

15:00 快报记者 赵守诚为你报道

公交司机把腿架在方向盘上睡觉

■有人说:不雅睡姿有碍南京文明形象

■也有人说:爱怎么睡怎么睡,碍着谁了?

南京白马公园南门外的广场,是雅高巴士几路公交的起点站。昨天,网友徐先生晒出一组照片,公交司机双腿架在方向盘上睡觉,“这样不注意仪表,实在不雅,希望雅高公司加强管理。”不料此帖引起较大争议,有人认为,发帖者有社会责任感;有人认为,司机没午休的地方,在起点站休息,并不影响安全,没什么不雅。



这样睡觉到底好不好?(图片由徐先生提供,请来快报领稿费)

[网友发帖] 司机驾驶室里呼呼大睡

这组照片共有4张,从不同角度拍到司机将脚架在方向盘上睡觉的情景。帖子称,这些公交司机不注意形象,“我知道你们很辛苦,但在车内睡觉时也要注意仪表,腿放在方向盘下面不行吗?今天就不公布驾驶员正面的图片,免

得受影响。”

记者昨天联系到发帖人徐先生,他说,这是前天下午1点钟他在白马公园门外拍的,共拍了两名司机。他觉得公交起点站是公共场所,又靠近东郊风景区,人来人往,如此不雅睡姿有碍南京的文明形象。

[有人说] 窗口行业应注意形象

帖子发在西祠媒体版,有60多个网友跟帖,意见分歧较大。赞同方认为,“徐先生行使公民权利,提建议也是希望公交系统改善这种不良行为,这种很有社会责任感的做法值得称赞。”“公交起点站毕竟是公共场合,许多乘客到处找车,司机把公交驾驶室当家里卧室,不妥。”

一位外地网友说,“公交车停在起点站,我以为要发车,走上前敲车门,看到司机脚翘得比头还高,怎么这样不注意形象,公交公司也不管管?公交毕竟是窗口行业,司机一言一行代表城市的文明形象,这样不注重仪表,让人看了不舒服。”

一位网友建议,司机中午如果没地方午休,完全可以在车上睡觉,但应该在后面的长椅上午睡,或者搬个折叠躺椅来。

[也有人说] 司机起早辛苦不容易

绝大多数网友觉得司机这样午休无可非议,“不影响安全就行,公交司机早上起得多早!多一点理解吧,干哪一行都不容易,能睡会就睡会吧。”

还有一些网友认为,“驾驶员抓紧时间休息,避免疲劳驾驶,有什么不好?司机最重要的是休息好,把车开好。人家在自己车上爱怎么睡就怎么睡,碍着谁了?”

一些网友建议车队创造条件让司机更好地休息,“在车上睡觉确实不舒服,建议车队辟出专门休息室,改善他们的休息条件。”“这个帖子应该换个标题:辛苦的公交司机只能窝在驾驶室小酣。人家不想回温暖的床上睡觉呀,累了在自己的工作岗位上休息下有什么不对?”

[司机诉苦] 没地方午睡只能凑合

司机们为何蜷曲在公交车上睡觉?昨天下午,记者来到白马公园站雅高巴士125路车队,小小调度室挤满了司机。说起午休的事,大伙七嘴八舌地说,“哪有地方休息?每天要干满8个小时,分早晚两个时段,中间两三个小时到哪儿眯会儿是个难题。找不到地方,只能在驾驶室里睡,这是没办法的办法,还管什么睡

姿姿势?”

车队管理员介绍,要保证每个时间段都有车发,许多司机早上五六点钟就发车了,早上干4个小时,下午再干4个小时,中间时段最难熬,没有休息室,只能在车里凑合睡会。“这两天还不热,如果天热,车里像蒸笼,根本待不住,司机们只有自己想办法找地方眯会儿。”

»别把孩子单独留在家

14:00 记者 赵守诚为你报道

女童爬上窗台 邻居及时“哄骗”

昨天下午1点左右,下关区小市新村一幢居民楼前,几位大妈正在闲聊,忽然抬头看到4楼窗台上露出一个五六岁大的小女孩的脑袋。小女孩趴在窗台上,晃来晃去,有时半个身子都露在外面,十分危险。“我要妈妈,我要找妈妈。”小女孩带着哭腔喊。“你妈妈就在房间里,快进去,孩子,听话。”几位大妈挥着手哄她。女孩很听话,把身子缩了回去。担心不测,邻居赶紧报警。民警赶来,通过邻居找到女孩家人电话号码,家人闻讯很快赶来,女孩终于化险为夷。

据了解,小女孩的父母在玉桥市场摆摊经营小生意。昨天中午,看到女孩睡着后,父母就出门照顾生意去了。不料女孩醒来,不见大人,急得爬到窗台上对外喊。这个窗台外面没有防盗网,万一掉下来,后果不堪设想。(颜先生线索费50元)

17:00 记者 顾元森为你报道

嫌妹妹太麻烦 姐姐将其丢街头

昨天下午3点半左右,一名4岁女孩在中华门城堡附近不停地哭泣。路人报警后得知,这名女童本来是其9岁的姐姐带出来玩的,但姐姐嫌妹妹哭闹,索性将其丢在街头一个人回家了。随后女童的妈妈赶到,将女儿带走。

当时,保洁员王阿姨看到一名三四岁的女童站在街头,身边没有大人,便好心上前询问,但女童面对陌生人一声不吭。“看样子,孩子找不到大人了。”“大人怎么这么粗心?把这么小的孩子丢在街上!”几个热心人一边议论,一边报了警。

几分钟后,民警赶到现场。但小女孩说不出妈妈的名字和家庭住址。就在这时,一名30多岁的女子和一名八九岁的女孩匆匆赶来,原来她们正是女童的妈妈和姐姐。女童妈妈说,她是安徽人,和老公在南京做生意,租住在璇子巷。昨天下午,她出去办事,结果大女儿带着妹妹到中华门城堡玩耍,回家时,妹妹累得不想走,姐姐一气之下,竟丢下妹妹一个人回家了。“我回到家里后,听大女儿说把小女儿一个人丢在路上,吓得赶紧跑过来找。”女童妈妈说。(钱先生线索费50元)

18:00 记者 赵守诚为你报道

二条巷一住户家起火 消防员跑步到场灭火

昨天下午约5时,白下区二条巷51号居民楼2楼一户人家的窗口突然冒出浓烟,并夹杂着火光。住在楼下的居民立即报警。好在该楼层挨着逸仙桥消防中队,消防队员拖着消防水管跑步到场,抱着水枪一阵扫射,很快将火扑灭。

消防队员称,起火点是房内墙边桌子上的一台笔记本电脑,电脑桌也被烧毁,当时室内无人。警方通过警务平台联系到户主,户主表示不久前将该房出租给一名女子居住,并提供了房客联系方式。30分钟后房客王小姐接到电话赶回家。据王小姐回忆,上午8点左右突然停电,她就外出了,笔记本电脑一直开着,其他电器都没有使用,估计来电后笔记本的电路过热引发火灾。(钱先生线索费50元)

13:00 快报记者 顾元森为你报道

这个佛龛,花了张先生七八十万

“我从日本买了一个精美的佛龛,上个月刚刚运到家,前后花了七八十万。”昨天,家住秦淮区长乐路的张先生致电快报热线96060,他抑制不住内心的激动,声称自己在国内尚未发现相似的艺术品。



►张先生收藏的日本佛龛 快报记者 赵杰 摄

佛龛内部金光闪闪

昨天中午,记者在张先生家见到了这件佛龛。从外观上看,佛龛就像一个精美的衣橱,正面及两侧均呈黑色,漆面很亮,能映出人的影子,框边四周有精美的菊花状图纹。44岁的张先生打开佛龛的第一层门后,围观者不禁发出一阵惊叹,里面的第二层门是镂空的,金光闪闪,“这些镂空的材料都是金线做的,而且金丝上面有花纹,这种工艺非常罕见。”

张先生接着又打开了这第二层门,佛龛内部更为精美。中间是一个凳面大小的底座,佛龛内侧有六根小圆柱,圆柱周围均是金箔,整个佛龛内部金碧辉

煌。“我找国内的木工看过了,佛龛材料是一种日本产的松木,整个佛龛工艺水平相当高。”张先生说。

张先生打开佛龛两侧的边门,边门与佛龛正门并列两侧,每侧都是三幅长方形小门,三扇小门内部也是金箔装饰,上面是手绘的梅、兰、竹、菊图案,两侧六扇门仿佛是六个屏风,非常漂亮。张先生说,“这些图案不是印制的,而是手绘的,这种工艺也是非常少见的。”记者摸了一下上面的图案,有明显的凹凸感,笔墨浓淡相间,画面意境悠远。

张先生说,这件佛龛高1.85米,宽1.2米,前后深0.8米,算是日本佛龛中体积比较大的。

费了好大劲才搬回家

说起这件佛龛的来历,张先生说,“我的一个好朋友在日本,他知道我喜欢艺术品,这个佛龛就是他从中牵线的。”张先生说,这个佛龛是日本的本愿寺于1987年建造的,本来是皇族祈福的,后来因资金问题,佛龛没有如期交付,本愿寺建好这个佛龛后便多方寻求买主。张先生偶然得知这个消息,欣喜若狂,经过多次协商,他以600万日元的价格购得这个佛龛,并办理了运输手续。

“佛龛的费用,加上运费、关税等,总花费人民币七八十万元。”张先生说,上个月,佛龛运到南京,“从一楼搬到四楼,

动用了8个人,费了好大劲才搬回家。”

记者发现,佛龛正面有几处轻微的擦痕,“这是运输过程中不小心碰到的,我还准备跟运输方打官司呢。”张先生说,为了修补这个佛龛,他准备请日本方面的技师来南京。

张先生称,这件佛龛还有部分配件没有到位,等配件到位后,他会专门请一尊佛像回来,放在佛龛中。

张先生说,这件佛龛运到南京后,他曾请南京收藏界的专家看过,专家认为张先生淘到的这件佛龛物超所值。“接下来我准备把家里的客厅腾空一点,把这件佛龛重新安放,让它成为我家的亮点。”张先生笑着说。