

无锡“天上人间”被曝成都招“公主”

经查,仅宜兴一家“天上人间”经营项目相似,但该企业负责人称“没这回事”

无锡“天上人间”到成都高调招聘“公主”,月薪高达8000-20000元,而所谓的高薪是要根据客人给“那个”……5月30日,《天府早报》这篇有关无锡一家名叫“天上人间”的商务休闲会所所在成都高调、高薪招聘“公主”的报道,吸引了众人的注意力。无锡“天上人间”凭什么可以给出月薪20000元?根据客人给“那个”,到底是什么事情?有没有哪个部门来管管?昨天,快报记者对此展开调查。

川媒报道

无锡“天上人间”成都招“公主”

高薪诚聘“公主”,且只招25岁以下、1.6米以上女性,月收入8000元到20000元,打出这么高薪酬“低门槛”招聘条件的单位,是一家以“天上人间”为名的娱乐性企业。5月27日,这家名为“江苏省无锡市天上人间国际商务休闲会所”的招聘单位在成都中心城区一人力资源市场参加招聘会举行招聘时,开出的上述招聘条件,在当地引起一片哗然。

当地《天府早报》记者对此事进行了采访,进一步了解到,这家无锡的“天上人间”所招聘的“公主”,其实就是KTV包间里的服务员,帮忙点歌拿酒。但为何能有8000-20000元的月薪?记者在暗访当时负责招聘的曹经理时,得到的答复是:“服务员她这个是没有底薪的,她是根据客人给那个……”当记者进一步求证何谓“那个”时,这名曹经理和另一名男性工作人

员颇为“自豪”地介绍称,去他们这个“天上人间”消费的人,都是档次比较高的,一般来说工薪阶层是消费不起的,因为那里消费高,而且在江苏无锡的时尚人士中享有盛誉,一直被客人当做最尊贵身份的象征。

但和曹经理自称的企业声誉高成鲜明对比的是,原本想在成都招聘60名“公主”,在记者采访时仅仅只有几个人登记。而对于无锡的这家“天上人间”是否和北京的“天上人间”有关联?当成都记者就此询问曹经理时,却被当即挂了电话,没有得到明确答复。

快报记者和《天府早报》记者联系后,从其处拿到此前其联系采访的曹经理的手机号,但昨天下午,记者就此手机号与对方联系时,曹经理在得知是记者联系她时,立即以其在成都山区信号不好为由,挂断了电话。

快报调查

无锡“天上人间”称没在成都招聘

快报记者得到网友的爆料称,在无锡取名“天上人间”的娱乐休闲场所大致有两家,其中一家在无锡市区,一家在宜兴。昨天,记者对此也展开了调查。

昨天下午,记者首先驱车来到位于新区的“天上人间”,这是一家名为“天上人间”的保健足浴按摩店。记者走上前,门口确实贴着招聘告示,招聘18-35周岁的女服务员,月薪2000-3000元。记者问店内一名女店员是否近期去成都招聘了?这位女店员很奇怪地看着记者称,他们这么个小店哪用得着到成都去招聘。

随后,记者在无锡工商局查询得知,在无锡,以“天上人间”为名的企业,仅有一家位于宜兴的“宜兴市天上人间休闲娱乐部”,这家企业的负责人是一名孙姓男子。记者与其取得联系后,孙先生告诉记者,他经营的“天上人间”只是个量贩式KTV,消费并不高,他此前在住院治疗,当天刚出院,所以对单位是否存在赴外地招聘的事情并不知情,建议记者让他回后再作答复。

约半小时后,孙先生给记者打来电话,明确表示其“天上人间”并没有到成都去招聘,而且那位在成都招聘的曹经理也不是他公司的员工。孙先生还明确告诉记者,他们的服务员月薪也就

1000多元,绝对不会有8000-20000元那么多。

昨晚,记者假扮应聘女与宜兴市天上人间休闲娱乐部对外公布的电话进行了联系。当听说记者是前去应聘的,接电话的女性工作人员一开始说不知道招聘这回事。当记者告知对方是听成都的朋友说在当地看见有人以“江苏省无锡市天上人间国际商务休闲会所”的名义在招聘“公主”,且月薪可高达20000元时,这位工作人员表示,在他们那里也有月薪可以超过20000元的服务员,但是极少数,关键得看自己的“努力”。当记者进一步向其求证,在成都以“江苏省无锡市天上人间国际商务休闲会所”招聘“公主”的是不是他们这家“天上人间”时,对方没有否认,称这是老板的事情。记者询问对方,怎样才能做到每月20000元的高薪?这名工作人员只是一再强调,需要记者到他们那里去面试才能“细谈”。

昨晚8:00左右,记者多次致电孙先生,想进一步向其核实,为何其员工对外声称有对外招聘一事,且也不否认到成都招聘一事。但记者多次拨打孙先生的电话,其却一直拒接。至昨晚9:50,记者再次致电曹经理,发现她的手机仍处于关机状态。 金辰 薛晟

资讯

“中国无锡”获政府网站地级市第一名

无锡市在近日举行的“第五届中国政府网站国际化程度测评”中荣获地级市第一名,得分为86.6分,在259个参选政府外文网站中位列第二,仅次于上海市。本次政府网站国际化程度评选活动由中国社会科学院信息化研究中心与国脉互联政府网站评测研究中心联合实行。这是“中国无锡”网站群今年3月份在江苏省政府网站测评中“位居第一”以来又获殊荣。

获地级市第二名到第五名的是绍兴市(83.7)、柳州市(81.3)、淮安市(71.8)、东莞市(68.3)。

此外,江阴市在百强县区中名列第四。 金辰 陆媛

古运河水上游明复航

以明清时期的古窑、古宅、古桥、古街、古巷、古庙、古寺、古塔、古码头等历史文化景观,构成了一幅古运河“民俗风情水上图”,在断航近10个月,无锡清名桥古运河水上游项目将从6月1日起复航。

复航后,游客将可以欣赏到比断航前更有看头的清名桥古运河景区。除了新开街的南长街,大窑路3个新修复的古窑也值得一去。自6月1日复航之日起至9月30日,清名桥古运河景区夏季景区通票将实行八折优惠,优惠后的票价为80元/人,票价含全程水上巴士船票及丝业博物馆、无锡窑群遗址博物馆、祝大椿故居门票。水上巴士运营时间为9:00-20:30,每30分钟一班,路线为:南禅寺—跨塘桥—贺弄—大虹桥(丝业博物馆)—清名桥—水仙道院—古窑—祝大椿故居—清名桥—大虹桥(丝业博物馆)—贺弄—跨塘桥—南禅寺。游客购票后可以自由选择水上巴士,在任一码头及景点上下。 陆媛

文娱

儿童片《亲亲我》上映

国产儿童奇幻片《亲亲我》日前举行首映式,发行方华夏电影公司负责人谷国庆称,由于本片是六一档唯一国产儿童片,在排映上全国院线都给予了相当大的支持。

于5月30日上映的奇幻片《亲亲我》,讲述了小童星天歌扮演的虫虫与高明老师扮演的爷爷,在乡间假期发生的一段有趣的故事。影片凸显出隔辈祖孙浓浓的亲情以及中国传统价值观中家庭的重要位置,用中国儿童少年电影学会会长侯克明的话说,这部影片是“近年来儿童影片中少有的拍给孩子看的精品”。 金辰 陈超

图话



奔驰、保时捷、法拉利、兰博基尼……日前,一辆辆顶级跑车在马达的阵阵轰鸣声中,趁着夜色,飞速驶入霓虹璀璨的华润置地·悦府,吸引了众多眼球。楼市“限购令”实施以来,锡城房产营销手段各出奇招,有用“国宝”古董展引来粉丝的,有用超级跑车招来拥趸的,目的都是为了能发掘潜在客户,推销自己的房子。 薛晟

《过无锡》俩版本 56个字有6处不同

黄埠墩管理方负责人表示,将查阅相关资料进行求证

网友“阿修罗”发帖称,位于京杭大运河的黄埠墩上有两幅文天祥《过无锡》的诗句碑和帖,但全文56个字,两幅作品居然有6处不同。

文天祥两上黄埠墩

黄埠墩虽然只是弹丸之地,却因历史上曾有文天祥、海瑞、康熙和乾隆皇帝等重量级的历史人物在此歇脚而闻名遐迩。其中,文天祥曾经两次登上黄埠墩,第一次是在南宋理宗宝佑四年(公元1256年)春。当年20岁的文天祥和弟弟文天璧赶赴临安参加科举,途经黄埠墩时,对这里的风光留下了深刻的印象。考试结束,他高中状元。文天祥第二次到无锡是在德佑二年(1276年)春。由于战败被俘,文天祥被元军押解去大都,途经无锡时被囚在黄埠墩,感慨万千的他留下了这首《过无锡》。

56个字有6处不同

昨天上午,记者来到运河公园,乘坐渡船只需几分钟就抵达了黄埠墩。导游告诉记者,解放以后,黄埠墩于今年“五一”首次开放,来这里参观的大部分是无锡本地老年人。

黄埠墩很小,上了码头一眼便能望到正气楼,由著名书法家尉天池书写的《过无锡》碑就矗立在一楼。诗碑下方部分石刻已经发白,字迹模糊,部分内容难以辨清。导游介绍,这是上世纪90年代发大水时,石碑被水浸泡所致。在导游的帮助下,记者确认了石刻全文如下:

金山冉冉波涛雨
锡水茫茫草木春
二十年前曾去路
三千里外作行人

英雄未死心先碎
父老相从鼻欲辛
夜读程婴存国事
一回惆怅一沾巾
步入正气楼,在左手处墙外悬挂着另一幅书法作品,全文如下:

金山冉冉波涛雨
锡水茫茫草木春
二十年前曾去路
三千里外作行人
英雄未死心为碎
父老相逢鼻欲辛
夜读程婴存国事
一回惆怅一沾巾

谁才是正确版本?

网友“阿修罗”认为,尉天池的碑刻中“夜读程婴存国事”,应该是“夜读程婴存赵事”,“赵”指的赵氏孤儿的故事,而非赵国。另一幅书法作品中“父老相逢鼻欲辛”,至少“朝”应该为“相”字,至于是“相逢”还是“相从”,需要进一步考证。他甚至认为,“这两个版本都不正确。”

除了网友所言的6处不同,记者还发现,两幅作品关于这首诗的名称也不同。尉天池的碑刻诗名为《过无锡》,另一幅作品则名为《无锡》。

究竟为何会有不同的版本出现在同一处呢?记者向负责黄埠墩旅游开发的无锡市城投旅游发展有限公司进行了反映。公司副总经理毕勇表示,黄埠墩上石刻的诗碑是1982年由著名书法家尉天池书写的,从那时起一直保存至今。另一篇纸质的书法作品是由无锡一位退休教师后捐赠给黄埠墩,诗的内容是根据无锡人吴海发撰写的《文天祥〈指南录〉校注本》。接到快报记者反映的这一情况



诗碑和条幅中存在着6处明显的不同(图中画圈处) 陆媛 摄

后,他立即与吴海发老先生进行了联系,对方表示将查阅相关资料后作出回应。

管理方征集修缮意见

“之前我们对这两幅作品的内容没有进行过比对,因此没有发现两者存在这些不同之处。”毕勇表示将与这位发帖的网友取得联系,作出进一步的求证,“有不同的声音我们认为好事,说明大家都在关注黄埠墩。我们非常希望文天祥研究者们



对诗的内容作出评议,甚至展开进一步讨论。”

至于有网友质疑黄埠墩的正气楼二楼供奉观音,似乎有些不伦不类,毕勇解释,文天祥登黄埠墩时,这里就是一座寺庙,供奉了观音。“现在大家看到的黄埠墩上世纪80年代重建,并基本保持了当时的原貌,目前对外开放不久,我们正在酝酿改建方案,欢迎大家对黄埠墩的修缮提出好的建议。”

陆媛