

# 不拘一格揽人才

## 南京书画院公开招聘书画家并宣布范扬接任院长

昨日上午,南京市文化广电新闻出版局举行新闻发布会,宣告南京书画院2011招聘活动正式启动,并宣布范扬接替朱道平担任南京书画院院长一职的消息。

南京书画院1979年成立之时,院长林散之先生、曹汶、陈大羽、尉天池等名家共同搭建了较高的平台,三十余年来,南京书画院走出了孙晓云、吴毅等优秀的书画家,培养了一批中坚力量。此次招聘是在书画院“吸收新生代青年画家”的理念下进行的,将在全国范围内公开招聘5名编制内有突出成就的中青年书画家。



南京书画院前任院长朱道平



范扬新任南京书画院院长

京书画院首次面向全国公开招聘,他们将立足实际,寻找最合适的人才。“我们预计将成立专家小组,以公开、公正、公平、透明的方式办好这次招聘,以提升人才质量,推动美术事业的发展。”

### 范扬:致力江苏书画发展

发布会上,宣布范扬正式就任南京书画院院长,接过朱道平的接力棒。范扬表示,南京是中国国画重镇,近30-50年的发展发轫于新金陵画派的崛起,并主导着整个江苏书画的风向。他与朱道平的私交不错,在学术上更是心有灵犀,此番接替朱道平成为南京书画院院长,他将会携所有书画院老友、新友共同走向更高的台阶。

范扬是从南京走出的著名画家,曾任南京师范大学美术学院院长,现任中国国家画院国画院副院长。此番回到南京兼任书画院院长,范扬表现出极大的热情和信心,他表示将致力于团结南京书画院友人,推进南京乃至整个江苏书画的发展。

此外,范扬对自己的艺术要求也不曾因功成名就而减弱,他认为此番接任南京书画院院长也为他的学习、深造提供了一个更好的平台,他谦虚地表示要继续画好画,写好书,不辜负大家对他的期望。

范扬指出,朱道平任书画院院长时致力于打造短小精悍的团队,而他将会在此基础上扩展江苏书画的路子。书画院最重要的就是书画家,此次公开招聘,会有更多不同有表现力、表现语言的艺术家的加入进来,范扬有信心一定会做到更好更强。

实习生 徐馨儿  
 快报记者 李谷 摄影 泱波

# 藏品

版主: 骨著  
 电子邮箱: xdkbsc@126.com  
 地址: 洪武北路55号置地广场6楼0602室  
 (周一至周五14:00-20:00)  
 藏品沙龙会员征集中



### 民间藏品交流

#### 明代德化白瓷布袋佛

高31厘米 直径23厘米



该白釉布袋佛面相丰腴圆润,脸部神情逼真,仪态慈祥善良。衣褶处理飘逸流畅,刀法圆熟精细。胎骨细腻洁白,釉质纯净光亮。造型典雅,古朴自然,品相完美。

市场估价: 40万元  
 本藏品由朝天堂古玩市场一楼“沙氏古玩”提供

#### 清顺治青花童子牧牛碗

直径12厘米



该碗釉色温润如玉,青花淡雅,图纹洒脱奔放。整个画面柳枝随风摇曳,那健壮、温顺的牛和天真活泼的牧童,构成了一幅充满着田园生活气息的青花瓷画。

市场估价: 5万元  
 本藏品由朝天堂古玩市场二楼“紫珍阁”提供

### 信息汇

#### 李路平辛卯书法展今日开幕

由江苏省书法家协会、江苏省收藏家协会联合主办的《李路平辛卯书法展》将于今日在江苏画院拉开帷幕。展览以既传统又包容的姿态展现了李路平多元化的创作风貌,彰显了李路平书法所具备的“金石派”这一美学概念所承载的独特审美品格。

此次受江苏画院邀请,李路平展出了五十幅近期创作的书法力作,尝试着把金陵书风的传统与现代有机地糅合起来,追求艺术个性和独立的学术品格,引起人们对“金陵书风”的重新审视,强调“六朝烟水”所孕育出来的“金陵书风”所崇尚的是重学术、重深度的地域书风特质。

### 招聘接受网上报名

“所谓‘东望金陵,西望长安’,南京自古在中国美术史上就有举足轻重的地位。金陵画派、新金陵画派也主导着江苏画派的发展方向。”范扬表示,南京书画院有一大批优秀画家,这次招聘,针对的是书画院现状,秉着“育新苗”的思想,以适应江苏美术发展的需要。

据悉,此次招聘信息在南京市人力资源和社会保障网(www.njhrss.gov.cn)和南京市文化广电新闻出版局网(www.njwgx.gov.cn)公开发布,实行网上报名的方式,将进行初审、复审和考试考核三个阶段审核。

南京市文化广电新闻出版局局长陈光亚表示,“众所周知,南京书画院在全国书画院中地位颇高,是学术研究的阵地,是画家成长的摇篮,是新生力量的推动器。在各种艺术百家争鸣的当代,如何把握艺术规律,推陈出新是书画院的研究方向,也是此次公开招聘的目的之一。”

### 学历不是决定性因素

《2011南京书画院招聘简章》中要求,招聘人员需具有艺术专业大专以上学历。至今报名人数已逾50人,年龄跨度从23到52岁,其中拥有硕士学位的有23人,博士学位一人。对此,朱道平表示:“齐白石先生是木匠出身,

但他成为了受人尊敬的大家,成为最伟大的艺术家之一。时代不同,所以对报名做了一些基础的要求,但是我们更清楚,艺术家的个性和创作是不受学历控制的。无论是硕士还是博士,学历都不是我们关注的重点,只做参考之用。”

招聘简章中称,有较高的专业创作和学术研究水平,美术或书法作品在全国范围内有一定影响,参加过中国美协或中国书协主办的展览;获得(设金、银、铜等级)铜奖以上或最高奖(不设评奖等级)者为佳。陈光亚称,这也从侧面说明了报名者脑中的想法和笔上的功夫才是参照标准,学历并不是决定性因素。

朱道平还告诉记者,作为南

### 亚明画价创新高



《石壕吏》局部

南京经典今年举行的春拍拍出了4.52亿元的单季最好成绩,其中“新金陵画派”再次大放光彩,“妙笔生花——亚明作品专场”成交率百分之百,总成交额达3153.645万元,亚明传世代表作《石壕吏》拍出1046.5万元的高价,刷新了亚明作品拍卖的纪录。

此次亚明专场作品题材较好,大部分著录有序,据统计,亚明画价多幅作品每平尺高达25万元,对于亚明以往3万每平尺的价格可谓纵身一跃,堪比钱松口画价。破亚明画价历史纪录的《石壕吏》每平尺甚至高达74万元。记者分析认为,亚明专场其中一大批为亚明写生时期重要作品,齐聚一堂,堪称难得,这部分作品如国外写生作品《斯德哥尔摩印象》《深谷水声》等,更有一批表现祖国大好河山题材的写生作品《新安江上》《高峡出平湖》《十万坪》《黄山在望》《京口瓜州一水间》等,对于“写生派画家”亚明而言,意义重大。

实习生 柳林 快报记者 李谷



# 铜鎏金明代古泉 价值80万



洪武通宝正反两面

钱币在古代被称为“泉”,直到现在,钱币迷们仍以“泉友”相称。2010年中国嘉德春拍古钱专场中,存世孤品——战国赵铸大型“武阳”背“一两”三孔布经过近40次激烈竞价,最终以352.8万元成交,创出古钱拍卖新纪录。近日,记者在朝天堂古玩市场二楼一家名叫“江南钱币”的店内,意外发现了一枚独特的明代钱币“洪武通宝”。店主张先生是南京资深古钱币收藏家,他向记者展示了珍藏的特色古泉。

“这枚很可能是孤品,很多人都没有见过。”张先生口

中所说的这枚罕见的古钱币正是明代的“洪武通宝”。记者在现场看到,这枚古钱钱面文字“洪武通宝”以楷书书写,背文为“桂五”字样,背“一两”三孔布经过近40次激烈竞价,最终以352.8万元成交,创出古钱拍卖新纪录。近日,记者在朝天堂古玩市场二楼一家名叫“江南钱币”的店内,意外发现了一枚独特的明代钱币“洪武通宝”。店主张先生是南京资深古钱币收藏家,他向记者展示了珍藏的特色古泉。

面对记者的疑问,张先生介绍说,“洪武通宝”以背文的不同大致分为四种版式,分别为背“记局名”、“素背”钱、背“记值”、背“记重”。张先生这枚古钱背文属于“记局名”兼“记值”。目前普通的一枚市场价格在5000元左右。而张先生的这枚镇店之宝特别之处在于它是铜鎏金材质,他说,洪武时期崇尚节俭,故鎏金的钱币极其少见。这在当时应该是不流通的,为宫廷赏赐币。据透露,张先生的这枚“洪武通宝”估价80万元左右。

快报记者 李谷 应嘉轩