

主持人:羊男

闷而不骚，不娱自乐。久居八卦暴风眼，混迹传媒江湖多年，已臻看花非花、拨云见月之化境，擅长以理科生的逻辑思维解构娱乐圈，本着不辛辣毋宁死的心态将各方八卦共冶一炉。



互动网址: <http://love.dsqq.cn>, 情感频道“八卦江湖”讨论区
邮箱: viviyc@126.com
QQ群: 100483228

一周星声

不是爱不起只是伤不起。
——郁可唯《伤不起》歌词

霆锋跟柏芝的粉丝们，不要在微博上吵架了！这是没意义的，柏芝霆锋也不会开心。这只会令你的偶像蒙羞，明白吗？成熟点！
——语出导演王晶



我知道生命无常，所以能爱就要爱；能挥洒就要尽情挥洒。但面对无常的消息，怎么还是感到无所适从？
——语出Hebe

婚离或不离，掌柜都在那里，且依然相信爱情！
——名模佟晨洁宣布与知名足球运动员谢晖结束七年的婚姻。

原来阿玉的生活是我想象中幸福生活的一种生活方式：有两个可爱的孩子，有一个那么好的丈夫；住在一个这么山清水秀，还有彩虹的地方……
——汤唯扮演电影《武侠》中的村姑阿玉。

咱俩一不做二不休，直接把婚结了！我求求你嫁给我，虽说我没车、没钱、没房、没钻戒，但是我有了一颗陪你到老的心。
——《裸婚时代》台词

想挽回，应该多了解她，拿出诚意。贬低情敌、动用舆论，不够Man啊。多加油！
——语出大S

如果我25岁的时候就跟李李仁结婚，早就离了8次了。
——面对剩女的现象，陶晶莹称35岁前别着急结婚。



我们俩面对面坐着，这样真好！生日快乐我的女人！别看手机了快抬头给我乐一个~
——出自文章，他与马伊琍的幸福溢于言表。

凤仙花颜料在她小小的指甲上涂上颜色，初雪来临时如果指甲上的颜料还不褪色，就会拥有非常美丽的初恋。
——《长腿叔叔》台词

我从来没有幻想过自己会结婚、生小孩。我知道有些女生会幻想自己穿上婚纱的样子，但我其实一直不太相信婚姻这回事。我没有一直在等那个人出现。我没有为了这些而改变自己，很刻意想要去找，当你没有刻意去找的时候，其实上天自有安排。
——语出李嘉欣

你快点来吧，该死的爱我的人快给我出来！
——李冰冰大方地喊出自己恨嫁的心情。

痛！一个字，痛！一个我不认识的孤儿，都可以去探访，但自己两个孙儿，我却没办法做得到。
——拉姑拒评论霆锋离婚，谈到自己未能见到一对孙儿时，拉姑伤心痛哭。

前妻凶猛

有一类女子，放弃万众瞩目的无限风光，洗尽铅华嫁作人妇，隐身在丈夫的光芒背后默默支持其事业，还不时与丈夫以恩爱夫妻姿态出现，为丈夫形象加分。但是，她们命中注定不会是笼子里的金丝雀，而是困于婚姻中无法展翅的大鹏鸟，当婚姻失意时她们不会忍气吞声怨天尤人，而是果断地冲破婚姻束缚振翅高飞。

为人妻不容易，做男明星的妻子更难，放弃女明星身份做男明星妻子是难上加难。妮可·基德曼做到了，詹妮弗·安妮斯顿做到了，张柏芝也做到了，理想婚姻、完美丈夫、幸福家庭……当一切如梦幻泡影消失之后，她们没有哭哭啼啼自暴自弃，控诉被坏人毁了宝贵青春，而是以比结婚前更艳丽夺目的形象高调复出，在舞台上释放万丈光芒，还是以胜利者姿态感谢那个被她放弃了男人。她们现在是或者以后会是比犀利人妻更厉害的——凶猛前妻。

离婚并不是坏事

无论张柏芝与谢霆锋的未来会怎样，她再也不需要当“背后的女人”，事业必然会大爆发，资深制作人、电影导演、媒体记者纷纷看好张柏芝的复出，认为其声势、影响乃至吸金能力，都将全面超越谢霆锋，很有机会成为香港乃至全中国身价最高的女明星。

曾经的模范夫妻谢霆锋与张柏芝的婚变事件越演越烈，已经占领各大媒体娱乐版长达一个月之久，这在喜新厌旧见异思迁的香港新闻界实属难得，更难得的是公众的关注度和热情丝毫没有消退，不但每天关注“婚变门”最新进展，还泾渭分明地分成“倒谢”和“倒张”两派阵营，力挺偶像之余不遗余力地攻击对方，硬是把艺人家事变成社会性事件。

张柏芝的亲友、粉丝指责谢霆锋表面上装出一副好丈夫、好父亲的模样，实际上完全没有履行为人夫、为人父的责任，而且继承了父亲谢贤的血脉，风流好色夜不归宿，要不是柏芝苦苦支撑，家早就散了，霆锋不但不感激，还在北京包养“小三”，柏芝是在受不了才决定分开。

一直以来与柏芝表现得相处融洽、温馨有爱、提起柏芝就赞不绝口的谢霆锋父母谢贤与拉姑的态度也发生180度改变，指责张柏芝不是一个称职的母亲，只负责生下来就撒手不管，贪财好名情绪起伏大，对谢霆锋以及孩子们造成很大的困扰。霆锋不希望孩子们步自己后尘在单亲家庭长大才一直忍让，终于忍无可忍才同意离婚。

公说公有理，婆说婆有理，家庭纠纷自古以来是清官难断，感情出了问题双方都脱不了关系，这段婚姻基本上已经宣告结束，两人劳燕分飞是既定事实。从今以后，娱乐圈少了一对神雕侠侣，多了两位我行我素的型格明星。想当年的谢霆锋与张柏芝，多有个性、多么桀骜不驯，婚后像转了性一般，看似爱情家庭魔力大，实际上是压抑自我的结果，两人就像关在笼子里的野兽，久困之下难免会互相撕咬打得头破血流。离婚对两人而言都是好事，尤其是对张柏芝。

近年来谢霆锋在事业上取得不错的成绩，忍痛放弃心爱的歌唱事业专注拍电影的他终于打破偶像小生的束缚，演技备受肯定，成为新鲜出炉的金像奖影帝。他的电影后期制作公司也经营得有声有色，业务蒸蒸日上。而同时张柏芝的事业则是停滞不前，“艳照门”事件后远离娱乐圈的她直到今年才复出拍电影。而她的复出，被视为香港电影的甘霖，扭转如今女主角几乎被内地女星垄断的尴尬局面，因此她不但片酬屡创新高，片约更是应接不暇，享受女王般的待遇。

迎接事业第二春

“张柏芝虽然看上去瘦弱，但她是一个非常具有POWER的演员，也是一个天赋极高的电影明星，之前还略显青涩，这几年她经历了‘艳照门’事件、体会了婚姻的酸甜苦辣、也做了母亲，人生阅历积累很多，就像一颗打磨好的钻石，在灯光下璀璨生辉。”花巨资邀其复出的金牌制作人黄百鸣如此评价张柏芝。这也得到各大电影公司老板的认同，纷纷重金礼聘她出演女主角，才复出不久，片约已经排到明年年底了，在当今低迷的电影市道下堪称奇迹。

结婚前的张柏芝已是香港一线电影女星，有着草根阶层的聪明和进取心的她18岁就在电影界崭露头角，1999年获得金像奖最佳新人奖。她尽管没有什么艺术修炼，却通过近乎疯狂的频繁接戏磨练了出色演技，藉着天赋和勤奋得到导演们的青睐，年仅23岁就凭借尔冬升导演为她量身定做的电影《忘不了》登上金像奖影后宝座。在香港电影市道最低迷的几年里，她的片约依然一部接一部，票房也相当有保证。

婚后退隐了几年，外面的世界发生翻天覆地的变化，香港电影虽然在内地合作、坐拥大中华市场后逐渐有了起色，但却遭遇史上最严重的“女星荒”。与内地合拍片主要演员中要有一定比例的内地演员，基本上都是香港男星搭配内地女演员。刘德华、梁朝伟、古天乐、吴彦祖、梁家辉……形象演技好票房号召力强的男星不胜枚举，女星里刘嘉玲年华已逝，舒淇、郑秀文大幅减产，阿娇、阿Sa后劲不足，女星老的老小的小严重青黄不接，只剩下薛凯琪、杨千桦和一群嫩模坚守阵地，在香港还差强人意，到了内地则完全没市场，没法与汤唯、徐静蕾、高圆圆、张静初等色艺俱佳的内地女星抗衡。

港产电影最擅长的两种类型是武打动作片以及都市轻喜剧，前者是典型的男人戏，女星稍微不够气势就会沦为花瓶；后者则需要都市白领气质和举重若轻的自然演技。很少演员能够同时驾驭这两种题材，张柏芝则是其中佼佼者，无论角色是攻还是守，她都能演绎得自然真实又不失有趣。她的复出了解了电影圈的燃眉之急，绝对能坐上香港电影女星的第一把交椅。

离婚对于张柏芝来说其实是好事，一来不需要迁就丈夫、照顾家庭，可以全身心投入到工作中专心赚钱；二来将媒体与公众的注意力转移到她与霆锋的婚姻上，终于不再纠缠于不堪的艳照。而且，离婚事件为刚复出的她赢得任何宣传活动都无法比拟的长时间密集曝光，迅速积累高人气。谢霆锋与张柏芝离婚是成全了她，毫无疑问她将是华语影坛最受关注、发展最好的犀利前妻。

好莱坞的犀利前妻们

中国传统观念中女性是以家庭为重，虽然离婚已是稀松平常的事情，但离婚女性一般都会相对保持低调，以免落人口舌，明明离婚是解脱，恨不得大摆筵席庆祝，却愣是要摆出一副黯然神伤的受害者姿态博同情。因此，像张柏芝这样的犀利前妻在华人世界并不多见，而崇尚平等、彰显个性的好莱坞则相当多，其中最著名的前妻是去年合作了电影《随波逐流》(Just Go With It)的妮可·基德曼和詹妮弗·安妮斯顿。

出身富裕家庭、拥有精致面容完美身材的妮可·基德曼进入好莱坞后虽然作品不少，但大多是花瓶角色，嫁给万人迷汤姆·克鲁斯后，她被迫放弃事业和穿高跟鞋的权利。离婚后，妮可·基德曼反而迅速成为好莱坞女星里的顶尖人物，她离婚后18个月内拍摄的几部电影如《小岛惊魂》、《红磨坊》等都是既叫座又叫好。演技突飞猛进的她《时时刻刻》中与朱丽安·摩尔、梅丽尔·斯特里普斗戏毫不逊色，得到奥斯卡的肯定。

她与汤姆·克鲁斯在离婚后的关系处理堪称模范，离婚后，阿汤哥仍然盛赞妮可的美丽与优秀，妮可也一直强调要不是阿汤哥的话她不会有如今今日的成就，两人还会约在假期去探访他们共同收养的孩子，一起度过几天幸福的天伦时光。

詹妮弗·安妮斯顿因《老友记》中瑞秋角色走红，但由于瑞秋过于深入人心，很大程度上制约了她的演艺事业发展。她与布拉德·皮特于2000年结婚，婚礼花费过百万，是一场“世纪婚礼”。只可惜婚礼的盛大程度对婚姻的持久度没有影响。随着“最完美的男人”布拉德·皮特在与安吉丽娜·朱莉合作《史密斯夫妇》擦出火花，“最值得羡慕人妻”就惨变前妻。

婚姻失意的詹妮弗·安妮斯顿迅速走出离婚阴影后，迎来了事业的第二春。经历了结婚、离婚变故的她终于放下“瑞秋”的包袱，以美丽轻熟女姿态再战好莱坞，参演的电影部部卖座，广告代言一个接一个，赚到盆满钵满。她曾经感慨道：“与布拉德·皮特结婚，外人羡慕不已，却有苦自己知，觉得自己不再属于五光十色的好莱坞，事业、人生都已经结束，没想到离婚后世界又恢复光明，而且比婚前更加精彩。”

说起好莱坞的犀利前妻，怎能不提大导演卡梅隆的前妻、第一个加冕奥斯卡最佳导演的女性凯瑟琳·毕格罗？卡梅隆凭借呕心沥血之作《阿凡达》横扫全球势不可挡，对奥斯卡小金人更是志在必得，万万没想到在前妻手上栽了大跟头。毕格罗以一部小成本制作《拆弹部队》将卡梅隆和他的大制作《阿凡达》击败，且一举夺得包括最佳影片和最佳导演在内的6项大奖，大获全胜，只将一些技术类奖项留给《阿凡达》。卡梅隆虽然气得差点脑溢血，除了祝贺犀利前妻获奖外，却也说不出别的话来。
羊男