



主持人：地下天鹅绒网络知名人士

天津人，资深煎饼果子爱好者。崇拜物理学，因为他其实是一个物理专业毕业后却从事网络的男青年。

邮箱：ray.hao@126.com

互动网址：love.dsqq.cn“食色男女”频道

荷尔蒙

焦灼的等待

树上春/文



如果要全世界的男人说出一个共同的愿望，估计有超过80%的可能是——不戴套！本来嘛，上帝没有给任何一种动物设计过天然避孕的功能，唯独人类存在这种需求，所以人类跟这个星球实在有点格格不入。人家小动物们都有固定的发情期，交配起来都很节制，咱们人类可不管，随时可以共襄鸳鸯盛举。于是，不懂避孕常识的都有了孩子，稍具常识的，精子都被扔进了垃圾桶，冲进了下水道。

他一直都以颇具避孕常识而自豪。“关爱女性，我有责任！”他承诺。说到做到，他从来都自觉使用安全套，一粒避孕药都不会让女朋友碰，各种投机取巧的行为在他这样负责的男人面前，根本就是奇耻大辱！

可是啊，自律必定伴随着挣扎。久而久之，每当他捏起那枚小小的橡胶雨衣，脑袋里都会窜出一个声音：“到底不戴套，会是怎样的感觉呢？怎样的感觉呢？感觉呢？呢呢呢？”这个声音越来越大，那枚透明雨衣也成了核辐射光线下的铅罩，阻隔了一切感知。

“扯下雨衣！扯下雨衣！……”脑海里的声音越来越放肆，他再也无法忍受。

“不一样啊！”他眯着眼阵阵回味。“不会怀孕吧？！”女友却已快急得掉下泪来。但他现在哪管得了这么多，男人自私起来还真可怕啊！

之后便是焦灼的等待，等待生理期的到来。

距离上次例假40天，生理期依然音讯全无。“肯定怀上了……”女友欲哭无泪，只好接受了这个现实——“好吧，以后我就是孕妇了，你要好好照顾我！”女友大声宣布。他像做错事的孩子，默默点头接受。

“你，去把衣服洗了！”“你，去把地板拖了！”女友摸着吃撑的肚子，对他颐指气使。他反驳：“你早上不是说你来拖的吗？”她立刻哇哇大叫：“宝宝，你看爸爸一点都不疼我们！”他只好跑去。如果他讲话声音略微高了一点，她又立刻大叫：“我怀孕了哎，你竟然冲我吼！”他就只好噤声。如此如此。

两天之后，生理期不好意思地踮着脚尖来了……她躺在床上打滚，一来肚子疼得不得了，二来对生理期来临的悲喜交集。

如果您想给本版专栏作者留言，欢迎登录love.dsqq.cn，点击情感频道“食色男女”论坛留言互动，也可邮件至vivicyc@126.com
书信地址：南京市洪武北路55号置地广场602室爱周刊
邮编：210005

>>> 你问我答

如果一段感情犹如鸡肋



婚姻是个自由市场，你可以根据你的标准，先筛掉5斤以下的小鱼，再从5斤以上的里面选一条赏心悦目的。该市场支持退货，但损失必须自认。

朴尔敏：

感情的事情我是不愿意谈起的，但是确实很矛盾才决定写写。我是个现实的女孩，但是又渴望纯粹一点的东西，现在遇到的人什么都没有，包括感觉和金钱。

去年我刚刚大学毕业，在一家特别好的单位工作，是别人眼中羡慕的对象。大学时也没有认真谈恋爱，处了很短的一段时间就分手了，工作了还是单身。

上班以后，工作占去一部分时间，但是闲暇的时候也很无聊。身边的同事也都恋爱，没人和我一起玩耍，突然觉得好空虚，家里人也在说这件事，就决定好好找个对象。

我的条件不差，身材相貌什么的，不说漂亮之类的，但是也能让人看着舒心，我是单纯、可爱、有点小骄傲的女孩。单位里很多人给介绍对象，介绍的男孩子条件都特别好（尤其是经济条件，当然个人也不错），不知道是什么原因没有彼此都觉得合适的。就这样工作半年多了，还是一个人。

说到处对象，现在的人都很现实，要有车有房之类的，家里人也给我定标准（家里人也希望我过得不要太辛苦，再说我从小成长的环境也相对可以），就是什么有房子之类的。之前别人给我介绍的都达到或者超过了这个标准，不过没有合适的。

最近经历了一段很短的感情，我对对方很有感觉，但是却不不确定对方对我的感情，他老是以工作忙来搪塞我，从来不说喜欢之类的，他看起来就理我一下，想不起来就不联系，这段感情都不能称之为感情，看起来摇摇欲坠，我们是介绍认识的，才几天的时间，几乎都不熟悉，他就和我拥抱、接吻，老摸我，这让我心里感觉很不不是滋味。他老说我和他很合适，但是从来没有为我做过什么，感觉那男的太饥渴。

这段感情以结束告终。后来我遇见了他。一个从各个方面来说都不出色，甚至很平庸的人。不过我能确定的是，他在努力地对我好，百般迁就我，而他，无论从外形、经济条件都不满足我的标准，刚刚相处的时候，甚至于我看到他就很不舒服。因为急于从上次的情感以及空虚的状态中走出来，所以还是答应和他先做朋友试试，于是，我们开始了频繁的约会。

我对他没有感觉，甚至没有一刻是心动的。他每天晚上都会给我发短信，打电话，也经常给我在一起的暗示，我只是一味习惯性回应。如果哪天没有他的短信，也只是感觉少了什么，不会像恋爱中的人那般急躁。我老是对他不冷不热的，而那个男孩子，傻乎乎的，只要我对他多露出几个微笑，他就心情好得不得了。这个时候我觉得很愧疚，甚至是有罪恶感。

我没有真正爱上过一个人，但是起码认为喜欢一个人不是这样的感觉，每次约会没有喜悦的等待，没有选择地点时候的上心，有的只是麻木和乖顺。他经常小心翼翼地问我，喜欢什么地方，想吃什么之类的。每次他等待的回答都是：随便吧。不知道是不是对他的态度不太热情，他连我的手都没拉过。

很多时候我甚至觉得我这辈子是不是都遇不到喜欢的人了呢，就算不是喜欢，那起码有感觉吧。

每次看到他那种付出，心里就不是滋味。对啊，他说他对我一见钟情，而他就以他自己的方式在对待我，从来也没有问过我的感觉。我和他在一起也只是摆脱一个人吃饭的寂寞而已。我们出去的次数多了，我对他也不是太冷了，他好像越陷越深了。而我纠结，因为不想再单身下去，而他确实不是我理想的结婚对象，如果我和他相处，那只是面上的恋爱吧。

我不是随随便便的人，想好好对待感情，但是老是没有合适的人。我在想，如果和他相处，那我应该会好好待他，但是心却永远给不了他。

矛盾的人



漫画 付业兴

矛盾的人：

有时候你看着他，内心会不会升起这样的念头：要是他有很多钱就好了。假如这是一个开保时捷、住大房子的男孩，每天给你发短信、打电话，嘘寒问暖，小心翼翼地问你吃什么、玩什么……你一定会原谅他的不够帅，也不会对他不冷不热，甚至会紧张他为什么从来不牵你的手。

说到底，没钱让一个人显得平庸。

当然这不是你的错，我在郁闷的时候也想过，我爸爸要是比尔盖茨就好了。在一个现实的社会里，少奋斗20年绝对是巨大的诱惑。但父母是由不得你选择的，因为投胎是上帝的安排；择偶就不同了，虽然婚姻也是命运的一部分，但这个命运可以自己安排，嫁给匪兵甲还是匪兵乙，由你自己决定——也许你正在捶胸顿足：我不想嫁给匪兵而是将军啊！好的别激动，那就寻找属于你的将军。婚姻是个自由市场，你可以根据你的标准，先筛掉5斤以下的小鱼，再从5斤以上的里面选一条赏心悦目的。该市场支持退货，但损失必须自认。

如果你今年30岁，也许我会劝你：现在遇到的这个男人是最适合你的。因为再多的金钱、再大的房子，也弥补不了对方对你的漠不关心。有的女人锦衣玉食，事实上还没有某些喝凉水、吃菜糠的女人幸福，人随着年龄的增长都会逐渐明白：原来钱不是万能的，有时候连最小的问题都解决不了。但这些道理，必须要你亲身体会、比较之后才能明白，时间和经验会告诉你一切，吃过苦瓜的人才知道清水也是甜的；但他喝水的时候，却每天想着喝咖啡。我想表达的是：你工作才半年，年纪尚小，还没有爱过，不需要强迫自己嫁给一个并不想嫁的人，你要给自己一些时间，明白在茫茫人海里，你到底需要什么样的人与自己共度。不是心甘情愿缔结的婚姻，即使事实上般配，但在你的阅历层面上，始终会让你觉得是一大遗憾。

亲爱的，我还想告诉你：凡事顺其自然，冥冥中自会有很好的安排，倘若过于计较，反而什么都得不到。不妨秉承一颗真诚的心，去找一个情投意合的人，好好相爱。背负着太多附加条件的“感觉”，都是扭曲的感觉；年轻的时候，我不赞成过于功利性的两性相处。

对于现在这个“食之无味、弃之可惜”的男孩子，建议你向他摊牌：我很享受你对我的好，但我还没有爱上你，而且你的现实条件离我的要求还有一段差距。我希望你更富有。在我说了这么多话以后，你还能接受现在的我、一如既往对我好吗？

你们的结局，以分手居多；还有一种更大的可能性：若干年以后，你会怀念曾经有这样一个男孩子，真诚而毫无保留地爱过你。

朴尔敏



你有情感问题想跟朴尔敏交流，来信默认为同意发表。
邮箱 pomi@my1912.com
微博 http://weibo.com/pomi

憋屈有毒

地下天鹅绒/文

霍小玉是唐代传奇小说里面的女子，这个故事后被收入《太平广记》之中。霍小玉是从前霍王与宠幸的婢女所生，霍王死后，王府众兄弟因她出身低贱不愿收留。小玉随母亲流落民间，生计所迫，委身以歌舞为业。

但凡各朝历代的“艺伎”之中，总不乏几个敢爱敢恨个性鲜明的女子，她们通晓事理，又擅琴棋书画，清高却不得不媚俗。可是每每这样的姑娘到头来总会饱经苦楚，落得一个悲惨的结果，着实令人唏嘘，而霍小玉就是这样的一个人儿。她只想追求一份实在平庸的幸福，甘愿委曲求全，后来还是被李益抛弃，最终满怀懊恼与眷恋，抱病而亡。类似这样的故事，我们读罢心中总会自然而然地冒出两个含泪带血的大字：憋屈。

故事中的李益少有才思，二十岁的时候，以进士擢第。正所谓饱暖思淫欲，李益常四处寻求名妓，后经鲍十一娘引荐，认识了仙女一般的霍小玉，二人便一见钟情。话说回来，我始终觉得李益只是个寻花问柳的轻佻之徒，那些甜得发腻的情诗也实属逢场作戏之举，本来么，才华跟忠孝仁义根本没有任何关系，就算是今天，随便看看网络上的社会新闻，人品奇差的文人、官吏随手便能数出一大堆。但在当时男尊女卑的观念下，能跟李益在一起

生活对于小玉这样的姑娘来说也算是极其有限的选择里已经不错的一个。

文人和妓女如此天堂地狱的两个阶层怎能长久？我想霍小玉是个明白人，有个片段我印象深刻，简直不输任何一部韩剧里面的煽情对白，当李益升官上任之后，小玉提出：“妾年始十八，君才二十有二，迨君壮士之秋，犹有八岁。一生欢爱，愿毕此期。然后妙选高门，以谐秦晋，亦未为晚。妾便舍弃人事，剪发披缁，夙昔之愿，于此足矣。”自古男子有三十而立之说，而霍小玉只盼在李益三十岁前这八年的相守，之后再不约束强求，这要求看来的确渺小得可怜，也着实令人同情。而悲剧的原因除了李益骨子里就是个负心人之外，客观地说，霍小玉意识中的自卑和善良的本性也让她面对这段关系时完全没有了自信，百般顺从，不惜付出自己的一切，气势更是一落千丈。这也的确让李益这种无良之人轻易抓住了软肋，整段爱情完全都在他的操控之中了，再做任何绝情之事还有什么顾忌可言呢？

时至今日，虽然再没有什么男尊女卑之说，但至少在中国人意识里爱情中的女方依旧属于弱势群体，而落得如此下场的姑娘仍然不少，从精神到肉体毫无保留地付出了一切，最后还是难免鸡飞蛋打。不少男人总会喜欢享受

在挑战中得到的那种快感，而一帆风顺得来的幸福自然会让这种体验大打折扣，这也是他们之后不懂努力珍惜的一大缘由。对于女孩子来说，有时候讲些节奏，固守一些自己强势和原则，反而让另一半会觉得更有意思，有益无害。完全把主动权交给对方，把自己变成一只百依百顺的宠物犬，这并不是最明智的选择，霍小玉、杜十娘、秦香莲，这全都是失败的案例，文艺作品里倒是总有些泼妇型的女子一生幸福，传为美谈。显而易见，自古就有不少男人根本不吃这低三下四的套路。

霍小玉在临死见李益最后一面的时候，终于挺直腰板放了句狠话：“我死之后，必为厉鬼，使君妻妾，终日不安！”人之将死，其言也毒，这让李益顿时心生恐惧，之后很长一段时间内都难以抹掉心中的阴影。这个时候，大多数人是为霍小玉的诅咒叫好的，但可惜的是这个爆发来得有点太晚了，若是之前不那么柔弱与顺从，多些刚烈和抗争，或许压根儿就不会让自己陷入万劫不复的境地呢？对于每段感情来说，其实这始终都是一条潜在的真理。

