

6月19日-6月25日HOT一周排行榜

(注:榜单综合百度、谷歌、时光网、百度网等网站搜索量制作)

一周热点

- 1 宫2
- 2 对我说谎试试
- 3 拜金女王
- 4 金曲奖
- 5 隔世追凶
- 6 美女大胃王
- 7 爱你一生不后悔
- 8 天国王朝
- 9 快乐大本营
- 10 风华正茂

一周人物

- 1 郭美美
- 2 徐子淇
- 3 李恩美
- 4 苏妙玲
- 5 黄宗泽
- 6 张震岳
- 7 最牛工商局长
- 8 谢贤
- 9 李家诚
- 10 潘基文

一周电影

- 1 借东西的小人阿莉埃蒂
- 2 源代码
- 3 保罗
- 4 兰戈
- 5 香港爱我
- 6 皮娜
- 7 白兔糖
- 8 莎拉的钥匙
- 9 分离
- 10 噪反城市

一周音乐

- 1 微加幸福
- 2 口音
- 3 掀起
- 4 梦境
- 5 美妙生活(收藏版)
- 6 改变
- 7 Cinema of Love
- 8 Songs for EX
- 9 不孤独
- 10 于是长大了以后

一周图书

- 1 中共中央第一支笔
- 2 百年孤独
- 3 经济大棋局,我们怎么办
- 4 龙族II:悼亡者之瞳
- 5 好妈妈胜过好老师
- 6 尘埃眠于光年
- 7 第一夜的蔷薇
- 8 金陵十三钗
- 9 一问一世界
- 10 做最好的党员

榜说

曹寇

一群身穿毕业礼服的男女青年纷纷将帽子扔向天空的毕业照,终于被莘莘学子们发现这是一项土鳖动作了。这无疑时代的进步,审美是需要创造力的。不过,南大学生身穿民国服装的毕业照风传网络的同时,招来更多的是鄙夷。古老的丝绸和棉布已不复存在,“民国范儿”显然不是化纤质地所能申述的。更重要的是当代学子的表情和眼神,它们失去了民国年间的淳朴和坚毅,诡异和暧昧写在了他们的脸上,一如暴躁和焦虑漂浮在这个时代的水面。

不过,这是毕业季。解脱和伤感,分离和转折,将是这个季节的主题。

毕业季的哀伤和无力

叶兆言先生参加了14日在上海欢迎本年度诺贝尔文学奖得主马里奥·巴尔加斯·略萨的活动,并撰有文章,慨叹“美好的阅读时代离我们越来越远,文学的生存处境越来越糟糕。不止在中国,在世界范围内,差不多都这样。阅读已不重要,已处在边缘的边缘,今天的大众更关心话题,更喜欢浮光掠影的报道,更愿意看网上犀利的议论。”事实也正如此,对于年轻人来说,诺贝尔或许仅仅是瓷砖品牌,文学只是课堂上教师的灌输,至于略萨是谁完全构不成一个问题。叶兆言先生的文章还提到活动现场有若干年轻人退场的细节,他认为这种失礼是一种文学的悲伤,而非单纯的教养问题。也可以说,略萨迟了,或者来得

不是时候。如果上世纪八十年代他来到中国,年轻的叶兆言们所给予的热情绝非当代青年所能付出的。

同为拉美文学爆炸时代的文学大师,1982年的文学诺奖得主加西亚·马尔克斯的《百年孤独》也于本月在中国发行了新版。很难想象我们这么大的一个国家,自上个世纪八十年代以来,我们对马尔克斯的阅读都基于盗版印刷术。这使我们对马尔克斯的热爱之情蒙上了一层不光彩的灰尘。据说马尔克斯因为愤怒,曾立下誓言,永远不将作品版权卖给中国。好在马尔克斯最终和中国达成了妥协,使我们可以名正言顺地阅读和热爱。不过,惊恐在于,众多读者看完新版纷纷开始质疑那些早年间深受马尔克斯影响的

中国作家,你们写的那些作品究竟是向大师致敬,还是毫无廉耻地抄袭?

和哀伤相关的还有锋芝婚变这一娱乐头条。经过长达一个月来的各种传言和小道消息,张柏芝和谢霆锋本人已一改沉默而双双出来表态。只是表态并非善良人士所期望的那样是对传言的驳斥,而只是从某种角度局部地证实传言的真实。据报道,张柏芝23日接受香港东方日报长途电话访问时,直指谢霆锋不断在幕后“放料”,营造自己的负面形象,并表示要揭开谢霆锋“真面目”,更力斥他不要再扮“好男人、好老公、好爸爸”!

事实上,谢霆锋的“三好”荣誉源自2008年的艳照门风波。而且也可以说是来自妻子张柏芝的馈赠。现

在,“三好”这顶帽子的摘除者仍是张柏芝。而一直习惯于隐藏在墨镜后面的谢霆锋的“真面目”又究竟是什么呢,看来有待我们紧追娱乐新闻给予关注,可以确定的是,24日下午谢霆锋的个人声明已表明这对曾经鲜花烂漫曾经波谲云折的夫妻已接近他们婚姻的尾声。

这和行将毕业的莘莘学子们一样,分离和转折,既可能是失业时代的到来,也可能是就业和创业。这个时代太多的变故已使我们不敢擅断和期待什么,我们不知道明天马尔克斯和略萨是否会被珍惜,我们不知道不久的将来会发生什么。我们只知道过去的将永不再来,然后我们必须继续生活,必须深陷福祸未卜的未知地带。

《杀戮》:悲天悯人的另类罪案



播出:AMC 进度:第一季 评分:8.5

在每年一度的剧荒期里发现了AMC电视台这部低调而细腻的《杀戮》绝对堪称今年夏天一大惊喜,只要你将目光停留在《杀戮》画面上超过十分钟,就会被它独特的情感维度与细致入微的人性刻画所深深吸引,而不会去责怪它在整整第一季13集的时间里竟没有破出一件案子,因为它绝不是那些情节紧凑一集一个案件的典型美式快餐破案游戏可以囊括或比拟的。

该剧翻拍自大获成功的丹麦电视剧,讲述的却是活生生的美国社会现实,一个发生在西雅图的少女谋杀案以及警方的破案过程。倘若是在最典型的美国罪案剧中,它只不过是无数谋杀案中并不起眼的一个:鲜血淋漓的少女尸体、悲伤而克制的中产阶级父母、神勇雷厉的警官探员、变态杀人狂终被绳之以法……结局早已写好,观众体验的不过是破案过程中的大快人心。然而观看《杀戮》的感受却是大相径庭,它的故事仅仅围绕同一桩谋杀案展开,却密切关注着三个不

同的角度:受委派侦破此案的探长、死者伤心欲绝的家属和案件的犯罪嫌疑人。它把镜头深深地深入到受害者家庭内部,讲述了一个生命的消逝和一个家庭的永恒苦难,并最终通过对一个不幸家庭的深刻描绘来让你看到整个美国社会的各个层面——无良政客、单亲家庭、戒毒问题、宗教问题与问题少年等等,该剧的编剧、监制及剧集运作者维纳·苏德试图以此来塑造“社会学研究范本”的野心也可谓昭然若揭。

很多人看过《杀戮》后都会想到大卫·林奇(David Lynch)的《双峰镇》(Twin Peaks),的确两者有着太多的相似:都是从一个少女被杀开始,都发生在美国西北部的太平洋沿岸,甚至连音乐和镜头都异曲同工。不过《杀戮》黑暗得更彻底,可能是受丹麦原版电视剧的影响,《杀戮》全剧自始至终都在乌云密布阴沉的天空下,让人有一种喘不过气的压抑。不过它的画面非常精致,镜头语言特别电影化,看得出来也是下了成本的。

本报鉴定

一直不明白像《CSI犯罪现场》这类剧怎么能那么长时间地霸占着收视率的榜首,那种一集一故事,同样模式重复不变实在是考验人的耐心。好在这次AMC带来了一部迥然不同的罪案剧《杀戮》,让人眼前一亮。

》星声

大S:“而且最重要的是,不管哪个妆都会把脸整个吸干,当时帮我画脸的那个师傅就跟我讲,当京剧演员,脸上除了粉刺还是粉刺。”

罗晨雪(江苏省昆剧院优秀演员):“毁容?那我们十一岁就开始化戏曲浓妆到现在,岂不是早就面目全非了?辛苦可以宣泄,夸张可以理解,莫名其妙的炒作用词,和无知且还自以为是的肯定是不能被接受的。”

京剧小生赵佳:“合着我们这天天毁容了,谁给我们也报道一下啊,我们比她惨多了!”(6月23日 新浪微博)

作为娱乐圈中著名的“美容大王”,大S对护肤美容要求苛刻是出了名的。前日她受访时透露,为了演出上海滩第一武旦席木兰,她甘愿冒着毁容的风险化京剧妆。大S“毁容说”一出,却激怒了戏剧界。不少戏剧界人士纷纷在微博上声讨大S的说法无知且夸张。

王学圻:“如果你爱一个人就千万不要跟她分开。这个世界太残酷,分离会把爱情慢慢磨平。”(6月23日 新浪)

解除40年的婚姻关系,是分离太久,还是觉悟太晚?

“你要么做,要么去死!”(6月22日 新浪)

出演《雪花与秘扇》男主角的“金刚狼”休·杰克曼日前接受新浪娱乐专访,谈及自己为何会接下此角色,笑说是因为制片人邓文迪给他下了这个如此“狠毒”的最后通牒,当下,他后来解释他们是老友,真实场景也没那么夸张。

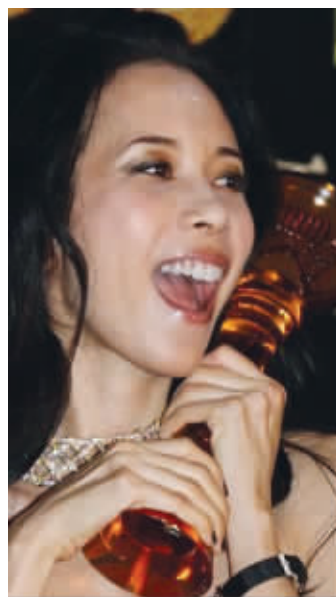
林建岳:“其实我最想签他两个儿子,外面好多人想争他两个儿子,但太小了,我想暂时未必签到。”(6月24日 南都)

寰亚老板林建岳出席活动,对于盛传柏芝开价“5000万元3年合约”加盟他的公司,他说:“柏芝的确到过公司谈过,因为公司想找她拍拍戏。”问他是否会考虑签柏芝,他则打太极地说其实他更想签两位谢家小公子。

》娱人码头

莫文蔚 请不时地拿着平底锅出来走几步

□韩松落



梁文道曾说,香港娱乐杂志的价值观,其实是很保守的,这种保守,其实来自他们的报道对象,多数香港女星或者名媛,不论出身秀场,或者留学欧美,不管是否家财万贯,总驱不走一种土味,一种过于拥挤的生活栽培出的雕虫小计的精明,动辄大惊小怪,喜欢煞有介事,她们的婚恋观,也与之相配,“豪门”二字,娱乐杂志上隔一页出现一次。她们其实还是古代人,在“现代”闯入多时之后,还执拗地挽住了时代巨轮,设法在自己身边,布下一种甜腥而熟悉的空气。

莫文蔚是异数。她之所以敢于尝试,倒不一定要博出位,而是因为她视之为当然,不觉得有什么不妥,《全身莫文蔚》固然骇人听闻,但渗透在她日常生活里的态度,才是真正的大逆不道,她恋爱,那就真是恋爱了,而非“绯闻”,尽管她口口声声“艺人是一盘生意”,但却较少算计,她最后要嫁的是三子之父,并且这样表示自己的不介意:“不介意,还赚了。他的大女儿快要读大学了,我们关系很好,几乎可以交换衣服穿,大家相处得很好!”

有的人一出生就向着腐坏之路狂奔,她却始终远离停滞和腐坏,在这一点上,能够和她比肩的香港娱乐女性,还有谁?施南生、林忆莲、关淑怡、刘美君、鲍起静。欢迎继续补充。

明白这一点,才能理解她歌曲中那种阳光的味道,白水一样的,却又有点焦灼的味道,像夏末秋初,像杜拉斯所说的特鲁维尔海边的“化学味道”。

而现在,这种味道,恐怕要随着她的结婚成为绝响了。我想起我有个朋友的话,她非常喜欢尼古拉斯·凯奇,她希望凯奇永远不要退隐,哪怕不断拍烂片,哪怕只是拿着一口平底锅出来走几步。而这也是我对莫文蔚的最后期望,结婚可以(每个聆听者或者阅读者最终都会产生这种“以为自己是什么人”的幻觉),但不要停止唱歌,哪怕,拿一口平底锅出来哼几句也可以。因为,这十五年的阳光,在她的歌里深藏。

不论在什么语境下,“初恋男友”听起来都欠缺一种真实感,像史前遗孀,或者前生残忆,即便不是当事人杜撰,也多少有点真假莫辨。所以,当莫文蔚宣布她将在10月和初恋男友结婚,我最大的疑惑是,该名男子的飞行器藏在哪里?

当然这是玩笑话,所有人都知道,莫文蔚是我唯一的娱乐圈女性偶像,她的嗓音,她的相貌,她假装自己很性感,还有她那种有点二的走路姿势,以及她的微微驼背,我都熟悉,而且毫无保留地喜欢,情形有点像当年遇见张爱玲,一见之下,就完全陷落。于是,朋友但凡有机会采访莫文蔚,事前事后都要向我通报,前几年,T老师赴香港采访她回来,刚一过关就致电我:“你知道么?她的口头禅是什么?——‘艺人是一盘生意’”。即便如此,也打击不到我。

莫文蔚好在哪里?如果一定要上升到理论高度,我认为,她是少数几个与香港国际大都市地位相配的女星。