成套的翡翠饰品:挂件、戒指、手镯……“洪刚和田玉”的掌门人洪刚只远远地看了一眼,便告诉记者:“那套东西真是好啊,应该算是今天全场最好的了,甚至超过一些品牌拿过来的藏品。”

不谈价格,纯粹品鉴

专业组的品牌店家们都是有备而来,不仅为每一件藏品都拍摄了实物照片,通过PPT的形式现场播放,同时还安排了专门的工作人员依次展示珍品。首先出场“抛砖引玉”的宝庆银楼一口气拿出了笑口弥勒佛、翡翠猫、富甲一方、手镯等六件精品,让现场的不少藏友颇为惊叹。现场一位女士一眼就看中了时尚化设计的翡翠猫,私下打听它的价格。

本届翡翠玉石文化节的斗石活动只提供玉石品鉴和交流,并不公布每一件作品的价值。也许是因为大家对翡翠玉石摸不着底,玉石的品质评判标准也很多,不是很在行的人做出错误的判断也是常有的事儿。当“富甲一方”现身的时候,众藏友便议论纷纷。“富甲一方”的售价达百万。同样,大家都觉得开口笑弥勒佛无懈可击,但

是王学成博士则表示,佛体本身有点几薄。据宝庆银楼有关人士私下透露,此次宝庆银楼带的几件货品市值约3000万。为保证安全,他们还专门派了二名保安跟随。

品牌商家之缘也不甘示弱,虽只带了两件藏品,但都是重量级的:一件是获得第三届神工奖优秀奖的“三彩济公”,一件是墨翠观音。专家认为,“三彩济公”不仅因集翡、翠、春(紫罗兰色)于一体而显难得,且雕工精细,内容丰富,济公的雕刻既活灵活现,佛珠、蝙蝠、扇子的细节也很考究。“此外这件作品既适合做摆件,又适合做手把件,大小适中,质地细腻,接近玛瑙种。”洪刚和田玉则带来洪刚本人认为“迄今为止没有见过比这更好的和田玉”来斗。此外,洪刚带来的和田玉也是极品,“在我的寻宝经历中,从未找到能比这更白的羊脂玉了!”

爱好者中出现年轻新军

来参加这次活动的不光有头发花白的老者,还有很多年轻、时尚的女性。一袭黑色连衣裙,戴着翡翠挂牌、手镯和戒指……胡小姐刚进门,就被洪刚“点到”:“她的饰品都是真正的好东西啊!”同时现场的一些藏友也对其所佩戴的翡翠饰品颇为赞叹:“这样配着真好看,黑色衣服更显出翡翠的艳绿,时尚中又透着古典的美!”更有专家一眼就看中她脖子上的翡翠,表示她的东西比商家展示的有些东西还要贵重,水头更好。

胡小姐表示,现在喜欢佩戴翡翠饰品的年轻人很多,大家都觉得翡翠玉石既好看又内敛,“我不太喜欢钻石的闪耀,我本人也一件钻石饰品都没有。”据悉,胡小姐已经有五六年的收藏经历了:最初只是因为朋友圈里面的人很喜欢,自己也被渐渐带着喜欢上了。与翡翠相处久了,她觉得:“翡翠更能养心,自个性格有些冲动,自从佩戴翡翠玉石之后,慢慢地,竟能够开始平心静气地对待周围事物,这就是翡翠的境界。”

快报记者 竺颖 实习生 张曼



链接

什么样的才是好的翡翠?

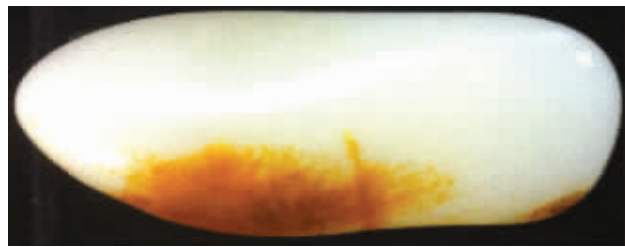
如何评判一件翡翠制品的好坏?不同的人,看法也不同的。南京江南贡院历史陈列馆馆长周道祥认为第一要看水头,种水好的玉难能可贵,在肉眼观察的时候,翡翠玉石本身看不出什么杂质;第二,透明度要高,最好能呈现出玻璃体的透明,好的翡翠的颜色就像是阳光照耀下的啤酒瓶发出的光泽;第三就要看颜色了,翡翠不光要绿,绿的同时要艳,像绿油油的秧苗一样熠熠发光;第四,“三分材料七分工”,雕工不可忽视,要讲究精雕细琢,呈现美感。

而胡小姐则没那么硬性的衡量标准,她认为购买任何一件翡翠都是要讲究眼缘的,合眼缘的东西都会去购买,再在此基础上,选择种、色、工艺好的具有收藏价值的翡翠。经过多年的购买经验,她已经能分清真假,好坏,也总结出了自己的门道,看中的玉种要具有收藏价值、佩戴价值,也就是说要适合搭配衣服,工艺方面偏爱精致,但是不喜欢过分复杂的饰品,特别是前后雕琢的尤其不喜欢,偏爱形式工整的饰品。

90%都是仿冒品

别再去新疆淘和田玉了!

玉文化是最能代表东方文明的古文化之一。新疆和田玉更是被尊称为“中国国石”。玉的流行,将和田玉捧上了至尊宝座,同时也吸引了很多仿冒品、假货的以次充好。因此,有不少人不惜远走新疆,专门去和田玉的产地淘玉。但这样就能保证所购得的和田玉的品质吗?南京江南贡院历史陈列馆馆长周道祥表示,即使在新疆,也有90%的“和田玉”是仿冒品。



洪刚和田玉

一尊俄罗斯摆件抵了10万元的债

在上周日举行的斗石活动中,一名藏友特意捧来一尊高约20厘米的弥勒佛“和田玉”摆件。据其自己介绍,这尊弥勒佛是几年前别人用来当抵押物品抵给他的,“当时这尊佛像共抵了10万元。”

现场专家周道祥在仔细观察后表示:“这是一块俄罗斯玉,而非和田玉。现在的价值也就在10万元左右。”

同该藏友一样,活动现场也有不少藏友所带来的“和田玉”都是仿冒品,不是俄罗斯料,就是青海料。在玉石收藏和经营方面颇有经验的洪刚先生说:“在不懂玉,没有辨别能力的时候,千万要谨慎购买,千万不要一味地听信商家的描述,也不要随便相信电视购物里的什么珍藏级、典藏版玉石促销的广告!”

90%其实是仿冒品

近几年珠宝玉石市场的繁荣更是令和田玉的价值倍增,

十年来涨幅超过一万倍。而繁荣的市场像一把双刃剑,和田玉销售走俏的同时随着上等籽料资源的日益减少,因此花样百出的仿冒品也大量流入市场。周道祥在斗石现场分享了他多年来研究和和田玉的经验。他表示自己为了收藏到一块真正的和田玉,不惜多次踏上新疆寻玉之旅,但是即使是这样,也很难收到一块称心之玉。

周道祥说:“近几年,因为诸多原因,即使在新疆,也有90%的‘和田玉’其实是仿冒品或者说根本就是假货。”因此,他奉劝广大和田玉藏友,为避免在收集玉石时交昂贵的“学费”,一定要保持谦逊的心态,潜心研究和学习和和田玉相关知识。有的藏友可能自身具有很高学历或者在某些方面有很高造诣,便对自己的玉石鉴别能力过于自信,不法商家就会利用此心理蒙蔽玉石藏友,导致很多玉石藏友上当受骗。必要时亦可向专家作咨询,“相比买到假货交高昂的‘学费’,低廉的咨询费肯定相对划算很多。”周道祥说。

快报记者 竺颖

第一场斗石活动品牌店家精品赏析

琢之缘
墨翠观音

宝庆银楼 笑口弥勒佛



力天翡翠藏品