



比起青花和粉彩瓷器,浅绛彩瓷作为小众藏品一直难登“大雅之堂”。在瓷器这个庞大的收藏门类中,浅绛彩是一个较陌生的词汇。据了解,浅绛彩瓷最早出现在清道光咸丰年间,辉煌于同治光绪时期,衰落于宣统和民国初年,制作时间只有70年左右,因此存世数量相对较少。近年来随着收藏界对古瓷研究的深入,人们对浅绛彩瓷越来越青睐,浅绛彩瓷有怎样的收藏价值?近日,记者来到朝天古玩市场二楼的古瓷收藏店“紫珍阁”,店主张紫珍详细解读了浅绛彩瓷“短暂而辉煌的一生”。

风雅浅绛

浅绛瓷,景德镇画师首创

“晚清时期的众多景德镇画师是浅绛瓷发展的开创者。”张店主从展柜里拿出一个浅绛彩瓷的将军罐。记者发现,整个瓷器的画面蕴含着一种古典美,特别是云雾缭绕的山水之间,透着一种空灵之气。画师笔力刚健洒脱,将树木的枝杆遒劲刻画的淋漓尽致,仿佛枝叶为自然形成。在罐子的背面上方还题有两句诗词为“遨游江南千山秀,乘风



王少维绘将军罐

破浪万里行”,落款为“王少维”。说到浅绛彩瓷的画工,张店主感叹到,由于这一时期社会极不稳定,很多官窑陶瓷画师迫于生计,改行做起了民窑瓷器画师。王少维曾活跃在同治、光绪年间的御窑厂,擅浅绛人物、山水。张店主介绍说,浅绛彩瓷的制作者大多是以以前清宫的画师,工艺水准与晚清官窑不相上下。

“诗画文印”融入瓷器

张店主告诉记者,浅绛彩瓷的题材多为人物、山水、花鸟、缠枝花卉、耕织图、竹林七贤等,其中成就最高的属山水题材,这类题材多体现文人的画中意境,且多配题诗。张店主拿出一个印有“湖光山色”的将军罐。该器物画面内容素朴自然,意境悠远,洋溢着浓郁的山水风景气息,如同欣赏一幅精美的山水画。而画师徐善琴巧妙地在亭台楼阁的幽静小景处,用红色点缀,醒目又活泼。回远山处则采用一层赭石一层花青,以表现其层次感。张店主向记者介绍说,“浅绛”是借用了中国画的概念,以水墨勾画轮廓,以淡赭、花青为主



“湖光山色”将军罐

染而成的山水画,然后以低温烧制而成。浅绛彩瓷是第一次将中国书画艺术中的“诗、画、文、印”融入瓷器艺术之中,创造出瓷画的全新面貌。

名家浅绛彩瓷升值空间大

在2010年北京荣宝拍卖会上,一件民国三年浅绛彩“轻舟已过万重山”诗景图纹尊以35.2万元成交,让人们对这类冷门瓷器刮目相看。张店主告诉记者,自己是个瓷器收藏迷,他爱青花的发色艳丽,粉彩瓷

的简洁明了,更爱浅绛彩瓷的诗情画意。张店主说,相对于动辄十几万元甚至上百万元的康熙、乾隆瓷器,浅绛彩瓷的价格相对低一些,藏家可以轻松的买到喜欢的东西。但张店主提醒,浅绛彩瓷器由于是低温烧制而成,受彩料与烧制工艺的限制彩料易脱落,在收藏时,一定要注意其画面的完整性。其次,名家作品不仅工艺精美,并且升值保值的空间较大,收藏时应优先选择名人作品。

快报记者 李谷 应嘉轩

藏品

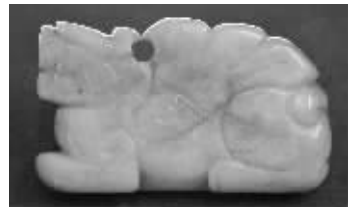
版主:骨著
电子邮箱:xdkbsc@126.com
地址:洪武北路55号置地广场6楼0602室
(周一至周五14:00-20:00)
藏品沙龙会员征集中



民间藏品交流

明代和田青白玉飞虎

长5.7厘米 宽3.3厘米



该玉飞虎一面布满水银沁,造成黑白两色两种风格。受沁一面有土咬痕迹,尾部有一道隔。玉质润泽,包浆老旧,油性极大,如此少见的器型,很是特别。

市场估价:2万元

本藏品由朝天宫古玩市场二楼“明清小铺”提供

清乾隆寿山白芙蓉石寿星

高6厘米 直径3.5厘米



该白芙蓉石石质极细润雅净,白中微带青气,光照通透雕件油润,具有油脂的光泽。寿星胡须清晰可见。左手拿着仙桃、右手拿着如意棒,雕刻细腻,惟妙惟肖。

市场估价:2万元

本藏品由朝天宫古玩市场二楼“东宝轩”提供

信息汇

“书法提名展”南京专场开锣

身居南京的书法家群落是一支实力强大的艺术队伍,在诸子艺术馆主办的“诸子·2011江苏书法提名展”首展之后,率先呈现的就是南京专场,由于人数众多,不得不分成四个专场。南京专场云集了王继安、孙晓云、朱寿友、朱敏、李晴、邵希平、张杰、陈金纯、言恭达、徐纯原、桑作楷、常国武、黄惇、端木丽生、管峻等江苏的重量级书法家。

乾隆《寒山别墅图》将亮相南京

2011春拍将在宁收官,有望刷新拍卖纪录

一个个天价纪录的诞生,一场场令人回味的拍卖,2011年春拍季即将华丽收官,作为最后一场经典大戏,南京经典2011春季艺术品拍卖会将于今日在南京丁山花园酒店拉开序幕。此次经典拍卖共推出“一代草圣——林散之书法专场”、“中国古代书画专场”、“中国近现代书画专场一、二”、“艺术南京——南京顶级画家专场”等13大专场,近千件艺术珍品将齐齐亮相,其中不乏亮点和珍稀孤品。据悉,本次拍卖将于22日至23日预展,24日至25日拍卖。



乾隆《寒山别墅图》

“草圣”林散之最牛作品将拍

此次经典春拍重磅推出的“一代草圣”专场汇集了林散之的书画珍品200余件,众多难得一见的草圣经典作品将为藏家奉上顶级艺术盛宴。经典拍卖公司负责人介绍,本次专场本着“真、精、稀”的征集原则,注重作品的艺术及学术价值。作品几乎涵盖林散之创作生涯的各个重要阶段,有望创造林散之专场拍卖新纪录。林散之被称之为诗、书、画三绝,曾自己评价为“诗第一,画第二,书第三”,可见其绘画造诣之高。此次上拍的林散之《太湖东山纪游图》被称之为林散之画作“第一神卷”,此卷色彩斑斓,墨彩相融,房舍屋宇、帆影山色皆遗貌取神,似书非书,似画非画,别有禅趣。此卷无疑是瑰宝中的瑰宝,令无数“草圣迷”叹为观止。这件手卷的可贵之处,是由林散之之子林筱子、著名鉴定家萧平、著名

书画家宋玉麟题跋,萧平先生更是称此卷为妙品。

乾隆《寒山别墅图》叹为观止

古代书画部分囊括了宋元明清各时期、各流派的作品百余件,其中乾隆《寒山别墅图》是本场的另一大亮点。乾隆皇帝六下江南,每次必到寒山别墅,可见乾隆对寒山别墅独爱有加。《寒山别墅图》墨气鲜活,韵味十足,最为难得的是,此画由乾隆皇帝三次御题,更显珍贵。石渠宝笈著录朱一樵《千字文》原为清宫旧藏,后被溥仪带到东北,流散于民间,钤有“三希堂精鉴玺”等内府收藏印。后著录于《石渠宝笈》,此幅结构紧密,挥洒淋漓,神采飞扬,奔放中又具有俊秀之姿。该件作品著录多达七次。

现当代大师名家荟萃

近现代书画部分可谓群星璀璨,两大专场汇集近现代名家

二百多件精品佳构,突出展现名家珍藏、来源有序精品风格。其中齐白石、张大千、徐悲鸿、黄宾虹、刘海粟、陆俨少、李可染等众多名家的精品佳构,突显本次拍卖的豪华阵容。其中尤以陈之佛旧藏张大千《清溪载鹤图》、著名画家李亚旧藏潘天寿《荷香清远》以及出版于西冷印社出版社的齐白石《不倒翁》、黄宾虹《柳堤渔影》最为值得关注。

而在新金陵画派专场则荟萃了顶级名家100余件珍稀之作,突出的一个特点是“全”,涉及新金陵画派顶级名家(傅、钱、亚、魏、宋)各个时期的大量精品画作。宋文治是“新金陵画派”的主要代表之一,本次拍卖经典力推宋文治赠与“平生第一知己”杨振雄的绝妙佳品《松壑云泉》、《黄山烟云》。评弹大家杨振雄和宋文治同为苏州人,杨振雄被宋文治视为“平生第一知己”,宋老赠与知己的作品往往是非常得意之作。

快报记者 李谷