

6月5日-6月11日HOT一周排行榜

(注:榜单综合百度、谷歌、时光网、百道网等网站搜索量制作)

一周热点

- 1 永远的忠诚
- 2 快乐大本营
- 3 高考作文题目2011
- 4 对我说谎试试10
- 5 李娜法网夺冠
- 6 城市猎人5
- 7 边缘追缉
- 8 十一级台阶
- 9 性偶机器人
- 10 孙俪邓超婚礼现场

一周人物

- 1 周冬雨
- 2 吕婉柔
- 3 李菲儿
- 4 莎拉波娃
- 5 桑兰
- 6 倪安东
- 7 伊达公子
- 8 奥尼尔
- 9 姜山
- 10 黄榕

一周电影

- 1 功夫熊猫2
- 2 我的黑色小礼服
- 3 我爱你
- 4 巴尼的人生
- 5 小屁孩日记2
- 6 雨中的请求
- 7 这样的爱
- 8 秘密
- 9 罪恶天使
- 10 我的无形符号

一周音乐

- 1 改变
- 2 口音
- 3 美妙生活(收藏版)
- 4 Cinema of Love
- 5 於是長大了以後
- 6 不孤独
- 7 告密的心
- 8 (黏黏)2
- 9 Songs for EX
- 10 花旦

一周图书

- 1 经济大棋局,我们怎么办
- 2 大家都有病
- 3 百年孤独
- 4 第一夜的蔷薇
- 5 在阳台上种菜
- 6 一问一世界
- 7 好妈妈胜过好老师
- 8 精神的升华:中国共产党的精气神
- 9 中国震撼
- 10 苦难辉煌

榜说

你们搞的都是语言艺术

□潘采夫

前天,《建党伟业》正式首映了,汤唯没问题,档期没问题。至于前几天新影联的高军说:“《建党伟业》拿不到8亿元是不会让它下线的,在这之前《变形金刚3》也不可能上线。”黄建新导演否认了,他谦虚地称五六亿还差不多。

我对这些都没啥看法,我对《新闻晚报》一个报道的细节感兴趣,说“《建党伟业》拍摄完成后,导演黄建新一直在连续工作,曾创28天每天只睡2小时的纪录,影片的正式版拷贝在6月3日才完成。”这有点像宣传大跃进时期的英雄人物了,谁给黄导演统计的时间呢?应该给个出处,因为我准备帮黄导去申请吉尼斯世界纪录,世界上最“清醒”的人。

不靠谱的人特别多,文怀沙老人算一个,自从被学者李辉深度质疑之后,文怀沙曝光率骤减,仿佛开始“韬光养晦”了,但也不是完全归隐,端午节刚过,文老又出山了一次。

文怀沙是搞《离骚》的,有点像端午节的代言人,90来岁,可称祥瑞,代个言也无伤大雅。在南京的一个活动上,记者问他“端午节起源于韩国”的看法,文老开讲了:

“韩国,其实是夏商周时代商人跑到那边也就是河南人跑到韩国去开拓疆界,所以,韩国人是河南人的后代。承认了这一点也就可以理解那一点了。”

我第一感觉文老这是在斗智,但他说得又挺认真,不敢不细琢磨一下。作为一个河南人,文老的说法让我小小地骚动了一下,一棍子把韩国人全灭了。但回头再想,这可是文老说的,信文老,能得永生吗?大师,拜托靠谱点,搞文化研究的,怎么总像会气功,有特异功能呢?

但文老也不是全不靠谱,记者问他范曾“批量生产画”的问题,文老就说,“范曾是有才能的画家,他特别钟爱自己,对自己有信心,他在画面上是有成就的。事实如何,我不知道,也没有能力批判,是有这样的传言,姑妄听之吧。”

这段回答非常高妙,显示了文老的语言艺术。你怎么理解,都脱不掉文老的说法,将来无论真相如何,

文老这句话都经得起历史检验,高,确实是人瑞。

论语言的艺术,在我心目中,能敌得过文老的,也就是郭德纲了,但两人分属不同门派。郭不要滑头,话里有观点,是个能明辨是非的人。今年是德云社创立15周年,系列庆祝演出正在进行中。老郭在前几天的演出里说,“这些年,我也就对不起同行,不是郭德纲多出色,是同行们的衬托。”“能人背后有人弄!”“舍得一身剐,要把低俗变高雅。”

不仅老郭敢言,虎父无犬子,郭德纲的儿子郭麒麟也上台了,跟侯耀文的亲侄子侯震合说了一段《我是科学家》,还来了一句割犊的临场发挥:“你三叔的遗产你拿一毛了吗?都让

你二叔拿走了吧?”

黄建新的那段新闻,证明了新闻是一门语言艺术,文怀沙老人的即兴回答,证明了文化是一门语言艺术,而老郭和小郭的相声,证明了前两者神马都不是,相声才是真正的语言艺术。

本周还有一个官司,是说艺术家刘牧告蔡国强的,说他在北京奥运会开幕式上的“大脚印”的创意剽窃自己的作品,不过,北京东城法院一审认定蔡国强的“大脚印”作品不构成侵权,驳回了刘牧的全部诉求。

一个是地上画的,一个是空中爆炸的,一个说对方看到了自己的创意,一个说自己根本没看到,法院快刀斩乱麻,用法律手段把艺术的事判给了。我感觉,这事啊,还没完。

《冰与火之歌:权力的游戏》: 有小正太、有女神,剧迷们过把瘾!



今年4月17日,HBO推出了根据美国作家乔治·马丁的畅销奇幻同名小说改编的电视剧《冰与火之歌:权力的游戏》。这是有史以来第一部真正意义上的史诗奇幻剧。由于原著小说的大热,该剧在开播之前就网罗了一批死忠粉丝,它一度被封为今年最受期待的美剧。HBO的眼光果然又狠又准。该剧在4月17日播出第一集时,收视人群已经达到220万。

交集。

位于维斯特洛的国都君临城,这里是权力斗争最为激烈的中心。来自拜拉席恩家族的国王猝死,王后所在的兰尼斯特家族试图称王……

即使不关注情节,不在意细节,《权力的游戏》依然有看点。该剧的演员严格按照原著描述的形象所选择,帅哥美女扎堆,让人赏心悦目。而其中最令人惊艳的莫过于饰演斯塔克家的小儿子布兰的小童星 Isaac,十足王子范,令不少女观众感叹:“这个小正太的美颜真是无敌了!”

作为HBO剧集,《权力的游戏》在尺度方面相当重口味,譬如丹妮莉丝在第一集即有露点的镜头——她的兄长为了证明她已经长大,剥掉了她的衣服,露出纯洁的胴体。来自兰尼斯特家族的王后和她的孪生兄弟乱伦的镜头也在剧中赤裸裸地展现。另外,该剧血腥暴力的镜头也有不少。鉴于真正的战争场面将在下一季才会出现,相信届时会有更多的血腥镜头。

没有千军万马的战争场面,没有电脑特效制作的奇幻魔法,《权力的游戏》依然给人以大气磅礴之感,靠的是错综复杂的人物关系和波诡云谲的情节设置。

故事发生在一个叫做维斯特洛的奇幻王国,这是一个权力的角斗场。为了争夺最高权力的象征——铁王座,四大家族被卷入了一场旷日持久的争斗中。他们分别是——以头戴皇冠的麋鹿为族徽的拜拉席恩家族,以红土地上的狮子为族徽的兰尼斯特家族,以冰原狼为族徽的斯塔克家族,以及以三头龙为族徽的坦格里安家族。

正如他们的族徽所隐喻的那样,在故事的开头,掌握铁王座的是拜拉席恩家族,然而这个王座却被皇亲兰尼斯特家族虎视眈眈,斯塔克家族驻守北方,起初忠心耿耿,后为复仇而起兵,坦格里安家族则是流亡的前王族。

根据地理位置和参与者,这场斗争被分为三条主线,起初彼此并行,在日后却将产生

本报鉴定

有险象环生的宫廷争夺,有卖萌的小正太……这部剧包揽了一切好看元素,不大热,没道理。

》星声

痞子阿姆:“Lady Gaga 辞掉邮局工作进军演艺圈,但她仍是雌雄同体的妖。”(6月7日《南都》)

虽然RAP特色之一是说唱骂人,但痞子阿姆应该是属于“不骂人会死的星球人”,比任何人都骂得狠也骂得次数多。在骂过了布兰妮·克里斯汀以及玛丽亚·凯莉后,痞子阿姆又开骂了,他在最新单曲《AKiss》歌词里,清楚念白骂Lady Gaga是人妖。

陈晓东:“有些记者很像麦兜,明明这里没有卖菜,还硬要问有没有菜。”(6月6日 新浪)

事隔10年依旧被追问对旧爱张柏芝婚变传闻的看法,谁遇到这种事也会挂不住的吧。

张家辉:“但这个事件(锋芝婚变)影响社会,很多老婆都去追问老公的物业有没有加自己的名字,我也是其中一个受影响者,这是白色恐怖!”(6月10日《南都》)

曾与谢霆锋有过三次合作的张家辉以搞笑补充此事件带来社会影响。

魏君子:“综合报道——2011年6月8日《建党伟业》新闻:黄建新称赞周润发平易近人,拍摄期间自掏腰包把烧烤摊移到拍摄现场请工作人员吃羊肉串。2009年11月20日《让子弹飞》新闻:发哥拿到羊肉串,第一时间狂吃,还拎着三串边走边回片场。2009年6月16日《孔子》新闻:每周五周润发就会请大家吃烤羊肉串改善伙食。”(6月8日 新浪微博)

懂了,发哥热爱羊肉串。

蔡康永:“想在电视找深度的人,大概搞错深度的意思了。深度无捷径,只能靠学习和思考而养成,你把账赖给电视是省事,但结果无非耽误你自己。”(6月7日 新浪微博)

一席话点出电视节目的本质。

》星斗

听林志玲老师给拜金女上堂课: 嫁豪门不如嫁好门

以模特身份入行,凭主持大红,而后转身做起了演员,台湾第一美人林志玲到年底就37岁了。日前,在她和陈坤主演的《幸福额度》发布会上,接受记者专访。且听她“上的一堂课”,这堂课里有她的爱情心得、有她的表演经验,当然更有她的人生感悟,其中最值得读者们借鉴的是她对“拜金女”的一番训话。

“爱情课” 幸福的额度是有限的

记:你对豪门两个字怎么看?

林:豪门?我希望是“好门”!就是找个好人家很重要,到了现在,我觉得自己越来越成熟,更明白自己想要什么,我不会去拿“条件论”来限定自己未来的对象。我现在觉得未来有一个男生,能够和我手牵手,携手一辈子就已经很满足了。我不会用具体收入数字去定位一个人,也不会用成长空间去定位一个人。

记:在《幸福额度》里你饰演了一名拜金女,为了包装自己,还刷爆了40多张卡,你身边有这样的人吗?

林:我以前不相信有这样的故事,比如刷卡一族,买很多东西来改变自己,然后跻身所谓社会名流。但后来发现确实有女孩子是这样子的。比如说大陆很红的那个按铃的相亲节目《非诚勿扰》,那些女孩子会非常直白地说这些事情,需要什么样的条件,怎么样可以得到爱情,现在的她宁愿选择金钱等等……这部《幸福额度》中的拜金女角色,我想就是会让这些女孩子看完有一些反省和反思吧。其实,你不能一直提取,而不存款,拿再多最后都会变成负数,都会成空,不管什么样的爱情,想要幸福,还是需要自己付出。所以这部电影也是提醒大家,正确的爱情观应该是什么。

“人生课” 金钱让我有更多选择权

记:片子里好像还有一句台词是拜金的女生会对自己的人生有更多的选择权?

林:其实不是说拜金有选择权,我自己觉得当你有能力就会有选择权。这个能力是指经济上的不匮乏,这个就是你的能力,它不仅仅是指选择对象上的自主权,而且还包括你对自己的生活方式的选择上。相比起人生,反倒是爱情太难控制,它没有一定的标准,定论是有的,但是无解。

记:你怎么评价现阶段你拥有的人生选择权?

林:我有时候会回头想想,在学生时代,我完全没有想过现在能够拥有这么多、这么大的选择权,有时候甚至觉得有无限大的感觉。当然,我也有遇到瓶颈的时候,那就选择去转弯,说不定又会是另外一个选择权。所以现在倒不会看得很重。年轻的时候失去一样东西会极度伤心,现在会去思考,说不定未来又是另外一种机会的萌芽。

“表演课” 演拜金女偷师《非诚勿扰》

记:刚才提到《非诚勿扰》,是因为要演这样一个拜金女的角色专门去偷师的吗?

林:我在大陆工作的时候就知道它非常火,也特别关注里面特别火的几个女嘉宾,她们特别敢说敢言,可以说是从她们身上获得了一些灵感吧。

记:你是高消费的女生吗?

林:我很幸运的是我们有很多赞助商,所以不用去刻意追求奢侈品。平常我也会穿T恤牛仔裤,越舒服越好。只是从小受到的教育就是要按场合穿得体的衣服,这一点对女生来说很重要。品质和奢侈品不一定是挂钩的。 成商