

//爱情没有任何规则可言,一切专家经验全都扯淡。

后网络时代的爱情



漫画 俞晓翔

网络上那些爱恨情仇

最近有网友贴出了某八卦杂志的招聘启事,排在最前的一个要求竟然是“会玩会关注facebook和微博”。买一本八卦杂志翻一翻,就会发现狗仔们已经把大部分的时间和精力放在了在网上找八卦上。

微博上已经有了太多的爱恨情仇。最早一次是“捉奸门”。2010年9月8日,画家赵庭景美在自己的微博上“称自己“捉奸在床”：“早上我回家,看到床上@北京陈青蓝和@爱伺机摸人裸在我的床上。”随后三方在微博上各自表态,妻子称:“身为女性,我仍然很同情你。因为我从你的衣着和日常用品来看,你是个经济非常拮据的女人,但是即便如此我也劝你不要因为这个而饥不择食。”丈夫则称自己找到真爱,将夫妻关系里各种琐碎矛盾一一放到网上,让大家自己判断。原本是一件并不少见的情爱纠葛,却因为微博的力量而成为轰动网络八卦事件。事情慢慢淡化,没有人追究这三个人

最后的结局,人们却记住了,微博居然是可以用来捉奸的。

2011年,汪小菲和大S结婚了,他们自称是“ws婚礼”,但是这场恋情从头到尾都是微博在穿插:汪小菲和大S因为微博上互道晚安而被网友发现恋情,接下来又通过微博宣布恋情,双方秀恩爱,八卦正高潮时,大S关闭微博自称不堪舆论骚扰,随后又被网友发现手痒忍不住又开了微博。双方要结婚了,张朝阳拿出手机在自家的搜狐微博上直播了一把,闹出官司一桩。沸沸扬扬到最后,小夫妻老老实实道歉了,继续回到微博上歌舞升平。

姚晨离婚了,80后的爱情标杆崩塌,网友们转发着他们曾经的恩爱号称“我再也不相信爱情了”;随手拍引发了网友“随手拍解救大龄男女青年”,渴望爱情充斥着整个网络……接下来是,王功权微博自称私奔,先离失踪再微博解释,故事天天有新进展。爱恨情仇天天在网上上演,是人们本来就有这么多折腾,还是网络让折腾更容易?

“我再也不相信爱情了”

我再也不相信爱情了,自从姚晨离婚之后,这句话就万试万灵地在网络上流行了起来。一开始,有人为了模仿夫妻的离异而觉得梦想颠覆,于是一边卖萌一边扮伤感地说,“我再也不相信爱情了”。网络话题总是有很多人跟风的,世界杯的时候全世界都是球迷,杰克逊死的时候全世界都是他的歌迷,一个人说“我再也不相信爱情了”,会有一圈人跟风感叹作师太矣。

对于这样的逻辑,有人动手修理:“说破天两个小青年结婚七年之后离婚。爱情观为神马瞬间崩塌了?难道你们说的爱情,只有七年?你们爹娘恩爱了三十年。介不是爱情?你们爷爷奶奶,不离不弃,相守了一辈子,介不是爱情?”

小范围的廉价哀伤带来的是大范围的全民娱乐,网友们热衷于用“我再也不相信爱情了”接到了各种句子后面:“今天还要上班,我再也不相信爱情

了。”“工资还是没有涨,我再也不相信爱情了。”“释小龙和何洁恋爱了,我再也不相信爱情了。”“再也不相信爱情了”之后,“相信爱情”也引发了新一轮滥用。但凡表示自己心情很好,都用“我又相信爱情了”来形容:“休年假了,我又相信爱情了。”“iPhone越狱成功了,我又相信爱情了。”

这样令人啼笑皆非的网络语法,有人评论曰:“网络时代人们喜欢指东打西、笑中含泪,近乎癫狂的‘不信爱情’造句大赛,传递着属于这个时代的谏语。”

当是否相信爱情的命题被滥用,一方面是一种消解,一方面是否也是某种暗示?从前的人们曾经不相信未来、不相信政治、不相信理想,但是他们没有说过他们不相信爱情,当社会集体呼喊“我再也不相信了”的时候,爱情是否值得相信真的也变成了一个命题了?

技术变了,爱情变了吗

没有通讯工具的时候,人们“鸿雁传书”、“尺素传情”,情诗一串串,情歌一首首。后来有了电话,“留电话号码”就变成了一个暗示性极强的动作。再后来BP机普及了,男青年潇洒地留下一串数字告诉姑娘“呼我!”BP机的不能汉字留言的时代衍生出了一整套数字表示的爱情密码,请看《数字恋爱》:“3155530,都是都是我想你,520是我爱你,000是要kissing。”手机用更快的速度冲到了每个人的手里,刘震云写了一部《手机》,手机里藏着秘密、藏着奸情、藏着阴谋,严守一的手机连接起了几个人,最后他把手手机烧了。聊天室和ICQ的时代,爱情典范是《第一次亲密接触》,太平洋的水和爱情的弯弯绕被年轻人反复引用。

关于爱情的10个问题

我需要见面、麻烦和折腾

清华大学学生、少女作家。



蒋方舟

- 你还相信爱情吗,为什么?**
当然相信,自己对爱情的信任不是建立在对别人的观摩上的,不会因为一两个明星的新闻而变化。相信爱情了,人生才会过好一点。
- 你心目中理想的爱侣是哪一对?理想的爱情最重要的元素是什么?**
心里理想的爱侣原来有,但是因为喜欢就会去研究,就会发现背后都是有其他的很很琐的细节。爱情中最重要的事情,双方要不断地独立发展自己,让自己变得更好更有趣更强大。两个人都在变化成长才会有激情,这种更重要。
- 一开始我们写情书,有了电话之后开始打电话,有了手机开始发短信,现在则有社交网络和微博平台,有了技术上的变化,你觉得会影响人们对于爱情的看法吗?身边有通过微博和社交网络认识的情侣吗?**
有影响啊。爱情肯定是有机会成本和时间成本的,有了技术之后这些成本会变低,比如上个MSN就表白了。但是我自己不喜欢这样的。我还是觉得爱情需要成本、付出、牺牲、麻烦。我身边有很多人是通过微博找到伴侣的。
- 微博捉奸门、随手拍解救大龄男女青年、微博暗恋、微博表白、微博求婚……这些发生在微博上和婚恋相关的事件,最让你印象深刻的是哪个?为什么?**
私奔门,事情出来的时候就震惊。而且每天有新的剧情,新的爆料和变化,像电视剧一样,有个长期的吸引和刺激。像捉奸门就一次,没有后续了。
- 如果你让你在微博上找一个人表白,你会怎么选?**
不会在微博上表白。微博其实是一个挺“炫酷”的东西,原来的那些偶像真实面目、丑恶的地方暴露得差不多了。而且我更倾向于在现实中找到另一半。我喜欢那种和网络、技术区分开来的爱情模式,我还是很老派的,需要见面需要约会需要麻烦和折腾。
- 如果你找一个东西作为2011年**

“不相信爱情”其实很悲伤

作家、编剧、知名博客作者。



柏邦妮

- 你还相信爱情吗,为什么?**
当然。我觉得没有什么事情能让我相信爱情。我不会因为谁就不相信爱情,我自己让自己相信就可以了。
- 你心目中理想的爱侣是哪一对?理想的爱情最重要的元素是什么?**
没有,爱情不是我们能看到的。你看到多少光明,就看到多少黑暗,每一对伴侣都有外人看不到的艰辛和心酸。爱情里最重要的元素应该是真诚。
- 有了技术上的变化,你觉得会影响人们对于爱情的看法吗?身边有通过微博和社交网络认识的情侣吗?**
感情会更快、更碎片。我最近就碰到一个事情,一个女生她捉奸都不需要查号码和通话记录,上微博和人人就可以。她看看经常回复、@的,就能看出来谁有问题。技术会完全改变人们情感方式,但是方式会变,本质不会变。你爱一个人,因此感到幸福、患得患失,不能不在一起就悲伤、痛苦,情感的本质不会变。我看到五四时候的画,有个女孩拿封信在哭,那和现在的女孩拿手机在哭是一样的。
- 微博捉奸门、随手拍解救大龄男女青年、微博暗恋、微博表白、微博求婚……这些发生在微博上和婚恋相关的事件,最让你印象深刻的是哪个?为什么?**
私奔门和捉奸门。因为主角都不是一无所有的小孩子,他们都是有名气、地位的中年人,我明白发生这些意味着什么。小孩没什么可在乎的,他们看了。要是我,我只会说我很爱对方就足够了。
- 让你在微博上找一个人表白,你会选谁?最近看过的关于爱情的段子,印象最深的是哪一个?**
如果韩寒还在上微博,我会选韩寒,但是他是郭敬明的啊。
- 最近印象很深的其实是扎西拉姆多多的一首诗:“鲤鱼找到鲤鱼,云雀找到云雀,春水流入秋水,夏泥化作冬泥。性相近的,在一起,心相知的,要分离。红花开出红花,山曲哼成山曲。种瓜木的,会结果,种因缘的,无尽期。”**
- 如果让你找一个东西作为2011年爱情的象征,你会选什么?**
我不知道,我特别不擅长给时代找关键词,对这些很警惕。
- 你觉得,目前人们对爱情的态度和看法,最有进步的是什么,最有问题的是什么?**
我觉得很难从一个狭义的地方说这是进步还是问题。比如很多女生开始在网上谈性,这应该是个进步。但是这样谈论就能让人获得解放,会让她们快乐吗?
- 至于问题,这是我一个朋友的观点:现在很多人把爱情置换了,人们会说我给你买了多少东西,我陪了你多少时间,但是大量的金钱不等于大量的时间,大量的时间也不等于大量的爱情,这些都是不能置换的。过去人们会为爱情花很多时间、心力,比如做衣服、写信,但是现在人们经常没有付出时间成本,只有金钱的成本。**
- “我再也不相信爱情了”,你觉得这句话是一句玩笑,还是真的反映了爱情在一点点缺失?**
最近有两句话让我印象特别深,一个是这句,另一个是“认真你就输了”。我不觉得这些只是玩笑,每一句流行语都是集体无意识的。“不相信爱情”流行的背后其实是,爱情变成一个真实的东西太难了。现在很多80后已经没有了尊严可言了,买房就让他们不能谈论爱情,现实条件让大家不相信这个东西。

爱情的本质是激素分泌

《新周刊》主笔、媒体人



胡齐齐

- 你还相信爱情吗,为什么?**
有一次跟李银河聊天,她说,爱情其实是人文教化的结果,福柯称之为“社会塑造”。比如,在中世纪之前,骑士的“罗曼蒂克”之爱是不存在的,是有骑士和贵族女之后发展起来的。这是人类学的观点。人从上古社会到文明社会有两个特点:一是越来越脱离动物性,越高;二是人的权利越来越从神权、君权向公民权转移,越低。有此两点,人便愈接近完善中的独立人格。我曾经说过:“你以为你爱上了某个人,其实是你爱上了爱情。人会走马灯,而爱情不移。”这就是爱情的本质——它是由激素构成的。
- 你心目中理想的爱侣是哪一对?理想的爱情最重要的元素是什么?**
我羡慕《神雕侠侣》中杨过和小龙女的爱情。因为看了各种版本的电视剧,总觉得男女主角很让我神往。
- 理想的爱情最重要的元素一如毛姆所言:“所谓爱情,就是找到一个能进行满意性交的挚友,与其共同享受肉体交流和思想交流所带来的快感。”**
- 有了技术上的变化,你觉得会影响人们对于爱情的看法吗?身边有通过微博和社交网络认识的情侣吗?**
现在都用微博私奔了。可见技术的发达让人们内心更狂野,不仅狂野,还要呼告。“隐”与“显”是中国传统文化的两大命题,在现代科技社会,一切都是“显”的,我说过一句传播定律叫:“不传播等于没发生。”八卦、暧昧是新媒体上的温床。有的时候人们以为网上的一种一见钟情是真爱,其实不是,而是一个人无聊、脆弱时的产物。
- 微博捉奸门、随手拍解救大龄男女青年、微博暗恋、微博表白、微博求婚……这些发生在微博上和婚恋相关的事件,最让你印象深刻的是哪个?为什么?**
奸情本是一件美好的事情,结果遭到微博围观。暗恋、表白、求婚也都是美好的事情,借助微博无可厚非。只是观众的心理和心态让人费解,总希望看到别人的拙劣之处,从而满足自己的武断心理。每一个个案都是不同的,被新闻化处理和放大之后,人性丢失了,情感丢失了,细腻心理也丢失了,最后变成了社会公义真理的侠义道。其他一概一笔抹杀:奸夫就是奸夫,淫妇就是淫妇,二奶必是二奶,小三定是小三——这样怎能发现人世上的美好呢?
- 理想的爱情最重要的元素一如毛姆所言:“所谓爱情,就是找到一个能进行满意性交的挚友,与其共同享受肉体交流和思想交流所带来的快感。”**
- 如果让你在微博上找一个人表白,你会怎么选?最近看过的关于爱情的段子,印象最深的是哪一个?**
或许是姚晨吧。因为比较熟了。我可以跟她开玩笑,交流交流思想的。她说她比较稀罕我,而我也很稀罕她。
- 只是想起来一句话:无爱一身轻。古龙说:情到浓时情转薄。**
- 如果让你找一个东西作为2011年爱情的象征,你会选什么?**
可能就是2011这一组数字吧:你看,既有0,又有1,又有2,0和1,是无中生有;1和2,是我中有你,你

微博爱情语录

@女流氓.exe: 非常孤单的时候就会觉得似乎连青春都挥霍不出去了。

@blog图党:女:你说,咱们这事公了还是私了?男:公了咋办私了咋办?女:公了,你跟我老婆离婚咱俩结婚,私了你发微博宣布和我私奔。男:我就发微博……

@蔡康永: 有时候,在恋情都已经结束了很久以后,我们才渐渐醒悟,原来那时候,我们爱那个人的方式,错了……然后,我们就忽然很想把那个人找回来,重新再爱一遍……【康永-给未知恋人的爱情短信】

@东东枪: 世界上,有很多东西,是一旦放手、一旦丢失、一旦不知所踪,就再难找寻到的。其中,最难找到的两样,一是爱情,一是……眼镜儿。

@我们爱讲冷笑话: 不能自拔的,除了爱情,还有别人地里的萝卜。

@狐狐: 结婚、分手、离婚、复婚、怀孕、生子、流产、生艾滋,都有人叫喊再也不相信爱情,你们到底有没有考虑过爱情的感受?!

@地下天鹅绒: 一个是美玉无瑕,一个是阉宦仙葩,从两小无猜,到青梅竹马,你说哥哥你是风儿我是沙,我说你是我的玫瑰你是我的花。到头来,你在汉庭,我在宜家,我抱着大老板,我小姐叫了丫,哪有什么爱情神话,现实来了,全都是白瞎。

@胡淑芬: 不管有多少有情人分手,我依然选择相信爱情;不管有多少助人为乐的少年被“污”为肇事者,我依然会去扶起摔倒的老太太,并且相信我的母亲在街头摔倒时会被别人的孩子扶起。分手不代表不幸,个别的恶也不代表世人皆恶,这是关于生命质量的简单选择。一个不相信爱情,认为世界充满丑恶的人生,有什么意义呢。

@宋丹丹: 年轻人在恋爱的时候,只记得是给自己找亲热的伴侣,所有的一切都为荷尔蒙服务,唯独忽略最重要的:如果你结了婚,其实你是在给你的孩子找母亲,给你的孙子找奶奶。只有到了中年你才会知道什么是DNA,它多么让你无奈,所以其实你找的伴侣会影响家族的几代人……所以,可爱的年轻人啊,尽情享受你们的爱情,但结婚慎重吧!

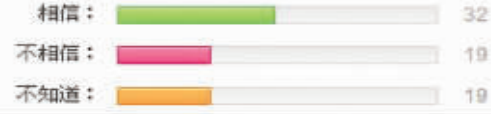
@和菜头: 私奔之于成人,不是肌肤之亲,不是一蔬一饭,它是一种不死的欲望,是疲惫生活的英雄梦想。

@咕嘟小食盒: 把房价还给房价,把油价还给油价,把猪肉还给猪肉,把钱还给钱,把爱情还给年轻人,把生活还给生活,把我们还给我们自己。

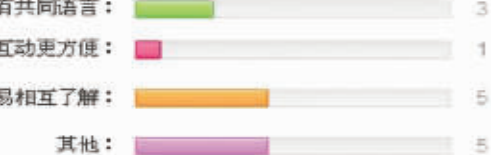
@庄雅婷: “人生若只如初见,爱情就像王八蛋。等闲变却故人心,向来没有痴心汉。庄老从来太扯淡,皮鞭一甩说声干,不抽清醒不算完,看你还装蒜。”——这是我在当当的书评区看见的。

微时代爱情调查

网友都说爱“我再也不相信爱情了”,你还相信吗?



如果来一场微博恋爱,你觉得好处是?



如果来一场微博恋爱,你觉得问题是?



如果你跟微博上的人相恋了又分手了,你会怎么办?



(调查由快报官方微博发起,结果来自微博网友投票)