

男人追求的是事业成功,女人追求的是感情成功。在80后陆琪眼里,这是男女之间的区别。

导演李少红夸他:“不是个医生,可文字偏偏有着诊断男女情感综合征,特殊药方的功效;他也不是个魔术师,但他却能把别人的故事,幻化成一面面透射心灵的镜子,只要你肯照就一定会找到属于你的幸福通道。”

写过《潜伏在办公室》、《上班奴》等职场畅销书的陆琪,专门给女人写了一本《婚姻是女人一辈子的事》。

新浪微博里,陆琪有40万粉丝。男人称他为“男人叛徒”,女人叫他“情感奶爸”。

□爱周刊记者 戎华/文

## 宅的快乐 对单身男女没好处

### 谈恋爱

“你不相信爱情,爱情就不相信你”

Q:点评一下张柏芝与谢霆锋的婚姻吧。

陆琪:1、他们之间是有感情有爱的,也很合适做夫妻。2、合照的确影响了两个人的关系,对张柏芝而言艳照门已经过去,对谢霆锋而言却只是忍耐,所以合照把这个事情重新揭了出来。3、过多利益方的涉入,让事情变得复杂,争产的并不是张柏芝而是狄波拉,英皇老板非常希望谢霆锋和张柏芝离婚因为张拒绝了英皇的合约等等。4、张柏芝是个非常冲动的人,谢霆锋是个非常忍耐和压抑的人,外部的力量挑拨张柏芝更加冲动,而逐渐把谢霆锋逼入底线。5、当初说谢霆锋是好男人好爸爸的是张柏芝,现在说坏男人坏爸爸的也是张柏芝,这都是被情绪控制下说的话,不能当真。

Q:最近《裸婚时代》网上讨论得比较多,你对裸婚怎么看?

陆琪:很多人问我,在爱情和物质之间选择哪个,我会说,这根本就是伪命题。没有爱情就没有幸福的婚姻,爱情是一切的前提,只有物质而没有爱情的婚姻一定会出事。而对年轻男人,完全不用看他现在是什么状态,因为男人的事业是30-40岁的。所以选择男人未来事业好不好,是看他有没有足够的野心和责任感。

Q:网上有句流行语叫“我再也不相信爱情了”,你相信爱情吗?爱情有没有背叛过你?

### 谈谎言

“男人说的话十有八九都是假的”

Q:你说“不拒绝,不主动,不负责”的三不男人,是极品。为什么这类人反而有女人缘?

陆琪:因为女人的爱往往是征服欲、性欲和母性的综合体。凡是这样的三不男人,会让女人三个欲望都爆发,越是得不到,越是在乎的,女人就越想要得到,这种爱在某一方面来看,也是不甘心,当然,其实并非真爱,而是女人们被情绪控制住了。

Q:你写职场的书,被定位为“老板公敌”;说情感的书,又被定位为“男人公敌”。你为何将自己摆在“公敌”的位置?

陆琪:在弱者和强者之间,我会永远站在弱者这一边,就像是村上春树所说,在蛋和墙之间,作家应该永远站在蛋的这一边。

Q:可以归纳一下男性的常见谎言吗?

陆琪:“我爱你。我一定会照顾你的。我以后挣钱养你。只要你过来,我一定会好好对你。虽然现在很穷,但以后一定会给你过上好日子。我没有女朋友。我不

陆琪:我们相信爱情,是因为亲人相信爱,是因为你爱的人相信爱。你不相信爱情,爱情就不相信你……我一直都很相信爱情,背叛什么的,所有人都会遇到,不可能因噎废食。

Q:从去年开始,电视类相亲节目非常火,你会看吗?

陆琪:我一直是好几个相亲节目的嘉宾,这类节目其实半真半假,完全解决不了真正的单身男女问题,与其有时间看秀,不如走出去相亲或者和朋友交往。我不太赞成单身男女宅在家里看电视,只有多交际才是解决问题的办法。选择少是因为你尝试少,尝试少是因为太宅,宅是一种情绪,你觉得宅快乐,但这种快乐的情绪对你没好处,宅是一种瘾。

Q:为什么你说“婚姻是女人一辈子的事”?难道婚姻不是男人一辈子的事吗?

陆琪:婚姻对于女人来说,是一辈子要经营的事情,女人在婚姻里是一个付出者。而婚姻对男人来说是一辈子需要做的事情,婚姻对男人来说是后勤站,男人在婚姻里处于一个索取者的地位,是汲取自己发展事业的力量。

Q:你个人喜欢成熟的女性还是单纯的女性?

陆琪:男人都喜欢单纯的女性吧……像曹操这样有恶趣味的人还是少数。



主持人:戎华

80后,狮子座。

谈论爱情时我们都在说些什么?谈论爱情时别人又在说些什么?我们随手记下只言片语,它不是爱情的标签,只是一点零散的碎片,怎么组合由你决定。

邮箱:viviyc@126.com

### 【编者按】

访问爱和读者一起触摸有故事的她和他的爱与哀愁。你身边正在发生什么爱情故事?如果你有人物推荐,请与本版主持人联系。

【陆琪@一堂幸福课】

### 严防死守屏蔽前男友

怎么让一个女人快乐?很简单,就让她爱的人停留在她目光之内,并让她讨厌的人离开视线范围……

所有的前男友都应该是一个敏感词,当他们出现的时必须系统自动屏蔽,无论是电话、QQ、还是朋友都应如此。你没有严防死守屏蔽掉他,前男友总会让你心绪不宁,而每次心软复合都会令你成为折翼天使。对前男友狠一点吧,你对他越恶毒就越安全,越心软就越找死。

当你思考要不要爱下去时,爱情往往已经结束;当你思考要不要结婚时,这段关系就一定有问题;当你思考是否应该离婚,其实婚姻早就步入了死亡。

在爱情里面,你永远不知道三个月后还爱不爱这个人。所以,请在事情发生的时候做正确的决定,而不要预测它。当爱时,请尽情的享受爱。而当未来到来时,谦卑的接受它。

真正的幸福,是让自己开心,随别人嫉妒去。三个字“不在乎”,这才是遣世独立。

就算剩一万年,也比错嫁人更好。

经常有人说,男追女隔重山,女追男隔层纱。事实上,我们看到女孩子主动追求男生的结果往往都不好,男人不是退避三尺就是找各种借口躲开。

爱的勇气,是让你对错误的人大胆说出:“到此为止吧。”

什么是女孩子真正的强大?不是美貌,不是才华,也不是装男人。而是在失落、悲伤、打击和孤独后能够迅速宁静下来的心,和倍受伤害后依旧留存的那一点点温暖。

每个人都有个“婚点”,在婚点到达前,无论谈多久恋爱都不会结婚,婚点到达后,哪怕谈三天恋爱也可能结婚。

女孩子永远不要去做的两件事。一件是永远不要去暗恋人,一件是永远不要用耳朵谈恋爱。

女人在恋爱后,会全身心想着男友;女人在结婚后,会全身心想着老公;女人在生育后,会全身心想着宝宝;女人在成年后,会全身心想着父母。那么,女人什么时候才会对自己好呢?如果在单身时都不懂得疼自己,那么以后也不会有人记得疼你。对自己好一点,别人也会对你好一点。

【向林徽因学泡男人】:1、自己要保持美色、思想独立和个性。2、混各种高端圈子。3、储备各种男人,谈着挂着放着,不舍不弃。4、同一时间和多个人谈恋爱,同样的话和场景复制给多个人,节约时间成本。5、嫁给最富的,绯闻给最出名的,再挂个最死心塌地的。



### 谈写作

“连岳不太懂女人的需求,万峰不太懂人的需求”

Q:“情感奶爸”的称呼怎么来的?

陆琪:这是我微博上很多粉丝对我的称呼,也不晓得是谁先叫出来的。在这个世界上,所有男人都对女人有企图心,只有奶爸没有企图心。这样的定义之后,我觉得情感奶爸也挺好。

Q:您编剧过动画片,还是美国WIN图片社签约摄影师?为什么开始写书?

陆琪:编剧是当初赚钱的一门手艺,摄影是独立做的一些艺术项目。写书是寻找到的适合自己的生活方式,可以赚钱,维系生活,并且让自己愉悦。

Q:作为畅销书作家,会不会有类似“书当下也许很畅销,风头一过就卖不动”这样的困惑?

陆琪:大概每个畅销书作家心里都有这种焦虑,我也偶尔会有,但往往是一闪而过的念头。再厉害作家,也有不畅销的书,大师们都还有令市场无法接受的作品。如果一个作家以畅销为最终目标,那这辈子一定过得很苦。绝大部分的作家只是写想

写的东西,只不过他们的审美和价值观恰好被人接受而恰好在某一段时间畅销而已。

Q:你是80后,一个还算年轻的男性,对爱情和婚姻的感悟与理解来自哪里?

陆琪:来自于大量的标本收集和案例分析,来自于大量的别人的失败故事,来自于我们生活里看到的普通人的生活。我们不需要用自己的经历去写书,那都是自传体小说,我们做研究分析,靠的是观察和研究别人。

Q:你在微博上有近40万粉丝,你是否因此收到了很多女读者的情书?

陆琪:有一些示爱,有一些追求者。绝大部分情况下都不会回应,如果迫得急了就说一句谢谢。我应该比较规避和读者或者粉丝发生过情感上的牵绊。

Q:您看过连岳的书籍或者看过万峰老师情感语录吗?

陆琪:连岳写得很好,但有时不太懂女人的需求。万峰不太懂人的需求。

### 谈毒舌

“林徽因最会掌控男人心”

Q:情感导师都会有一种预设立场,要不男性立场,要不女性立场,你选择的立场是什么?

陆琪:我是纯女权主义者,但和那种要求女人超越男人、压倒男人、女人性别化的立场又不同。我的观点是女人天生强于男人,但强的点就在于柔,而不在于刚。所以我建议女性可以突出柔的特点,善用敏锐第六感,稍有理性。

Q:您心中最模范的夫妻是谁?什么圈子的都可以。

陆琪:陈道明夫妇。基本上符合我所有对合满夫妻的理念,丈夫对外冷酷对内懦弱,妻子独立、美丽和个性,不去刻意制造浪漫,能一起熬过苦难更能一起过优渥的生活。男人愿意为妻子牺牲而放弃一些工作,妻子可以坚持自己心中理念而不对外界妥协。

Q:张爱玲、林徽因、三毛,这三位经典的女性中,从她们的爱情故事角度,你最欣赏谁?

陆琪:林徽因,因为她是近百年以来最会掌控男人心的女人,在三人当中受伤最少。所谓才华高绝又好看的女人,想要不受伤是很难的。

Q:天涯八卦里有帖子评价你是毒舌分析帝。

陆琪:这点我一直在说,现在社会习惯于说假话和好话,只要有人说几句真话,往往会被当做毒舌。

Q:您确实挺毒舌的。比如您说过“爱情必须有欺骗”。恋人或者夫妻间坦承不好吗?

陆琪:我没有说爱情必须有欺骗,我说的是人和人之间一定有欺骗的,爱情也包括其中。每个人活在这个世界上,都有自己的伪装外壳,都是一种对自己和对他人的欺骗。其实人的理智,就是在欲望之上加一个外壳,让你伪装的更加符合社会规范。两个人刚刚见面的时候,如果完全本性暴露,把缺点都暴露出来,他们很难相爱。