

# 走近作家林青霞

其新书《窗里窗外》被琼瑶评价为“正在用成熟的心态,走进另一个境界”



“不要叫我大美人,不要叫我大明星,我现在是作家作家作家!”7月23日,香港书展的一号演讲厅里,林青霞这样说。此次在公众面前现身,林青霞是为了推广她的处女作新书——《窗里窗外》。这本全彩印刷,厚达400多页的散文集,由张叔平担任装帧设计,分为戏、亲、友、趣、缘、悟六章,收录了林青霞40余篇散文、百余张从未公开的私房照片、书法和摄影作品。尽管《窗里窗外》暂时未在内地出版,但好奇的读者和影迷不妨跟随记者的导读来管中窥豹,从文字中看到一代巨星传奇人生的点滴。作家琼瑶在序言里如此点评:“这个窗里窗外的青霞,正在用成熟的心态,走进另一个境界。” 撰文 吴莎

## 影 她的从影经历

《窗里窗外》不是一本明星回忆录,所以林青霞也没有打算在这本书里将她的整个电影生涯都和盘托出。那些从影以来的经历,就像是她记忆里的浪花,仿佛信手撷取一朵,就借题发挥写上一篇。这些能被她深刻记住并郑重写出的故事,是亮点中的亮点,含金量可想而知。

“我的电影生涯跨足了上个世纪七零、八零、九零三个年代,也是我人生的三个阶段。七十年代的唯美文艺爱情片、八十年代的社会写实和诙谐喜剧片、九十年代的武侠刀剑片。” ——《七十、八十、九十》

快评:林青霞这样总结自己的电影人生,从影21年,演出100部影片,她也是时代的见证者。

“记得那天,母亲拿着剧本把所有接吻戏都打了叉,导演连哄带骗地说:‘可以借位。’母亲要了《窗外》里演我父母的曹健、钱璐家地址,出了电影公司的门就直奔他们家按门铃。因为他们不认识我们,佣人说他们不在家。我和母亲在门口从下午一直等到黄昏,他们夫妇俩被我们的诚意所打动而开了门。母亲经他们再三保证宋存寿导演是电影圈出了名的好好先生,这才放心带我回家。” ——《走进窗外》

快评:林青霞的第一部作品,便是她17岁时拍的琼瑶电影《窗外》。当时,她高中刚毕业,走在路上被星探发掘,试镜之后就被定下饰演《窗外》的女主角。林青霞的父母起初拼命反对,母亲还因此三天卧病不起,后来还是在导演和合作演员的再三保证下,才同意让女儿进入这个他们看来纷繁复杂的电影圈。林青霞称自己很幸运,从影之后遇到的都是“老实人”。

## 情 她的骨肉亲情

散文是承载情感的文体。因此通过这些散文,读者将会看到一个感性的林青霞。她谈对亡父的追忆,说三个女儿的成长,诉对山东老家和从小生长的眷村的情思……

“我的二十二岁女儿嘉倩,在情路上兜兜转转受了一些苦。我跟她说:‘亲爱的,在情路上我也有过刻骨铭心的苦,今天看来,都成了如烟的往事,何须在意?你年轻,你爱过,这不是人生必经的过程吗?’我看你是二十二岁,你看我的‘心’也是二十二岁,只要保留一颗童心,你将永远停留在二十二。” ——《二十二》

快评:邢嘉倩是林青霞的丈夫邢李瑶和前妻的女儿,起初嘉倩并不接受林青霞,林青霞就每晚陪嘉倩睡觉,在她失眠的时候帮她按摩脊椎,慢慢培养起感情。面对二十二岁的继女,林青霞和她分享情感的秘密,不惜举自己为例现身说法。

## 友 她的友人们

林青霞善于交友。娱乐圈、文化圈、商界、宗教界……她都能有那么些个诚挚好友,那么些个君子之交。林青霞也善于察人。她总是能抓住与友人交往过程中的那些或有趣或动人的瞬间,用文字细细描绘。林青霞引林燕妮的话:“文章是脑子在演戏。”《窗里窗外》中的林青霞,正是一名纸上的导演,场景调度、人物特写、镜头衔接……一切掌握得刚刚好。

“一九九零年我得了金马奖影后,那年金马奖节目主持人是黄霑,南生请我们去‘丽晶酒店’吃饭庆祝,桌布上洒满了大小星星,各种颜色的小亮片,灯光昏黄,煞有气氛。黄霑跟我耍笔,我说只有毛笔,他拿了去,正觉得奇怪,他已经拿着毛笔在桌上乱涂鸦……把那大白桌布涂得乱七八糟。我愣在那儿还反应不过来,他已拿起打火机准备烧桌布,大家手忙脚乱的不知如何是好。只见徐克搂着他的肩膀,什么话也没说,眼神里流露出对他的了解



林青霞靠《窗外》一举成名

和包容。” ——《沧海一声笑》

“我放下了戒备,褪去了武装,也和法国女人一样脱掉上衣戴着太阳眼镜躺在沙滩椅上迎接大自然,邓丽君围着我团团转,口中喃喃自语:‘我绝对不会!我绝对不会这样做!我绝对不会!’声音从坚决肯定的口吻,慢慢变得越来越柔软。没多久,我食指勾着枣红色的比基尼上衣和她一起冲入大海中。她终于坚持不住解放了。” ——《演回自己》

快评:父亲的亡故,对人到中年,并未经历多少坎坷的林青霞是一个巨大的打击,她依靠写作排遣心中的郁结。因为童年的这个画面,林青霞还创作了一幅名为“大手拉小手”的画作,也收录在这本书里。

快评:既写出了风流才子的不羁,也写出了混世魔王般的孩子气。友人们对他的包容,既衬出他的赤子之心下的无伤大雅,也包含着朋友间的拳拳深意。

快评:林青霞写了自己和友人邓丽君在戛纳沙滩上日光浴的情景,那里没有人知道谁是林青霞,谁是邓丽君。保守羞涩的邓丽君在四周氛围的影响下终于卸下心防的过程,就这样被林青霞用几笔速写了出来。

主办单位:中国青少年健康成长指导中心南京分部

# 别让孩子的身高停长 在 13—14 岁!

第八届暑假“助长计划”活动在宁火热进行中……

相关链接:据悉由中国青少年健康成长指导中心联合了中科院专家郭礼和生长发育课题组举办的第八届暑假助长计划于上周在南京启动,活动主要针对孩子生长发育过程中产生的相关的问题,普及科学长高理念,帮助青少年走出生长阴影,消除助长误区,改变家长盲目助长及被误导的现象。现实生活中很多家长认为身高由遗传决定,研究表明,仅用遗传预测孩子身高是不全面的,后天因素将对孩子身高产生上下10厘米左右的影响。一些遗传条件不好的孩子,完全能在专家科学指导下拥有理想身高。

比一比,你的身高达标了吗					
男性			女性		
年龄(岁)	平均身高(cm)	年增长幅度(cm)	年龄(岁)	平均身高(cm)	年增长幅度(cm)
6	118.80	8.40	6	117.50	8.00
7	124.88	7.08	7	123.78	7.28
8	129.36	5.48	8	128.56	5.78
9	136.38	8.02	9	135.02	6.73
10	142.99	5.61	10	141.75	7.27
11	148.06	5.07	11	149.02	5.11
12	152.78	4.72	12	154.13	5.45
13	161.16	8.38	13	159.58	2.63
14	167.28	6.42	14	162.21	2.63
15	171.28	4.21	15	163.27	1.26
16	174.28	3.10	16	164.20	1.06
17	175.74	1.46	17	165.63	0.93
18	176.19	0.45	18	165.68	0.45

## 两类缓长孩子 应尽早求治

十一二岁猛长一截后,开始缓长:这样的孩子往往发育较早,骨龄偏大,生长周期短,骨骺提前闭合而停长,使孩子长不足、长不好。

②无明显蹿个,一直缓长:这类孩子体内生长因子严重分泌不足,骨龄受损,抑制身高潜力发挥,致使年长幅不达标,比同龄孩子矮小,导致孩子将来身高不理想。

专家指出,很多家长往往等到孩子彻底不长了才想起去检查治疗,此时孩子的骨骺已经闭合,再长高的空间往往很小。因此一旦发现孩子年长幅低于3厘米就应尽早到专业机构检查。

专家:要想让孩子长高,必须具备以下两方面:

一、有充足的生长时间,带孩子到专业检测中心检测骨骺闭合情况,用CHN标准测定骨龄,可以分析孩子骨骼生长差异,评估生长潜力,从而制定科学合理的个性长高方案和运动处方,挖掘已停长但骨骺还未闭合孩子的最后生长潜力。

二、设法提高体内生长因子含量,促进成骨细胞大量分泌,实现增长的目标。

中国科学院细胞生物学研究所原所长、研究员、博士生导师郭礼和教授近日表示:中国科学院科技进步二等奖获奖项目——“人生长激素基因工程研究”证明,影响人体长高的关键因素是人体内“生长因子”的分布量及活性。由于早发育的孩子体内所分泌的生长因子提前大量分泌,因此发育初期身高增长很快,但在发育后期由于生长因子分泌不足而导致生长提前停止。这样就比正常发育的儿童少生长了2-3年,使孩子最终身高矮小。

中国科学院细胞生物学研究所原所长、研究员、博士生导师郭礼和教授近日表示:中国科学院科技进步二等奖获奖项目——“人生长激素基因工程研究”证明,影响人体长高的关键因素是人体内“生长因子”的分布量及活性。由于早发育的孩子体内所分泌的生长因子提前大量分泌,因此发育初期身高增长很快,但在发育后期由于生长因子分泌不足而导致生长提前停止。这样就比正常发育的儿童少生长了2-3年,使孩子最终身高矮小。

中国科学院细胞生物学研究所原所长、研究员、博士生导师郭礼和教授近日表示:中国科学院科技进步二等奖获奖项目——“人生长激素基因工程研究”证明,影响人体长高的关键因素是人体内“生长因子”的分布量及活性。由于早发育的孩子体内所分泌的生长因子提前大量分泌,因此发育初期身高增长很快,但在发育后期由于生长因子分泌不足而导致生长提前停止。这样就比正常发育的儿童少生长了2-3年,使孩子最终身高矮小。

中国科学院细胞生物学研究所原所长、研究员、博士生导师郭礼和教授近日表示:中国科学院科技进步二等奖获奖项目——“人生长激素基因工程研究”证明,影响人体长高的关键因素是人体内“生长因子”的分布量及活性。由于早发育的孩子体内所分泌的生长因子提前大量分泌,因此发育初期身高增长很快,但在发育后期由于生长因子分泌不足而导致生长提前停止。这样就比正常发育的儿童少生长了2-3年,使孩子最终身高矮小。

## 活动通知

暑假助长计划活动已在全国开展第八年,中科院专家专业的素养和敬业的工作态度深受家长们欢迎。中国青少年健康成长指导中心南京分部在活动中将举行专家现场一对一指导活动,届时可免费测定骨龄,专家还将详细介绍中科院的相关成果运用,科学预测身高,制定科学合理的个性长高方案和运动处方。由于名额有限(每日20名)家长可通过025-86633955,86633965提前预约报名。活动人群:全市8-18岁的青少年朋友需在家长陪同下检测。

地址:南京市汉中中路8号金轮新天地10楼1011-1012室(地铁1号线德基广场新街口站6号出口) 活动官网:www.chnqsn.com 特别鸣谢:中科院上海生命科学研究院郭礼和生长发育课题组技术支持。

## 乐嘉首度回击方舟子“炮轰”

7月18日,“打假斗士”方舟子把矛头直指乐嘉,大揭乐嘉的底,指其自称为创始人的“FPA性格色彩学”系剽窃国外学者而来,而乐嘉毕业的美国阿姆斯特大学是“野鸡学校”。事后,乐嘉始终未作出回应,仅表示自己随后会“出手”。昨天,乐嘉终于打破沉默,发出声明首次回应方舟子的“炮轰”质疑。

乐嘉在声明中表示:“阿姆斯特大学可能不是拿得出手的名校,但再怎么最后经营不济,也是90多年的老字号,是一所正规学校!如果有人觉得这学校很垃圾,可自己去找上海教委下的申壮质问为何当初和他们合作,去找加州政府和

ACICS抗争为何批准给阿姆斯特资质;如果只是因为你自己读的是所谓的好学校就肆意讥讽别人的学校烂,这是好学校莫大的耻辱。”

此外,针对剽窃说,乐嘉表示:“我不是拿色彩作为符号给性格分类的创始人,但中国性格色彩研究中心是我办的,‘FPA性格色彩’是我生我养的。”乐嘉自比为送奶工,“奶”即“FPA性格色彩”,他自称“我不是第一个发明性格分析的人,我也不是世界上第一个用色彩为标识命名性格的人,但是我希望用独特的传播手法让千家万户都可以喝上我们特制的容易吸收的牛奶!” 快报记者 应嘉轩

## 闫妮《画壁》演仙女 霸气外露

陈嘉上继《画皮》之后推出的魔幻电影作品《画壁》,定档9月29日全国上映。昨天,片方曝光了片中仙女阵容,孙俪、闫妮、郑爽三位女星饰演三位仙风道骨的女子。其中,闫妮饰演仙境掌门人,霸气中透着杀气,让人意外。

由孙俪、闫妮、郑爽领军的《画壁》仙女群,代表了仙境中三种不同身份的仙女。孙俪饰演的仙女芍药,是仙境掌门人——姑姑(闫妮)最信任的仙女总管。从服装上的设计来看,一身白衣长袍已经让她在仙女群中卓尔不凡。“我就是仙女中的班长。”孙俪如此描述自己的角色。

据陈嘉上介绍,孙俪的角色其实是姑姑钦点的仙境下一任掌门人,十分御姐范儿。但也因为这种特殊身份,让她跟其他仙女非常疏远。在三仙女中,闫妮的形象可谓突破最大,其造型也是她前所未有的尝试;凤冠霞帔,威严中不失女性的柔美;手臂上的特殊彩绘图腾,更展现仙界的博大神秘。

据闫妮介绍:“穿上这身衣服,立马就有了女王的感觉。连腰板儿都不自觉地挺直了。”而包括孙俪、邓超等与闫妮对戏的演员,无不被“姑姑”的霸气所倾倒,对闫妮在片中的表现赞不绝口。 快报记者 沈梅