

# 拟任副厅长女干部被指履历涉假

## 举报材料称其“三年提四级、篡改档案”;云南省委组织部称已安排调查



党煦燕 资料图片

### 党煦燕任前公示

党煦燕,女,汉族,1967年12月生,大学学历,中共党员,1989年7月参加工作。

历任河南中原贸易公司驻俄罗斯代表处首席代表、驻美国分公司总裁,昆明高新技术产业开发区管委会主任助理、投资促进局局长等职。现任昆明高新技术产业开发区管委会党工委委员、副主任。

经研究,该同志拟任中国国际贸易促进委员会云南省分会副会长(副厅级)。



6月27日,云南省委组织部发布公告,昆明市高新区管委会副主任党煦燕拟任中国贸促会云南省分会副会长(副厅级)。随后,网上出现大量反映党煦燕涉嫌履历造假等问题的材料。云南省委组织部表示,他们已对举报反映的有关问题进行调查核实,“我们将根据调查的情况,实事求是地提出处理意见。”

### 被指“云南版王亚丽”

一篇名为《党煦燕之真实面貌》的材料中,举报者称,“我们不希望云南再出现一个石家庄的王亚丽。”

记者在这篇材料中看到,党煦燕三年提四级,2004年至2007年7月从借用人员提升为局长助理、副局长、局长、管委会主任助理、管委会副主任,违反组织原则;伪造历史,篡改档案。

### 同事称其是女强人

记者检索昆明市委组织部官网资料发现,2005年6月27日,党煦燕被聘任为昆明高新区投资促进局局长(副处);2006年12月14日,任管委会主

任助理;2007年7月,任管委会副主任(正处)。昆明市高新区官网显示,目前党煦燕依旧是副主任。

高新区办公室一工作人员前日表示,党煦燕工作很能干,是女强人。

昆明高新区国有资产投资经营管理有限公司副总王鑫林称,党煦燕在该公司工作过,调到管委会做领导后,负责招商等工作,成绩突出。

针对党煦燕的举报和质疑,记者前日联系了昆明市高新区管委会办公室,相关人员称党煦燕多日未上班,并拒绝协助记者联系党煦燕求证。

记者找到了党煦燕的秘书,她表示协助联系党煦燕,但至截稿时未有回应。

### »回应 当地日前已安排调查

7月6日,新华社记者就近日网上反映党煦燕的问题走访了云南省委组织部。省委组织部有关负责人表示,组织部门于公示当天即6月27日收到群众对党煦燕的举报,当即就与有关部门组成联合调查组,对举报反映的有关问题进

行调查核实,“我们也注意到网上反映的有关情况,目前调查工作正在进行中。我们将根据调查的情况,实事求是地提出处理意见。”

云南省委组织部有关负责人还表示,公示目的就是要让拟任干部接受社会和群众监督。

### »调查 “驻美总裁”身份被指造假

举报材料称,党煦燕原系社会闲散人员,2000年时没有工作。后托人介绍,高新区一位管人事的领导看她“带个小孩可怜”,把她招到国资公司打工。2002年,招聘到管委会所属下属国资公司为一

般职工,2003年借到管委会工作,“开始飞黄腾达”。

记者在昆明市委组织部2007年7月的一份干部任职公示中发现,党煦燕历任河南中原贸易公司驻俄罗斯代表处首席代表、驻美国分公司总裁。

党煦燕曾向媒体介绍过她的经历:1993年起被公派到俄罗斯和美国工作十年之久,担任总裁。2000年作为昆明市政府引进人才分配到高新区管委会工作。昆明高新区原管委会主任张兴华亦曾提到,党煦燕2000年从国外回来,

曾在美国工作5年,在俄工作4年。

举报者认为,两人说法各自矛盾,而且党煦燕放弃驻美总裁的身份,到国资公司干一般员工,“耐人寻味,身份是谜”。

针对党煦燕曾任“河南中原贸易公司”海外高管的履历,记者前日在河南省工商局官网检索,在企业查询、吊销查询和注销查询资料库中,均未发现有“河南中原贸易公司”的任何信息。

昆明市委常委、组织部长郭红波表示,因其当时不在任,所以对党煦燕是否为“引进人才”不清楚。其对党煦燕的提拔速度问题亦不了解,“按规定,下一职级提升到上一职级副级,最少需要3年,同职级从副转正最少要2年,否则就不太合常规。”

综合新华社、《新京报》报道



Zoom-in on Poverty  
关注贫困全球摄影大赛

# “关注贫困全球摄影大赛” 征稿启事

## 一、大赛概况

“关注贫困全球摄影大赛”是新华社与联合国开发计划署共同发起主办的一项全球性公益行动,大赛以“关注贫困,促进社会进步和发展”为主题,旨在通过摄影大赛和图片展示的方式聚焦贫困,将贫困现状、造成贫困的原因、应对办法和消除贫困取得的成果通过摄影方式反映出来,唤起世界各国政府和人民对贫困问题的关注。

大赛从2011年6月1日起开始在全球范围征稿,截稿日期为2011年9月1日,并将于10月17日在北京举行颁奖仪式。

大赛将按照国际化、专业化摄影评奖标准,甄选在2001—2011年间拍摄和创作的反映全球贫困现状、扶贫措施、扶贫成就等方面的摄影作品,对用优秀视角、优秀影像表现、优秀传播效果对消除贫困产生积极影响的作品予以奖励,同时还奖励以摄影为手段在消除贫困方面做出突出贡献的个人。真实、全面、客观的纪实类作品和立意深刻、创意独特的创意类作品均可参评。

## 二、征稿细则

(一)大赛将为全球关注贫困问题的各界人士提供一个开放式平台,联合全球知名媒体和相关机构,带动职业、非职业摄影人士广泛参与,接受全球各地任何国籍的职业

摄影师和非职业摄影师关于贫困主题的各类摄影作品。(职业摄影师为持有记者证或摄影相关岗位证明的摄影行业从业者。)

(二)参赛作品拍摄时间必须在2001年1月1日至2011年9月1日范围之内,作品可以是未曾发表过的,也可以是已经发表过的。

(三)参赛作品须紧密围绕“关注贫困,促进社会进步与发展”主题,提交作品的数量不设上限。

(四)参赛不收取费用

(五)比赛共划分为7个组别,分别设置奖项,分别评审:

1. 纪实职业单幅作品组  
金奖1名 银奖2名 铜奖3名 优秀奖10名
2. 纪实职业组照作品组  
金奖1名 银奖2名 铜奖3名 优秀奖10名
3. 纪实非职业单幅作品组  
金奖1名 银奖2名 铜奖3名 优秀奖10名
4. 纪实非职业组照作品组  
金奖1名 银奖2名 铜奖3名 优秀奖10名
5. 创意作品组  
金奖1名 银奖2名 铜奖3名 优秀奖10名
6. “关注贫困贡献者”组  
大奖1名
7. 最具网络人气作品组 1名

(六)提交参赛作品必须填写相应的投稿表(登录官方网站:www.zoom-inpoverty.org);同一幅图片作品只能在大赛中提交一次。

(七)提交参赛作品须在投稿表上填写标题及图片说明,图片说明须客观真实。每幅图片作品需要

提供的信息包括:摄影者的完整姓名,图片拍摄地点,图片拍摄时间。如果可能还要包含图片中出现人物的完整姓名。

(八)“纪实组别”(组别1,2,3,4)的参赛者分为两个类别:a:职业类;b:非职业类。参赛者参加比赛时,只能选择参加职业类、非职业类中的一类,不能同时参加两个类别的比赛;不能既向职业类组别投稿,也向非职业类组别投稿。

(九)提交“组照”作品时(组别2,4),要求每组包含3—12幅作品。

(十)要求“纪实组别”(组别1,2,3,4)图片作品的数量在500—1000KB之间;“创意组别”图片作品的数量不得超过10MB。

(十一)参加“纪实组别”(组别1,2,3,4)的参赛作品,不得对原始图像进行任何足以影响其真实性的改动,不得进行任何形式的装裱。

(十二)大赛设置“关注贫困贡献者奖”(组别6),旨在奖励通过摄影的方式,长期关心并深刻反映“关注贫困”主题,为消除贫困做出贡献的摄影师。参加评选“关注贫困贡献者奖”(组别6)比赛的作者须提交30幅个人摄影代表作品,并须提供可以证明作品在媒体发表的相关电子文档或纸质复印文档,另附600字以内的供职单位推荐信或自荐信。

(十三)“最具网络人气作品

组”(组别7)的评选程序,大赛组委会将通过官方网站对收到的参赛作品进行展示(请注意:提交时间靠后的作品,展示的时间会少于提交时间靠前的作品),欢迎社会大众对展示的图片作品进行投票,以表示支持和肯定。以大赛官方网站收到的有效网络投票数为基础,选取前10名参赛作品,由评委确定最终获奖作品1幅(组)。

(十四)多人合作拍摄的作品只允许以1人名义参赛。

(十五)大赛只接受电子图片,以在线提交作品为主要参赛方式(登录官方网站www.zoom-inpoverty.org,按要求提交作品);特殊情况可以邮寄光盘(需提前通过电话或电子邮件联系主办方)。投稿截止时间为北京时间2011年9月1日,24:00,以该时间之前收到作品为准。

光盘中需存有摄影作品电子文件、相对应的图片标题和说明以及电子录入并签名的大赛投稿表。

邮寄地址:  
北京市宣武门西大街57号新华社  
“关注贫困全球摄影大赛”组委会  
邮编:100803  
电话:010-63076532/2054/7770  
传真:010-63076532  
电子邮件:photocontest@xinhua.org  
值班人员:韩敬王雪张潇艺

## 三、评审和奖励

(一)摄影作品的评审以匿名方式进行。

(二)全部参赛作品由11人评审委员会评判。

(三)评审委员会将于2011年10月17日(国际消除贫困日)举行的颁奖仪式上正式宣布评审结果和获奖名单。

(四)金奖、银奖、铜奖对应的奖金分别是5000美元、2000美元和1000美元,以及奖杯和证书;优秀奖得主将获得大赛颁发的奖杯和证书;“最具网络人气作品”得奖者将获得6000美元奖金、摄影器材,以及奖杯和证书;“关注贫困贡献者”的大奖获得者将获得8000美元奖金、摄影器材,以及奖杯和证书。大赛提供的奖金和奖品全部为税前价值。

(五)大赛组委会将根据情况邀请一定数量的获奖者到北京参加颁奖仪式。获奖者的作品将参加大赛组委会专门主办的展览和媒体展示。新华社主办的新华影廊将在全球范围展示获奖作品。

与大赛有关的其它事项,包括版权、免责、责任等,请登录大赛官方网站查询,或与组委会联系。

“关注贫困全球摄影大赛”组委会  
二〇一一年六月十日