



沿着台阶上去,就是戴笠墓所在,如今只有残碑卧于地面。台阶侧面,有游客书写的“戴笠”字样

戴笠墓到底在紫金山什么位置

1946年3月17日,“军统”局副局长戴笠,从青岛乘飞机飞往南京途中,在江宁县岱山因雨沟失事。戴笠死后,蒋介石亲自为他在中山陵选定墓地,隆重下葬。如今,六十多年过去了,当年豪华的戴笠墓早已不复存在,甚至就连它的具体位置也没人能说清了。不久前,南京市民冯德祥先生告诉记者,他无意中找到了已经被湮灭的戴笠墓。他找到的真是戴笠墓吗?墓的具体位置在哪里?现在还留有什么遗迹?按照他的指引,记者前往灵谷寺一探究竟。

□本版主笔 快报记者 白雁 本版摄影 快报记者 赵杰

两块花岗石和一个空墓穴 这就是传说中的戴笠墓吗

很多前往灵谷寺景区游览的人,通常在进入灵谷寺景区大门后会一直向北,穿过国民革命军阵亡将士牌坊、无梁殿,参观淞沪抗战阵亡将士纪念碑及第一公墓遗址,然后经过松风阁继续北行,沿着台阶上去,登顶灵谷塔。

不过,冯德祥说,沿着这条路线,肯定看不到戴笠墓。走哪条路才能找到戴笠墓呢?冯德祥的弟弟冯德奎带着记者从无梁殿南侧的小路向西走。走过一个路口后,路开始变得相对宽阔,平整的石头路面上,一粒粒拳头大小的石头清晰可见。又走了三四分

钟以后,路的右侧,出现了一块竖起的铜牌。根据铜牌提示,眼前这条弹石路,是上世纪30年代,专为国民革命军阵亡将士第三公墓而建。

继续走了两分钟后,冯德奎带记者拐进另一条相对狭窄的小路,他介绍说,这就是通往戴笠墓的墓道,也有60多年的历史了。记者看到,这条宽约1.5米的水泥路面上,有很多细致的方格子,因为林深少阳光,上面长着斑斑点点的青苔,而路两旁的排水沟,还在发挥着作用。沿着墓道走了几十米,右边的宽阔地带,突然出现了三列并排的台阶。

记者拾级而上,眼前是一片茂密的荒草。定睛细看,荒草中卧着两块花岗岩石,其中一块有一米多宽、两米多长、20厘米左右厚,冯德奎说,这可能就是戴笠墓当年所用棺盖。另一块石头,比棺盖要厚许多,冯德奎说,这可能是戴笠的墓碑。记者仔细看了看,这块石头表面粗糙不平,没有任何文字标识。

除了两块大石头,荒草中还掩着一个和石制棺盖大小相仿的深坑。坑内荒草丛生,并无他物;坑的四围,则是用整齐的砖石砌成。冯德奎说,这就是传说中的戴笠墓穴了。



通往戴笠墓的弹石路

紫金山 民国名人墓葬知多少

1929年6月1日孙中山归葬紫金山后,有许多民国的要人,作为孙中山的战友、追随者,身后的墓地也安置在孙中山陵墓的两旁。这些民国名人墓葬,同中山陵融为一体,共同承载着对那段历史的记忆。

廖仲恺、何香凝合葬墓 位于紫金山天文台所在的西峰南麓,坐北朝南,东毗明孝陵,西接古城垣,面临琵琶湖,背依天堡城。墓地范围约20亩,依山就势而筑。

谭延闿墓 位于灵谷寺东北,墓地占地面积约三百亩。其设计借原有的山川地势,倚山构筑曲折幽深的墓道,并布置具有江南园林风味的墓园,不落俗套,具有独特的风格。

邓演达墓 位于灵谷寺东侧,原址为国民革命军阵亡将士第二公墓,墓园宏伟宽敞,幽静肃穆,总面积达5000余平方米。它与廖仲恺墓以中山陵为中心,形成东西对称之势。

韩恢墓 位于南京中山门外老宁杭路与陵园大道交汇处,也是在卫岗半山腰的位置。1928年11月1日,韩恢殉国六周年时,遗骸从小营迁葬于此。1988年修复韩恢墓时,已无法按原貌恢复墓园和墓道,只能因地制宜,加以重修。

范鸿仙墓 位于紫金山东麓的马群,墓园原来规模很大,有牌坊、祭堂、碑亭、石阶、墓包等。修复后的范墓仅存一座长方形水泥墓包,墓前的石碑上书“范鸿仙先生之墓”,下首一行“夫人李真如于1973年4月合葬于此”。

卢师谛墓 位于钟灵街江苏省农科院内,墓园占地11亩,四周筑建红墙,墓穴置正中,其后竖立2米高墓碑,于右任书“故陆军上将卢公师谛锡卿之墓”,墓园中立国民政府令石刻碑,墓前左右竖置大化灰缸各一个,正面两扇铁门,园外正门前方左右各立石碑两块,记明卢师谛经历。

叶恭绰墓 在中山陵到灵谷寺的途中,有一座叫梅岭的山岗,山岗上有一座叫仰止亭的小亭。紧挨着亭有一小块墓坪,墓坪下长眠着捐建这座亭子的主人,叫叶恭绰。站在亭里看中山陵,成仰望之势。叶恭绰取《诗经·小雅》中“高山仰止,景行行止”之句,生前亲自为这座亭子取名为“仰止亭”。

几年前重修戴笠墓半途而废 不久前戴笠家乡来人再提重修

这块没有任何文字标识的荒地,果真是戴笠墓吗?

冯德祥告诉记者,他是老南京人,但此前也不知道戴笠就葬在紫金山内。他向在灵谷寺景区工作的弟弟冯德奎求证,弟弟肯定了个说法,并带他找到了已经荒了的戴笠墓。

在2009年已经出版的《钟山志》里,也清楚记载了戴笠墓的位置:“进思亭西侧,原阵亡将士第三公墓前”,

并简单描述了墓址样貌,“现存残碑卧于地面,整个墓址尚可见”。

记者在通往墓穴的台阶侧面,发现了一些“戴笠墓”“戴笠将军”的潦草字样。这些字迹都很很淡,是用石块或者湿树枝一类的东西写上去的。冯德奎告诉记者,虽然这个地方很偏僻,可还是有一些喜欢探幽访古的游客找到了这里,并留下了“手笔”。而就在不久前,还有几位从戴笠老家浙江江山来的人,找到了这里,并提出要出资重修戴笠墓。

实际上,早在几年前,就曾有重修戴笠墓的提法,但因为戴笠的特殊身份,仅仅修了三列台阶后,事情就搁置了下来。

对于戴笠墓是否该重修,冯德祥有自己的看法:“戴笠作为军统特务头子,残害过不少共产党员和进步人士,手中血债累累。但是,不可否认,他早年在抗战期间,也出过力,做过一些好事。从这个角度来说,他也是有功过。重修他的墓,有助于我们客观地看待历史人物。”

有人错把谭延闿墓当成戴笠墓 张冠李戴的错误从何而来

关于戴笠墓的位置,以讹传讹的说法很多。冯德祥说:“例如,我在网上看到,有位叫倪方六的作者,写了一些有关戴笠墓的文章,文章很有趣,不过,其中一篇博文里,却把墓址搞错了。”冯德祥说,倪方六在地图上把戴笠墓原址标在灵谷塔东北侧,文中并附有一张“灵谷深松”的石碑照片。

记者查看倪方六的博客,发现他标出的戴笠墓原址,实际上是国民党元老谭延闿的墓址所在。而博客中贴出的那张灵谷深松石碑照片,实际上是谭延闿的墓道碑。

为什么很多人会弄不清戴笠墓

的位置?实在是因为墓地已经完全无法辨认。那么,戴笠墓为什么会掉呢?又是什么时候被毁的呢?

冯德祥说,关于这个问题,说法不一,“据说,1949年,蒋介石离开大陆时,曾想将戴笠棺木掘起来带走,但是因为花岗石的棺盖太牢固,没能打开,就留在了大陆。上世纪50年代初,戴笠墓被拆。不过,有人说,戴笠墓是上世纪60年代才被拆掉的。”

戴笠墓到底是什么时候被拆的?记者转而求教被称为中山陵“活地图”的刘维才老先生。刘维才说,戴笠墓的确是上世纪50年代被拆的,“南

京解放后,各界人士强烈要求破墓开棺,1951年春,由陵园的佃户七八人用铁锹沿着镶嵌的花岗石缝口,逐块剥落,约一个星期时间,就破墓开棺。”棺木打开时,刘维才也在场,“我亲眼所见,内有烧焦的残骨,左轮手枪一支,龙泉剑一把,还有两个皮鞋后跟。那把龙泉宝剑,已经被烧变形了,一开始我还以为是一把刺刀。”

刘维才说,戴笠墓被拆后的1953年,毛主席还曾来过中山陵,“主席曾问过戴笠墓的事情,听说已经被拆掉了,他还说,‘不要把他搞掉,留作反面教员嘛!’”

戴笠死后收到奇特挽联 挽联作者至今成谜

刘维才老先生还向记者介绍了有关戴笠墓的另外一些情况。

“戴笠死后,灵柩停放在灵谷寺志公殿内,灵堂也就设在殿里。殿的西间立有木质精雕细刻的‘戴雨衣将军之灵位’亡灵牌,蓝底金字,边饰云纹。灵牌高约1米,底座0.3米,左右飞出八字形,顶端凸出荷花边,制作精致,供奉在长条式的香案上。那时候,灵堂里还有很多挽联,大多是为他‘歌功颂德’的。其中与众不同的一副,是这样写的:‘生为国家,死为国家,平生具侠义风,功罪盖棺犹未定;誉满天下,谤满天下,乱世行春秋事,好坏留待后人评’。”

这副挽联没有署名,相传是中共地下党组织写的。“从内容中明确看出立场观点,不要为他歌功颂德太早,好坏历史,让人民来写吧。”而据戴笠生前的助手沈醉后来在回忆录中所写,这幅挽联也有可能是出自名士章士钊之手。

戴笠停灵志公殿期间,蒋介石亲自为他选定墓址。1947年3月26日下午,蒋介石等人在灵谷寺为戴笠举行公葬。戴笠的灵柩葬入墓穴。为牢固起见,棺木放到墓穴后,又用水泥和炭渣搅拌在一起,灌到墓穴里,使灵

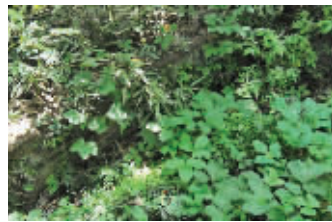
柩和整个墓穴结成一一大块。”

刘维才年轻时,是中山陵警卫班的工作人员,时常在山里巡逻,对于戴笠墓的样子,他记得很清楚:“长方形,四周镶嵌苏州花岗石。墓前竖着一块花岗石墓碑,正面刻有‘戴雨衣将军之墓’,碑前设供奉石桌。两侧设置有休息石凳,墓道是水泥建造,分左右两股环绕。墓道南侧,还有一个长方形的池塘,这是按照风水的讲究,取前有照后有靠的意思。”

这个方形池塘如今还在,池塘周围,有高大的栗树环绕。一池碧水,波澜不兴,沉淀着一段远去的历史。



卧于戴笠墓的残碑



戴笠墓穴内长满荒草



戴笠墓未毁之前的样子



戴笠墓址示意图 制图 李荣荣