

郭德纲:送你把梳子



# 哥俩好

江苏卫视《非常了得》发布会变搞笑秀场,孟非郭德纲互赠假发和梳子

孟非、郭德纲将联袂主持江苏卫视全新益智答题类节目的消息曾吸引了很多人的关注,不过,节目名称却迟迟不能敲定。昨天,江苏卫视正式召开新闻发布会,宣布这档全新节目将于6月8日正式上档。而一直悬而未决的节目名称也终于敲定——《非常了得》。发布会现场俨然变成了两位光头名嘴的逗嘴秀场,他们不仅互赠假发梳子大方调侃,老郭更是被一盘荔枝“俘获”,正式加盟江苏卫视。

快报记者 应嘉轩 实习生 刘一诺 摄影 泱波

## 互相调侃:

孟非获赠梳子 郭德纲得到假发

孟非与郭德纲这对新鲜“组合”,在很多人看来是一定能碰撞出火花的,昨天的发布会现场果然如此。发布会一开始,孟非就调侃起郭德纲:“去年年底,台里的制片人找到我说,要做一个新节目,问我有什么意见。我就觉得,在《非诚勿扰》上一个人站得太久了,新节目我要一个搭档。发型上只要有头发的我不喜欢,最好也是一个光头,身材不能比我好,身高也不能比我高。经过节目组的细心挑选,这个搭档终于找到了——那就是非著名相声演员郭德纲。”被孟非如此调侃,口才了得的郭德纲自然不能“轻饶”了新搭档。“节目组通知我之后,

我就想我对搭档的要求也有两个:一是年龄要比我大,二是头发要比我少。”说罢还现场赠送了“特意为孟非准备的礼物”:一把梳子。获赠此礼物的孟非有点哭笑不得:“我将近20年没用过这个了。”随后,作为东道主的他也送给郭德纲“更为精心”准备的礼物:假发一顶。手拿着假发,郭德纲“一脸无奈”:“孟非,你还是把刚刚我送你的那把梳子还给我吧,这下我用得着了。”

## 互相吹捧:

被赞相声说得好,老郭称看孟非节目长大

相互调侃了一阵之后,孟非和郭德纲又开始互相吹捧起来。在众多媒体面前,孟非很自然地夸起了郭德纲:“郭老师的相声好啊,我这几年来只听郭老师一个人的相

声。”郭德纲马上回应:“我是看孟老师的节目长大的。我觉得孟非说相声也会很好!”在媒体的起哄下,郭德纲更笑言有机会要邀请孟非加入“德云社”。现场有记者问:“在孟非的主场南京录制《非常了得》,北派笑星郭德纲会不会有什么不适应?”孟非抢着帮郭德纲答道:“不存在,节目现场的‘钢丝’比南京观众还多,我经常有在客场的感觉。”一旁的郭德纲听了马上“娇嗔”起来:“你少来!”

在不久前揭晓的“福布斯中国名人财富榜”上,郭德纲以2000万元年收入排名第22位,自然引起了大家对他加盟《非常了得》酬劳的关注。对于酬劳有多少的问题,郭德纲巧妙答道:“这还真不清楚,我对钱没概念的。而且这次来,我还交了‘实习费’呢!”至于“实习费”具体是多少,为何而交?郭德纲不愿多透露。



孟非:回赠你顶假发

## 节目名称就叫《非常了得》

好节目更要有好名字,这档由孟非和郭德纲强强联合主持的节目,很久之前就在网络上开始征集节目名。在昨天的发布会现场,孟非与郭德纲也妙趣横生地一点评了入围名称,“《哼哈二将》,虽好但容易得罪人,哼的是谁,哈的是谁,说不清;《情非德以》,咱们终归不是《非诚勿扰》这样的情感类节目,有个‘情’字说不过去;《阿非与阿纲》,容易记,但是听起来有点像俩流氓,不合适;《孟德思究》,容易想歪了,不明白的还以为是在曹操思念舅舅。”

最终,孟非和郭德纲揭晓了节目名称——《非常了得》,节目播出时间定于6月8日起的每周三21:20。江苏卫视节目部副主任黄斌介绍:“这几个月来,节目流程一直在进行简化调整。这是一个益智答题类的节目,每期节目的选手将由孟非带领,面对8位有特殊身份或者经历的嘉宾,去辨别他们身份的真伪,从而冲击终极旅游大奖。郭德纲则带领嘉宾出题。选手要做的就是通过与嘉宾的问答来判断嘉宾身份的真假,同时还有由微表情专家、女主播、娱评人组成的观察团为选手提供帮助和提醒。”

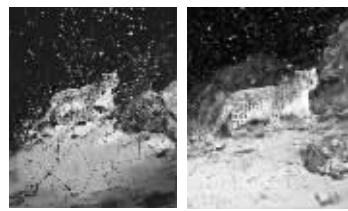
## 延伸阅读

### 荔枝见证老郭加盟“荔枝台”

随着《非常了得》即将正式上档开播,郭德纲也正式加盟江苏卫视。为此,江苏卫视副总监赵军将一个象征江苏卫视的“荔枝”纸牌和一盘真荔枝作为礼物,在昨天的发布会现场送给郭德纲,“很多观众把荔枝作为江苏卫视的吉祥物,原因是荔枝和励志谐音,我们江苏卫视立志服务观众的情感世界,希望带给大家的不仅仅是简单的快乐,更要有内心的幸福。郭德纲也一直在往‘荔枝’的方向努力,所以把这颗荔枝送给他,欢迎他加入江苏卫视!”郭德纲随后笑吟吟地与孟非合照,“都说礼轻情意重,这颗荔枝我老郭可要带回家裱起来。”



## 曾梵志《豹》被指侵权



《豹》 《风雪之豹》

画家曾梵志创作的油画《豹》5月28日刚在香港佳士得春拍上拍出3600万港元,第二天,著名野生动物摄影师奚志农就在其微博上指出,曾梵志的《豹》与《国家地理》摄影师斯蒂夫·温特的摄影作品《风雪之豹》有相似之处。前天,在接受记者采访时,曾梵志指出,自己的创作确实从这张照片中得到灵感,但作品《豹》是经过自己艺术再创造的。

奚志农称,《风雪之豹》曾获得英国野生生物摄影年赛2008年度大奖,并在《国家地理》上刊登。奚志农表示,大家对比着看就知道两幅作品的渊源了,“艺术家加入到自然保护中是非常好的事,他们用自己的方式来保护大自然,但对原作者劳动成果的尊重也是最基本的,应该获得原作者和《国家地理》的版权同意。”对于奚志农的质疑,曾梵志表示自己创作时确实从斯蒂夫·温特的作品中得到灵感。曾梵志强调自己创作《豹》是经过了艺术再创作的,“画面中豹的眼神、意境的追求都有再创造(的成分)在里面。我只是借用了这个动物的形体,但我把动物人性化了。”此外,曾梵志还指出,艺术家借用摄影作品进行艺术再创作,这是全球艺术界都在做的事。 李健亚

## 曹曦文愿演《野鸭子2》

青年演员曹曦文领衔主演的青春励志剧《野鸭子》之前在央视创下收视纪录且连播5遍,“野总”再现银幕的呼声也是越来越高。记者近日了解到,其实《野鸭子2》早在两个多月前就已经进入创作阶段,传闻姚晨、杨幂等也是片方考虑的“野总”接班人。对此,原女主角曹曦文表示,“不管谁来演,希望野鸭子能成为延续的话题,有不同的‘野总’,鸭粉也会更热闹。”

曹曦文向记者透露,早在央视播第三遍时,自己就知道续集剧本已经在创作中。是否会出演《野鸭子2》?曹曦文坦言:“在还没有人找我谈,甚至还没签约的情况下,一切存在变数。从个人情感来说,只要档期允许,我肯定乐意继续出演。因为这个角色虽然付出了太多的体力,但让我找到了一个失散多年的自己。”不过,她也坦言,期待续集中能看到更另类的野鸭子,希望性格更极致更给力。 新快

## 贾静雯对现状很满意

前天,贾静雯身着优雅的斜肩羊绒礼服在北京亮相,久未露面的她在接受记者采访时表示,自己因为家庭的缘故,之前颇多有意向的工作都“待定”,接下来的一年,她将会对自己的工作“重新洗牌”。

近一年来,贾静雯几乎已是半隐居状态,深居简出。前日亮相“都市牧歌”活动,她表示,目前这种生活很自在,终于可以不用扮演其他角色,而是一心做好贾静雯。她告诉记者:“女儿还小,处在一个被动认知的阶段,所以很多时候都需要我亲力亲为。而随着女儿慢慢长大,我也会给自己留出更多时间和空间,从一个‘贴身妈妈’转变成‘放养妈妈’。”多年来,贾静雯的工作重心都以影视剧为主,不过,她透露,“接下来,我可能会尝试唱歌、做制片人等工作。”贾静雯与孙志浩去年7月离婚,因女儿梧桐妹的抚养问题闹得不可开交,对此,贾静雯表示,自己不会对以前做的事情后悔,“人生就是要让你体验各种滋味,我不会后悔。对于现状,我很开心、很满意。” 张彤