

南京南站上万平方米草坪要移走

■原因是地铁3条线二期施工下周开始,需要出土口和运送土方通道
■地铁回应浪费质疑:草坪分草皮和彩色碎石两部分,可移植回收

去过南京南站的市民都清楚,从北落客平台往下看,有两块巨大的草坪,一边是南京地铁的梅花标志,一边是青奥会会徽标志。昨天,记者从南京地铁建设指挥部获悉,由于下周开始,地铁3号线、机场线、12号线二期工程就要开工,南京南站北广场的草坪将告别市民,重新围挡施工。据介绍,本次围挡将持续到明年年底。另外,就市民关心的机场线、12号线何时正式开工的问题,相关人士表示,目前正在报国务院审批中,一旦批复将立即开工,预计在年内。

□快报记者 毛丽萍

施工占用上万平方米草坪

根据规划,未来高铁南京南站将有4条地铁线路经过,位于南京南站北广场下面的是地铁6号线和12号线,而位于南侧高铁站房底部的则为已建成的地铁1号线南延线和正在建设中的3号线。

从地铁线路走向来看,6号线、12号线东西向经过南站地区,正好与1号线南延线、3号线呈十字交叉。不过,需要提醒市民的是,这两个站分别是独立的,

但站厅层之间却又是相互贯通的,市民不用出站就可以实现无缝换乘,非常方便。

昨天地铁方面介绍,6号线、12号线换乘站台在北广场负二层,而3号线与南延线则在负三层,“按照从上往下建的原则,为了地铁3号线的及时通车,也为了避免3号线建成后重建6号线、12号线的再次开挖,所以这三条线在南京南站北广场的地下空间需要一气呵成。”

据介绍,当初为了高铁南京

南站的投入使用,地铁建设部门采取了和地铁南京站一样的工艺,即先加盖顶板再自上而下挖掘的方式,从而尽快将地面部分交给南站进行北广场建设。“现在高铁南京南站通车了,我们也需要进入第二阶段建设,也就是进场施工车站主体结构。”南京地铁建设指挥部项目管理公司高工徐源告诉记者,这次施工的换乘节点是位于高铁南京南站的北广场下方,以后也是整个南京南站地铁站的重要换乘枢纽,“施工需要出土口,这是最基本的需要。”徐源称,4个出土口加上运送土方的通道,估计需要占用草坪1万多平方米。

这么做是否太浪费?

铺好的花岗岩地砖敲掉重铺,现在北广场上的草坪也要动,是不是太浪费了?

昨天,地铁建设部门表示,这

个并不是临时决定的,早就有计划。“最初,有人建议铺设250元一平方米的花岗岩地砖,我们没同意,斟酌讨论了半天,最后我们决定改铺可回收利用的简易草坪。”地铁相关负责人介绍,目前市民所看到的南京南站北广场上的草坪分为两个部分:一部分是草皮,成本大概在5元~8元/平方米,一部分则是彩色小石子,“彩色碎石可以回收留作他用,而草皮也可以移植,施工影响范围外的草皮则继续保留,并进行正常养护,确保不被破坏。”徐源称。

针对有市民提出施工会不会影响南京南站的旅客出行,南京市地铁建设指挥部承诺,广场中间的道路仍然是保留的,两边直通南站站房的高架道路也不会受到影响。整个施工期间只有夜间10点半到早晨6点半,会有工程车辆进出围挡区域,其他时间不会对外界有任何干扰。

上海地铁“开错方向” 南京地铁:运营期间 不进行信号调试

快报讯(记者 毛丽萍)7月28日19点06分,上海地铁10号线列车居然“开错方向”。事后,上海地铁运营方解释是因为实施CBTC信号升级的调试中发生信息阻塞故障所致。昨天,记者了解到上海地铁10号线采用的是“Y”型运营,与南京地铁一号线一样,那么南京地铁会不会也发生这种情况?对此,相关负责人强调,虽然运营模式一致,但两者应用的信号系统供应商不一致,而且南京地铁不允许在正常运营期间进行信号升级,目的就是避免出现类似事故。

经常乘坐一号线的南京市民都清楚,在安德门车站,一个方向开往江宁药科大学,一个方向开往奥体中心。昨天,记者在安德门站看到,如果前方信号灯显示绿灯,方向就开往奥体中心,如果显示黄灯,列车就开往江宁,如果显示红灯,列车就停止不动。“上海地铁10号线开错方向,是因为信号灯变换颜色可能出现了紊乱。”南京地铁相关负责人表示,南京地铁自运营以来一直非常重视信号系统,“信号系统不管调试还是升级,都不允许在正常运营期间进行,而是等地铁停运后进行。”

地铁相关负责人还表示,南京地铁与上海地铁的信号系统供应商不是同一个,“我们现在运营的线路信号系统提供商是‘西门子’。”

木器厂厂址上,建起了5幢“别墅”

开发该地块的正是原木器厂老板,据称他是射阳当地富翁
射阳国土局、住建局:用地手续完备,这些建筑不是别墅而是“排屋”

2003年2月,国土资源部明确提出,“停止别墅类用地的土地供应”,此后该规定被国务院、国土资源部一再重申。近日,有读者向快报反映,射阳县闹市区原春桂木器厂的厂址上,建起了5幢别墅。快报记者调查时发现,这块地的开发商和木器厂的老板是同一人,据称是当地的富翁。当地国土局和住建局表示,该地块的用地手续和规划手续完备。射阳县住建局有关负责人还表示,位于春桂木器厂厂址的5幢建筑不是别墅,而是“排屋”,“因此不违反国家有关禁令和政策。”

□快报记者 邢志刚 文/摄



即将完工的房屋

记者探访

闹市区现“别墅” 据称主人是富翁

“繁华闹市区出现一片别墅。”近日,有读者向快报反映,在射阳县金羊宾馆隔壁,原春桂木器厂厂址上建设的一片“别墅”马上就要竣工。这位读者认为,国家早就严控别墅用地,但这些去年开始建设的别墅却顶风而上。

7月28日上午,记者赶到射阳,爆料者所说的别墅区位于射阳县金羊宾馆的北侧。记者在施工现场看到,10余名工人正紧张地忙碌着,工地上堆放着水泥、沙子、砖块。5幢房子已经封顶,都是两层高的小楼,还带有阁楼,一处门卫室也在建设中。

一位施工人员表示,“房子去年开始建的,马上完工,现在进行的是一些后续工程。”施工人员

称,房屋所在地是春桂木器厂的老厂房。“房屋的主人叫夏守春,原来就是春桂木器厂的老板。这些别墅老板自己用,不对外销售。”

记者接触的多位射阳当地人表示,夏守春在上世纪80年代从一家装潢公司起家,后兴建春桂木器厂,生意曾做得很大。后来木器厂倒闭,夏守春又到山西等地打拼,返回射阳后东山再起。爆料者称,夏这几年生意风生水起,是当地的富翁。所以才有经济实力和运作能力,在闹市区建设起别墅。

记者在网上查询到,在上世纪90年代,媒体关于夏守春的报道不少。但是,近几年来,夏似乎非常低调,很少出现在媒体上。

两大焦点

这块地相关手续是否完备?

回应:已由工业用地转为住宅用地

早在2003年2月,国土资源部就在《关于清理各类园区用地加强土地供应调控的紧急通知》中明确提出,“停止别墅类用地的土地供应”。2008年1月,国务院在《关于促进节约集约用地的通知》中规定,“继续停止别墅类房地产开发项目的土地供应”。2010年3月国土资源部再次强调“严禁向别墅供地”。那么,这些出现在闹市区的建筑,有没有取得用地手续?

对此,射阳县国土局答复称,位于交通路67号原春桂木器厂的土地,射阳县国土局曾在2008年12月17日收回,并以

630万元挂牌出让,被夏守春竞得,挂牌出让文号为射国土资出[2008]337号,批准出让面积为4953.0平方米,用途为住宅,使用年限是70年。2009年5月20日,该宗地申请登记发证,证书号为射国用[2009]第02597号,登记土地使用者为夏守春。“该地块是由工业用地转为住宅用地的,用地手续完备。”

据记者了解,在去年年底,有网友曾就此事向盐城市国土局和射阳县国土局进行过反映,当时的答复和现在是一个口径。

快建好的房子算不算别墅?

回应:只是“排屋”,不算违规

在射阳县住建局,一位负责人对记者表示,该地块原来属工业用地,后被政府收回并重新进行出让,由夏守春取得,规划为住宅用地。“这块地上进行住宅项目的建设,规划审批、建设施工许可手续完备。”

射阳县住建局给记者提供的相关审批材料显示:该项目总用地面积4950平方米,总建筑面积5006.8平方米。容积率为1.0,基地形状为规划四角长方形,东为交通路,南侧为金羊宾馆,为射阳县城中心地段。

射阳县规划局办公室在2010年5月1日对春桂幸福花园设计方案的审批结果是:该

地段规划容积率为1.2,建筑密度为30%,绿地率为30%,方案中容积率为1.0,建筑密度为30%,绿地率为30.6%。记者注意到,规划部门的审批材料对该项目的表述是:“春桂幸福家园‘排屋’”。

射阳县住建局负责人称,这个地块上的房子不叫别墅。“根据国土资源部有关人士对媒体的说法,别墅独门独户独院,占地面积大,容积率非常低。原春桂木器厂厂址上建起来的房子不属于别墅范畴,因此不违反国家有关禁令和政策。”不过有业内人士称,所谓的“排屋”,实际上就是联排别墅。

声音

一些地方将公众所公认的别墅认定为低层住宅或者“排屋”的做法,事实上使“别墅禁令”成了一纸空文,所谓的调控政策也变成了“空调”。——江苏茂通律师事务所主任刘茂通

这个公交女司机真“模范” 坚守桑拿车10多年 空调车让给同事开



南京24路公交车司机秦霞

炎炎夏日,没装空调的公交车被称为“桑拿车”,但南京24路公交车女司机秦霞却多次把开空调车的机会让给了同事,自己则开了10多年的“桑拿车”。

昨天下午两点半,记者在金陵科技学院附近的站房见到了秦霞,尽管穿着长袖长裤,但因为长时间烘烤,她的脸颊还是有些发红。弄清记者的来意后,秦霞说:“没什么的,我们车队空调车一共5辆,一般让给身体不好的、有资历的司机开。”

车队副队长表示,“桑拿车”驾驶座旁的温度最高能超过40℃,但他已经记不清楚秦霞到底让过多少次机会了。秦霞来车队已十多年,如果论资排辈的话,她是第一个能开上空调车的。

夏天普车中温度高,车队会多发点高温补贴,但秦霞表示,自己这么做主要是因为“开车时间长了,认识很多老顾客,对这份工作有感情了。”

(任先生线索费50元)
见习记者 付瑞利 文/摄