



主持人：地下天鹅绒网络知名人士  
天津人，资深煎饼果子爱好者。崇拜物理学，因为他其实是一个物理专业毕业后却从事网络的男青年。

邮箱：ray.hao@126.com  
互动网址：love.dsqq.cn“食色男女”频道

荷尔蒙

缘分

树上春/文



在她踏进这家碟店的一刹那，如影如幻四个字就扑面而来。

不大不小的碟店，一块写着“碟圣”的招牌挂在门头。她怔了一怔，这儿从未来过，名字却似曾相识。走进来，大约十平方米左右的房间内堆满了各种音像盗版碟，甚至连《济公戏嫦娥》这样不正经的孤品都能找到。

她逛了一圈，手里挑了一堆碟，却又下不了决心该买哪张。

“不如看这张吧。”高高的柜台后传来慢悠悠的声音，然后就出现了一张干净得犹如矿泉水瓶子的脸。

她抬头望去，一个满头自然卷的年轻人，戴着略大的黑框眼镜，左边的嘴角向上翘着，两根细细长长的手指夹过来一张碟片。是碟店老板。

“咦，你这里也有一颗痣？”他突然指着她的右臂，然后露出自己的右臂，在相同的位置果然也有一颗痣。架子鼓的声音在她脑海里轰然炸响——她终于知道那种似曾相识的感觉是怎么回事了：类似的场景，包括店名，完全就是她几年前创作的小说里的桥段嘛！只是在小说里，两人应该在肩部同样的位置都有一块三角形突起的骨才，虽然有气质的三角骨换成了略嫌土气的痣，但也够神奇了吧！她意识到有什么将会发生，于是接过碟，跟他有意无意地聊了起来。聊着聊着，夜色将至，碟店也到了打烊的时间。

“我自己也没看过，不如一起看了吧？”他指着她手里的碟，努了努嘴。她心如擂鼓，脸上却假装淡定而又不在乎地应了声：“可以啊！”他便迅速关了店门，一起上了出租车。

车子很快到达。她打开屋门，房间里一片昏暗。“不要开灯。”她说。两人心照不宣，默默脱了鞋，在昏暗的客厅里坐下。到目前为止，都跟那篇小说描述得一样。“接下来该到哪一步？对了，啤酒！”她努力回想着小说的情节发展，直觉一切都得原景重现。就这样，两人坐在越来越黑的客厅里，喝着冰镇啤酒，一瓶又一瓶，似乎忘了看碟这回事。

“该轮到小背心出场了！”谢天谢地，她今天正好穿了小说中描述的白背心。于是她一边抱怨闷热，一边顺手脱掉外套，露出了白背心。

她嗓子又干又紧，因为接下来该出现一个悠长而缠绵的吻，而她将他抱在一起，潮湿得像海草一般。

客厅里越见昏暗，寂静异常。她早已看不见对方，只有沉重的呼吸声从对面传来。好吧，就是现在！她鼓足勇气，闭上眼睛，将嘴唇朝着呼吸声送了过去。

吻到了！她差点叫出声来！潮湿又柔软，正是她最想吻上去的嘴唇！

对面的嘴唇一动不动，浓烈的酒精味随着呼吸涌进她的嘴里。

傍晚被慢慢烤焦，夜幕终于降临。他靠在她客厅的沙发上，舒舒服服地睡着了。

如果您想给本版专栏作者留言，欢迎登录love.dsqq.cn，点击情感频道“食色男女”论坛留言互动，也可邮件至viviyc@126.com  
书信地址：南京市洪武北路55号置地广场602室爱周刊  
邮编：210005

你问我答

# 关于婚姻 先理事，再理财

“这个世界上，感情是智商最大的杀手，当一个人陷入感情迷阵时，智商往往直接降为零，连1+1等于几都算不清。

朴尔敏：

2007年，我和现在的老公同居了，选择他是因为那时他对我很好，而他选择我，是因为看中我有个破本科学历，又是做房地产的，能挣点小钱。

同居之后我改行了，毕竟我没有房地产的专业知识，且自己也不感兴趣。我去考了个会计上岗证，在朋友的介绍下，做了财务工作。

同居没多久，他就开始拿我钱花，直接从钱包里拿，有时说还，但多数是不还的。不过他也为我花钱，算起来也差不多是平衡的。再说两个人在一起互相花钱是应该的，我也就不介意了。

老公花钱一直比较大手大脚，但不会挣，我一直劝说他应该存钱，但他不听劝，反而说我太节约。直到有一天他没钱还信用卡了，找我借2000元，我说如果你用在工作上，或者其他地方确实有需要，我给你都可以，但是如果用来还信用卡，就不行，这不利于养成良好的理财习惯。从那一次开始他对我失望了，因为他以前的女人是事业型的，而且一心要做老板，能挣钱。

2009年，我发现他出轨了，他认为对方理解他，不像我，和我的心走不到一起。问题是，他出轨的对象没选择他。我选择了分手，他便到我单位去闹，强行要拉我回他家，一直吵吵闹闹，中间也有想过原谅算了，便又和好了。到了2009年9月，发觉确实忍不下去，就租了房子搬出去，却在这时发现怀孕了。发现我怀孕后，他表现非常良好，而父母又逼婚，于是就结婚了。

大约就在我怀孕的同时，他认识了一个女的。事实是残酷的，而老婆往往是最后一个知道真相的人，年底，我才知道有一个小三。那时我已经怀孕4个多月了，如果不要小孩，只能引产。老公告诉我，他非常喜欢那个女人，因为她和他之前的女人一样，有冲劲，是事业型的，我只有一笑而过。

当时我做了个错误的选择，选择生下小孩，但当时与他协商，小孩一上户就离婚。老公是挣不到多少钱的，为了小三又不能不花钱，于是办了张信用卡疯狂地刷，一个月刷几万块，账单由他父母还。这些事我是后来才知道的。一年不到，家里几十万的存款刷完了。或许小三发觉了他不能挣钱，便开始冷淡他，时冷时热。这时是我们约定离婚的时间，但某人不肯离了。

那段时间我非常压抑。有了小孩，他不肯离婚，真不知该如何对付。

去年5月，孩子出生了。去年12月，我认识了L，他未婚，胖胖的，没房没车，但人很不错，和他在一起，很温暖。但是L不爱我，他说不想拆散一个家庭，他离开了这个城市，到另一个城市和朋友合伙创业。爱情是不能强求的，尤其是我这样经历了失败婚姻的家庭。

L走了以后，我更加清楚我要的是什么样的家庭，什么样的男人。我的老公，或许最开始那段时间爱过我，但是他不上进，乱花钱、出轨、不尊重我，到现在，连自由也限制我。我只能用他买给我的电话卡，他要查通话记录，查到可疑电话，马上打去大骂一气。若用我自己的，他便把我的身份证、卡、钱、毕业证全藏起来，班也不准去上，两个人窝在家里打架。

一次很偶然的机会，他忘记关QQ就出门去了，我看到了他近半年的聊天记录，原来他已经到小三的家去过，拜访了未来的岳父母，还和小三一起经营了一家小店，只是现在，小三不要他了。

经历过这些事，我心已经凉了。虽然他一再让我原谅他，重新开始，我还是很想离婚，跟这样一个人过一辈子，不值。如今，孩子刚过一岁，我到底应该怎么办？就这样一直闹下去还是离婚？

人生两难



漫画 付业兴

人生两难：

你好！我一直认为，喜欢算账的姑娘智商应该很高。不过很遗憾，这个世界上，感情是智商最大的杀手，当一个人陷入感情迷阵时，智商往往直接降为零，连1+1等于几都算不清。你现在的状况，就是如此。

“为爱昏庸”是小说里常有的桥段，历史上更是屡见不鲜，其中又以女性居多。所以王宝钏苦守寒窑，所以崔莺莺被始乱终弃，所以张爱玲低到尘埃里……我想，不是感情太彪悍，而是女子太感性。但话说回来，以爱为名的愚钝透露着一种可爱的单纯，追求爱情的人是能理解她们的：因为爱情，随时可以放弃一切，为一个人疯狂，刀山火海在所不辞，就算不曾收获一个完美的结局，但这样的感受铭刻在岁月里，是她门宝贵的精神财富——关于爱情的奇妙感受，她们已经领略到了呀！

然而看完你冗长而无趣的故事我就彻底绝望了：这个故事原来和爱情毫无关系。如果没有爱情，婚姻不过是陪伴过日子，和陪伴做生意、陪伴租车一个性质——各取所需，降低成本，彼此有个照应。如果连这样都做不到，你对他十二分不满，他对你满意度也有限，日子快过不下去了——请问，你坚持的理由到底是什么？

换个思路吧，做个小测试：如果你掉到一片沼泽地里，你会怎么处理？（呼救、寻找可支撑的物件……你的脑子里正在思索千万种方法）没错，你得走出去，这是你首先要明确的方向，走出去是前提，然后是如何走出去。你难道不觉得你现在过的就是沼泽地生活吗？这个男人与你不合适——你们对待金钱、生活、事业的态度都不同，你们无法相互信任，甚至无法相互尊重，更不要说忠诚与爱……现在你问我，你是该走出去，还是留下来……打住，天要塌了，你已经是行尸走肉了，你真正应该问我是：我必须离婚，我该怎么实现，具体怎么操作？！

温水煮青蛙的故事你一定听说过，你现在的智商比青蛙还低，青蛙最终被煮熟，是因为温水给了它一个感觉还挺舒适的环境，以致它思维麻痹，没有能正确判断自己的恶劣处境。你呢？明知道很糟糕，却支撑着自己在某种混乱中继续下去，不知道自己要什么，不要什么——这样的大账都理不清，存折理得再清楚，有什么用？

如果没有其他隐蔽的事实，你没有离婚的原因就很简单：软弱。因为他有点无赖，因为他不同意，因为他会闹……所以你软弱了，软弱到居然被他控制。那么你现在需要做的就是：组建一个亲友后援团，同时立刻着手，通过法律途径解决你的婚姻。更多的细节问题，请向律师咨询。

朴尔敏

如果你有情感问题想跟朴尔敏交流，来信默认为同意发表。  
邮箱 pomi@my1912.com  
微博 http://weibo.com/pomi

## 应是良辰美景瞎说

地下天鹅绒/文

几年前，电影《画皮》的创作人员们曾经费尽心思重新包装了《聊斋志异》里那个妖狐魅人的传说，陈坤饰演的王生在与沙匪的激战救回一落魄的美艳女子，就是周迅饰演的妖狐小唯，王生将她留在宅中，于是小唯日久生情爱上了他。当然王生虽保留底线可主观意识上也是半推半就，这很符合近几年国产爱情影视题材的固定套路。恰逢赵薇所饰的王生妻子佩蓉生性善良懦弱，执意牺牲自己以求亲人和百姓平安，但有甄子丹和孙俪从中作梗，一场大乱斗发生之后，你死我活结局惨烈也在情理之中。影片结尾妖狐为人世间的真情所感，良心发现吐出修炼千年的仙丹救活了大家，化为原形回到山中。纵观全篇，这基本算是一个中规中矩的讲述男女精神出轨又知难而退的美好爱情故事。

你有没有觉得这剧本改编得太过夸张？尤其是归根结底非要让敌我都成为好人这一点。王生精神虽然几度跑偏但始终拒绝肉体出轨；妻子佩蓉宽容大量，又懂得无私奉献；而妖精即使曾经走上歧途但最终悬崖勒马甚至舍己为人，的确圆满。或许今后能有心和心情去读读《聊斋志异》原作的年轻人会越来越少，但是看了这电影没准就误以为这种晦暗的情爱是值得赞颂的事情。

其实《画皮》原本身爱憎分明，并非如

此缠绵悱恻。王生把女子藏在密室中没多久就开始毫不客气地肉体出轨，是丧失伦理道德的典型。而妖狐时机成熟就将王生开膛挖心，属于绝对意义上的狰狞厉鬼。本来，但凡这种见不得光的恋情，总是更叫人心急火燎，只要姑娘不介意，哪有小伙子能真只求一份精神愉悦从头到尾都能做到让自己把持得稳稳的。同时小三大多也不过如此，虽然不会害你性命，但总得有些自己三不四的企图，并最终奢求一个圆满的结局纯属天方夜谭。王生受到惩戒，妖狐结果悲惨，这才是个合理也意义积极的结局。

古代传说中这种玄幻的情爱故事不少都跟小伙子和狐狸精有关，但在在我看来或多或少都包含些肮脏与庸俗。我猜旧时大户人家娶三妻四妾一准羡慕煞人，所以故事里的男子大多是书生、樵夫这类穷困窘迫，养一个老婆都吐血的角色。让这些能轻松享受凭空而来的性福肯定叫劳苦大众霎时就产生共鸣，进而心生向往，说白了这是幻想，也叫意淫。

这让我很快想到了《阅微草堂笔记》里类似的传说，有几则就极为讽刺。其中有个故事说一学者散步月下，在花间遇到一美女便忘乎所以不要脸上前调戏，女子说：“身是狐女，畏公正人，不敢近，故夜来折花。”最终他发现自己被他人设计所戏，狐女实为妓

女，沮丧不已。这个故事便现实许多，世上哪有这么多天赐的妖狐幻化作姑娘来与你苟合，突然就遇到貌美单身还赶着往你怀里凑合的女子可一定得小心。

另外一则说某地有破屋数间，锁闭已久，云中自有狐魅。后来也是一书生来居于此，瞧见了一妇美貌无比，心里虽知晓她是妖狐所化但荷尔蒙的作用下依旧上前搭讪。夜半狐至，书生便暗中引她上床，纵体入怀，此处省去若干细节。后来在月光从窗户照进来时发现床上是一白发老太太，丑陋无比。老太太坦言自己是城楼上一老狐，深感书生垂爱，故自献于此。这故事就更加悲催了，回味一下还足够恶心。不过，自己拈花惹草毫无顾忌，到头来落得如此下场也怨不得任何人。

比起那些美好的妖狐故事，阴暗的我有时更喜欢读上面这些怪诞感性的文章，并且坚信那些不知好歹的男女冥冥之中总会因果相报被惩戒一番。无奈从古至今，地球上还是总有文艺作品将这些不耻的情爱执著地描绘成良辰美景，让许多人艳羡。但现实就是现实，不信你就试试。

乱点鸳鸯谱

