



花箐

# 我和南京 有个约定

## 继《我的兄弟叫顺溜》之后,著名导演花箐推出国内首部空战题材电视剧《远去的飞鹰》

两年前,一部《我的兄弟叫顺溜》让大家认识了江苏籍导演花箐。剧集开播之后,他在南京接受了快报记者的独家专访。当时,他就和快报记者承诺,南京是他的福地,下一部戏一定还要拍和南京有关的。前天,带着由朱亚文、高峰、郭君梅、叶鹏、罗晋等众多实力派演员主演的空战传奇大戏《远去的飞鹰》,花箐及几位主创来宁宣传。在著名南京编剧杨骏的引荐下,花箐接受了记者的专访。而坐下来后他对记者说的第一句话是:“我完成了和南京的约定。”

快报记者 应嘉轩 摄影 辛一(除资料图)

### 和南京有约定 打造国内首部空战题材剧

两年前的夏天,花箐曾接受过快报记者的一次专访,那时《我的兄弟叫顺溜》正在播出,大受欢迎。当时花箐向快报记者许下诺言:“下一部电视剧一定要拍和南京有关的,下一次来南京还要接受快报记者的采访!”果然,两年后,花箐实现了诺言,这次他带来了一部空战题材剧。“《远去的飞鹰》是国内首部空战题材电视剧,首次将视角对准二战背景下的中国空军。今年正值“九一八事变”八十周年,这部作品也是抗日战争题材的重点献礼大戏。11日之后,江苏观众就可以在江苏城市频道看到这部与南京渊源颇深的戏了。”花箐向记者介绍,《远去的飞鹰》讲述了1929年至1937年期间,东北军航空兵高志航率领的飞鹰航空队,重创日本空军,最终英勇殉国成为抗日英雄的故事。由于剧中主人公高志航曾在南京生活工作过一段时间,所以“飞鹰”一戏在拍摄期间也在南京的很多地方取景,相信江苏观众在收看这部电视剧时,会格外“亲切”。

在“顺溜”之后,花箐用了两年才完成了与南京的约定,这个时间是否让期待他的观众等得有点久?“其实我一直在非常积极地看剧本,找好剧本,希望拍出能让江苏观众喜欢的电视剧。在‘飞鹰’之前,我也和杨骏合作过一部戏,但是后来被央视买走了,所以等到现在,才带着‘飞鹰’与大家见面。”原来,花箐一直没有忘记和大家的约定,并一直努力地让这个约定实现。



《远去的飞鹰》剧照 资料图



导演和朱亚文等主创来宁宣传

### 拍摄下足苦功 还请来世界顶级特效团队助拍

很多看过“顺溜”的观众曾表示,“‘顺溜’一剧的确真实动人,但里面的许多场景包括故事都略显粗糙。”对此,花箐昨天笑着告诉记者,那样的“粗糙感”是他特意追求的,“顺溜”是一个虚构的故事,是他的处女作,他需要尝试一些不一样的拍摄手法。而接拍“飞鹰”这样一部与“顺溜”完全不同的空战大戏,花箐可谓下足了苦功,力争做到“真实精细”。“‘飞鹰’这个剧非常生动,因为高志航这个人物本身就是非常有魅力的,当时他是国共两党都尊敬的一个英雄。事实上,有关他的故事无论是战绩、友情、爱情都很能打动人心。既然是真实存在过的,我就想把它尽可能地还原,尽可能地精细,这也是这部剧最难的地方,所以我要求我们的摄影师要像战地记者一样,一听到枪声就要冲上去,要拍出他们觉得最好、最真实的画面。此外,在拍这部戏之前,我还观看了许多部‘空战’题材的电影,积累拍摄经验。”

据了解,《远去的飞鹰》总投资三千多万,其中大部分都用在制作上。为了达到导演的要求,摄影师采用了多种拍摄手法,除了

常用方式,还用了在电影摄制时常见的,但在电视剧拍摄中却不常看到的“斯坦尼康”(即摄影机稳定器),在移动拍摄时使画面更稳定、更连贯,保证了更多长镜头和运动镜头的视觉效果;在拍摄战争场面时还多次使用了威亚,这在电视剧的拍摄中也是难得一见的,当然拍出来的画面感觉也是地面拍摄绝对不能比的。而为了达到战争场面的预期效果,花箐也花费了很多心思,为了最完美地呈现中国军人与日军激烈的空战场面,他采用了多机位的拍摄手法,全方位、立体地呈现战争场景,不遗漏每一个精彩的对决细节。花导表示,《远去的飞鹰》采用了跟“顺溜”完全不同的拍摄方法,相比而言,这部戏有更多恢宏磅礴的空中激战场面,需要很强的空间感、立体感,对于每一个机位的选择都要仔细揣摩,只有这样才能让观众看到完整连贯的战争场面,感受到空中作战所带来的震撼的视觉冲击力,从中体会到空中作战的惨烈。此外,出色地制作了《阿凡达》《指环王》等多部好莱坞大片的世界顶级特效制作团队WETA公司特效组也加盟了此次“飞鹰”的拍摄。



《远去的飞鹰》海报 资料图

### 还原抗战英雄 高志航之女感动落泪

很多纪实性影视剧都难免碰到这样一个问题,那就是被片中主人公的家人质疑真实性。早在“飞鹰”开拍之初,花箐就意识到了这样的问题,出于对英雄及其家属的尊重,在该剧筹备之初,他就联系到高志航的家人并与他们积极沟通,第一时间给他们看了剧本,听取他们的意见,以求把高志航的故事真实地展现在观众面前。而当全剧在花费了一年多的时间精心制作完成后,剧组又特别邀请高志航的女儿高丽良作为首批观众,观看了“飞鹰”。据悉,在这次的看片过程中,81岁的高丽良一度被电视剧的真实再现感动落泪。事后,高丽良表示,父亲正像“飞鹰”一剧中所描述的那样,很爱国,是个大孝子,又敢爱敢恨,这次看到“飞鹰”,勾起了她很多小时候的回忆,看到片中父亲给飞行员训话的镜头时,她好像又回到当年,情不自禁地落泪。

此外,在“飞鹰”的片头,大家也可以看到高丽良的身影,这也是花箐为了“飞鹰”更加真实动人特意所为。“我相信大家会和我一样,被片头里高丽良遥望远处的眼神所震撼,虽然那只是匆匆的一个镜头,可是很美很有感觉。”

### 张柏芝找经纪公司 签约价开到六千万?

据香港媒体报道,张柏芝近日被曝开出六千万的价格找经纪公司签约。刚与她合作完《无价之宝》的王晶被记者问及有无兴趣时,他笑称没有那么多钱签张柏芝。

另外,谢霆锋与张柏芝传出闹婚变的消息后,一直身在吉隆坡埋头拍电影,其专业拼搏精神有目共睹,即使因承受沉重的家事压力而受尽困扰,但他在人前仍坚强尽力演出。不过,10日他在拍摄时不小心惨遭“枪伤”,手部顿时流出血来。

据悉,当时要拍摄的剧情是:谢霆锋拿着长枪掩护女主角林鹏逃走,在他掩护林鹏跑至街角时,应有人从旁边给他抛出一把枪作防卫,岂料霆锋可能一时分心,伸出右手接枪一刹竟不慎弄伤手掌。工作人员见霆锋手掌流血也吓得张大了嘴。大批人员立即紧张地走上前察看其伤势,坚强的霆锋强调只是皮外伤,以纸巾止血后,随即示意继续拍摄,表现得相当专业。 苗菲

### 翁虹夫妇 婚前协议与钱无关

6月9日,翁虹和老公刘冠廷一起参加了一个活动。现场两大秀恩爱,鼓励情侣们“看准就下单”。其间,两人还透露签订了婚前协议,协议中双方承诺不得随意提出离婚。刘冠廷更承诺要在明年给翁虹补办婚礼。

现在不少夫妻都会签订婚前协议,翁虹和刘冠廷也有这样一份协议,但是内容与金钱无关。据透露,在这份婚前协议上,翁虹与老公协商好不得随意提离婚,不能家暴砸东西等。刘冠廷则透露,婚后自己又秘密添加了几条补充条款,其中最后一条“我承诺会在2012年9月17日,给你和宝宝一个惊喜”让翁虹既意外又感动。原来,翁虹和刘冠廷仅是简单地登记结婚,并没有举办结婚典礼,刘冠廷宣布计划在明年翁虹生日当天,也就是2012年9月17日为她补办婚礼。 柯璐

### 《湘江北去》 全国首映礼举行

继6月9日在北京大学举行了首映新闻发布会后,由潇湘电影集团等投资拍摄的《湘江北去》10日在湖南大学举行全国首映礼,导演陈力带领周冬雨、钱枫等主演与观众进行了现场互动。

《湘江北去》着力描述了建党初期毛泽东、何叔衡、蔡和森等一批湖南有志青年在风华正茂的人生岁月,在中国命运发生转折的重要关口,如何胸怀天下,上下求索,探寻中国革命之路的艰辛历程,真实再现了以毛泽东为代表的一批热血青年为中国共产党的创立而做出的贡献。

据悉,六月影市红色主旋律电影可谓百舸争流,《湘江北去》将于湖南首映礼结束后上映,拉开红色主旋律影片红六月影市大幕。 江俊

### “永远的信念” 大型音乐诗会举行

“永远的信念”庆祝中国共产党成立90周年大型音乐诗会昨天在南京大行宫会堂隆重举行。本次活动由南京市委宣传部、市文联主办,市音乐家协会、市作家协会承办,这也是“金陵五月风”第五届南京文学艺术节的重点活动之一。据悉,本场音乐诗会演出形式多样,精彩纷呈。

快报记者 沈梅