



### 网友妈妈自述: 锁定频道限定时间

作为一个5岁孩子的母亲，有一个问题一直让我纠结，孩子的教育问题。

最让人头疼的莫过于孩子学坏，学坏容易学好难，平时说话都要非常注意，一不小心，一句脏话，正在学话的孩子马上会重复出来，无心也会慢慢变成有心。现在的电视，这么的乱，真是不敢让孩子乱看啊。

很多家长一定像我一样吧，不过我不会完全禁止孩子看电视，那样也是阻断孩子信息获取，好的电视节目，孩子学到的东西也是不少的，有些好的动画

片，教育意义是很强的。像我们小时候那些动画片，一般70、80后差不多都看过的，非常有教育意义，从小受着那些尊老爱幼、孔融让梨观念的影响，现在觉得已经深入骨子里了，很希望自己的孩子也能多受些这样的影响。虽然现在的电视节目越来越烂，但也不乏有很多优秀的。

现在不管是电视剧还是动画片，不乏恋爱、亲热、暴力、血腥、打打杀杀之类的镜头，你说孩子要是从小接触这些东西，能不让人担心吗？动漫频道有些动画片也是有点暴力镜头的，所以我会选择地让她看，记好时间，到了时间再开电视，其他时间会陪她做游戏。

### 好的动画片有4个特点

哪些动画片适合6岁以下的孩子收看呢？

1.画面稳定清晰、色彩鲜艳。画面稳定很重要。有些动画片为了达到某种“艺术效果”故意抖动画面；有些则是粗制滥造，使得画面效果比较差。这样的片

子，对孩子的视力有弊无利。有些动画片具有很强的艺术性，例如在国际上得奖的一些动画短片，但是它们的色彩往往偏灰偏暗，明暗对比不鲜明。这样的动画片，即使您爱看，相信您家的宝贝也是不太会感兴趣的。

2.人物造型可爱、充满童趣。动画人物千姿百态，但是无论美丑，它们都有一个共同点：可爱、有趣，让人忍不住产生喜爱之情。不过，目前有些动画片（尤其是日本动画片）却在人物造型上走了“性感”路线，甚至会有动画人物“半裸”或“全裸”出镜。爸爸妈妈可要当心这样的片子，别让小孩儿过早接受如此“早期教育”。

3.远离暴力。大多数欧美的动画影视公司对自己出产的动画片都有明确的受众年龄定位。若是专门针对幼儿的动画片，会有严格的规定确保在镜头中没有与暴力相关的道具、动作和画面，如：刀、枪、打人、杀人及流血画面等。在国内，目前还没有这么详细的规定，这

就要靠爸爸妈妈的“火眼金睛”来加以鉴定了。

4.思想积极向上。这是一句老话，所谓的积极向上指动画片中所宣扬的是善良、真诚、友谊、爱国等精神和品质，这一点相信大多数的动画片都能做到。但仍需注意两点：

一是动画片中的情爱场面。如果您不想孩子小小年纪就满口“爱呀爱”的，就请注意避开。

二是过于成人化的思想。有些动画片（大多仍是来自于日本）的思想比较复杂，如人的两面性、事物的悖论、世事的无奈、人心的险恶……大人都不一定能懂，更何况小孩儿呢？

### 家长最好陪着一起看

家长最好能够和孩子一起看动画片，在分享精彩之余，更能了解孩子对片中情节的理解，如果孩子的理解出现了偏差，家长就能及时发现并纠正过来，这样，就可以避免了本文开篇所说的“惊魂一幕了”。

快报记者 何海燕  
实习生 黄玉娟

## 雷人点点



### 星座宝宝

## 巨蟹座宝宝使用说明书

### 巨蟹宝宝(6/22 - 7/22)

性格关键词：较害羞，内心敏感、心思细密，有很强的感受性

这个星座的孩子观察力绝佳，他们会把观察而来的外在世界情事，深藏在其敏锐的内心世界中。巨蟹孩子的才华会显露在家中，特别是卧房和厨房之中。有礼貌，会受到朋友的喜爱。

巨蟹座宝宝觉得呆在家里是最舒服的，他喜欢有家人和宠物围绕在身边，周围都是熟悉的画面、声音和气味。如果你的家庭生活方式是充满变化的，你的巨蟹座宝宝就需要一些东西作为依靠，比如一块柔软的小毯子或是他非常宝贝的毛绒玩具。

传统、习惯和规律也会让巨蟹座的孩子感到安慰，所以，你

们全家经常一起进餐，并为孩子建立起一套洗澡和睡觉规律是非常重要的。巨蟹座的孩子天生谨慎、敏感，在嘈杂、混乱的环境中很容易被吓到。你的小不点儿可能更喜欢在安静的午后做点儿小点心，而不愿在游乐场中度过一天。

### 教养策略

给你的巨蟹座宝宝一盆小植物或一只小动物让他照料，他会知道该怎么做，这几乎是他的本能。照顾别人是巨蟹座孩子的天性，所以，如果你的孩子把他发现的每只流浪狗都带回家，你也不要觉得奇怪。作为父母，你的任务就是提供一个稳定的家庭生活环境，并给他很多的关爱，因为情感上的安全感是巨蟹座孩子首先需要的。

作为巨蟹宝宝的父母，你要给宝宝私人空间。巨蟹座的孩子感情上比别人更脆弱，当他们感到害怕时，会缩进自己小小的保护壳里，直到危险解除，他们才出来。让他们以自己的方式保护自己吧，之后你要温柔地鼓励他们说出自己的感受。

### 巨蟹宝宝趣事

巨蟹妹妹和邻家小哥哥从小要好。一天，他们在一块玩过家家，小哥哥对她说：“等我们长大后，我们真的结婚，你嫁给我，好吗？”巨蟹娃娃想了想，摇摇头说：“我想和你好。不过，我还是不能嫁给你。我爸爸常说，肥水不流外人田。再说你看我们家女的只嫁自己人。我妈妈嫁给我爸爸，婶婶嫁给伯伯，奶奶嫁给爷爷。”

太平洋



本版主持:燕子阿姨

80后的燕子阿姨家有小儿初长成，希望在点点周刊的大家庭里，与大家一起分享探讨育儿的点点滴滴。



本版互动

QQ群:79946402  
论坛:<http://b1207585.xici.net>  
邮箱:412197162@qq.com

### 东方娃娃·绘本

## 《给天使一对翅膀》



选自东方娃娃绘本版  
适合年龄:3~7岁  
推荐指数:★★★★

### 推荐理由:

你有没有遇到过天使？就是那种会飞的、只在你最想不到的时候出现的精灵。我遇到过，真的，不骗你！在我还是个孩子的时候，我常常见到它们：穿着漂亮的衣服，拿着新奇的玩具，搞些恶作剧，有时候还偷吃我最喜欢的冰激凌……可是，有一天它们突然不见了。不过，当我翻完这本书的时候，它们又回来了。

温暖的某天，一个男孩躺在花园里，按照天使的要求，给她画上各种各样的翅膀，度过了快乐的一天。他的天使胖得连胳膊都看不出关节，头发梳得像两团毛线，胖乎乎的脸上长着雀斑，端坐的时候，很像是苏州桃花坞木刻年画上的那个孩子。她不漂亮，但正是她，带给这个男孩一天的温暖与愉悦。

这种“温暖”正是整本书的基本调，它一方面来自故事本身：遇见一个天使，总归是一件美好而温暖的事情；另一方面，来自画面——画家把木板当作纸张，直接在木板上作画。木板的纹理以及它天然的、温暖柔和的黄色在所有画面中起着突出的作用。有的时候，木板本身就构成了画面：篱笆和门后面的那片空间；天使和孩子奔跑时脚下的路……

整本书的装饰性非常强：从衣服到五官再到头发，从玻璃翅膀上的每一小块玻璃到枝条翅膀上各种各样的花与叶子以及停在枝头的鸟。但故事的语言却是简单的，情节也是简单的，而这种简单丝毫不失深刻。这种深刻，来自于这个故事的灵魂：太阳光翅膀……开满鲜花的枝条翅膀……

花园、阳光和画笔，给了孩子无比快乐的一天。只有孩子，才具有这种拥有一点点美好的东西就能获得无限快乐的能力。当我们长大以后，脑子里充满了我们引以为自豪的知识和理性，并且被这些知识和理性的条条框框限制得死死的，想象的翅膀也就张不起来了。所以，我们再也看不到天使，再也听不见天使的请求。

每一个人都有自己的天使——当他张开想象的翅膀时，天使就来了。

陈裕华