



主持人：地下天鹅绒网络知名人士

天津人，资深煎饼果子爱好者。崇拜物理学，因为他其实是一个物理专业毕业后却从事网络的男青年。

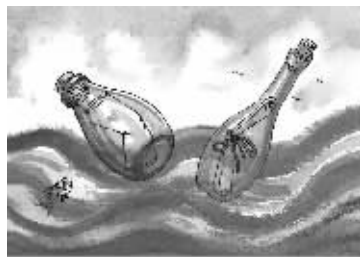
邮箱：ray.hao@126.com

互动网址：love.dsqq.cn“食色男女”频道

荷尔蒙

小说家的男人

树上春/文



当作家尤其是爱情小说作家的男友必须承担以下后果：在她专心创作的时候包办所有家务；忍受她一根又一根点燃的香烟；如果她半夜灵感突发一个鲤鱼打挺爬起来，要保持镇定，替她开灯；新书出版后，逼自己所有亲朋好友都去买她的新书；难度系数最高的，就是要接受在她的作品中动不动就闯入女主角的家门，并躺到她床上的一票男人。当然，这种情况的出现，也归咎于作者习惯用第一人称视角写作的方式。

很不幸，他的作家女友让他承担了以上所有情况。他又偏偏是个敏感的家伙，喜欢从她所有的作品里打探她的私生活。就在她最近一本书出版以后，她在序言里写道：“从今以后，我将努力虚构，而不是在现实人生的基础上抹色、调整、修建。”既然作者都这样说，那就更由不得人怀疑了！

“这个咖啡馆不就是她最爱去的那家吗？原来这个叫‘杰’的男人也跟她去过。啊，还有这段，男主角送给女主角一个白金手镯，我刚认识她的时候她就一直戴着嘛！原来这个手镯是过去的相好送的！”他捧着她的书，逐字逐句发掘其中隐藏的秘密。“受不了了，她的第一次居然在20元一晚的小旅馆！”他瞪着通红的双眼，手指按在男主角向旅馆老板付钱这一段，胃里一阵泛酸。

一本翻完，再换一本。另一本更加不留情面。女主角跟男主角的肩膀上都有一块突起的骨，“两块于茫茫世界中相遇的骨，薄如蝉翼、敏感而清脆，摸上去微微有些疼痛……”他立即摔下书本，跑上楼去。

她在楼上看碟，忽见他气冲冲跑过来，一把扯开她的领口。肩膀平缓光洁，没有任何突起。“你干嘛？！”她吓到了。他自知理亏，一言不发地转身下了楼。

“就算突起的骨是虚构的，其他至少大部分题材肯定都来自于她自己的生活经历！”他继续忿忿地翻书。

“她坐在午夜的地铁上，对面坐着一对情侣，除此之外车厢里再无别人。她掏出镜子，仔细地抹起了猩红的唇彩，一边慢慢将一条腿跷在了扶手栏杆上。对面的男生突然瞪大了双眼——她走光了！张牙舞爪的下半身与鲜艳的上半身仿佛毫无关系，就那么恣意地撞进他的视线……”他突然停了下来。

啊，这一段……这一段真是太熟悉不过了，因为其中的情节，完全就是拷贝自他私人珍藏的AV大碟嘛！他羞愧得一塌糊涂。

如果您想给本版专栏作者留言，欢迎登录love.dsqq.cn，点击情感频道“食色男女”论坛留言互动，也可邮件至viviyc@126.com
书信地址：南京市洪武北路55号置地广场602室爱周刊
邮编：210005

你问我答

允许一个20岁的女孩疯狂去爱



漫画 付业兴

朴尔敏：

我今年26岁，是一名公务员，女友是90后的。现在很多人都对90后的入谈之色变，可我想我们这个年龄不应该有代沟吧。

不知不觉，我们已经谈了两年的恋爱。开始我们感情很好，甚至谈到了结婚。可前一两个星期，说不清怎么回事，她开始对我越来越冷淡，发出了要爱情还是要现实的感慨。她是个私营公司的普通职员，做的事情比较多，但收入很低，而且没什么发展空间，大家都知道私营公司用人就是走马灯，完全不稳定，一起进公司的女孩子，现在就剩两个了。看着身边的朋友纷纷买房买车结婚，我们虽然心动，但心里知道我们还有好长的奋斗之路，我觉得只要感情稳定，持家得当，别人有的我们也慢慢会有。

为了未来，我们得规划自己的将来。事实上我是公务员，她是高中毕业，虽然我不在意，但家人有时也会有点想法。平时跟她不经意间说的话，比如说让她试图上大专，之后考银行职员、公务员之类的，都给她很大的压力，加上她自己家里的问题（不便在这里说），她压力更大，心里总感到很委屈。但是她自身想法比较多，对我给她规划的职业生涯完全不感兴趣，有时候会嘀咕说要自己干点啥，比如开个淘宝小店，我觉得那些终究都是不靠谱的，所以她感到跟我在一起很累。

她的脾气很差，我想可能是我做得不够好，所以想了很多办法试图改变自己，但收效甚微。我为什么迁就她呢？我自身经济条件很有限，她跟我在一起，其实也蛮委屈的，物质上我现在几乎什么都不能给她。所以每次她跟我发脾气，我都好言哄她，从没对她发过脾气，她也感觉自己在无理取闹，心里对我越来越愧疚。

她也知道我的压力大，虽然我没有跟她说过，但她觉得我老这样憋在心里总有一天会爆发，最终导致分手。我觉得这就是一种暗示，甚至在她再跟我发火的时候，我都觉得她在试探我的底线，希望我爆发然后分手了之。但我想跟她在一起，还想跟她结婚，她终于说出来，不想跟我一起生活。

我知道我们彼此还是舍不得对方的。她说自己还很年轻，不想那么早结婚，我也没有逼她，我很困惑，也很苦恼，我们之间到底出了什么问题，未来不知道何去何从。

博晋

“

我觉得你不必太纠结：不如允许一个20岁的女孩疯狂去爱，爱她的理想，爱她的偏执，爱她的冲动哪怕错误……她现在需要的不是柴米油盐，而是弄清楚自己想要什么、不要什么、需要做什么、不能做什么。在这个过程中，允许伤害、允许失败——这是一个人成长的必经之路啊。

博晋：

《灰姑娘》是个好故事，但这个故事也给普天之下想法太多的女性造成了不好的误导，因为它用一连串戏剧化的情节让我们形成错觉：就算你是一个女佣，长得不美，混得很差，但只要依傍一个出色的男人，瞬间就能拥有一切。

理论上这种可能性是存在的，因为爱情说到底不过是一场荷尔蒙的冲动，现实中灰姑娘变王妃的故事总让人向往：这个故事会不会发生在我自己身上？普天下的男人女人都相信，婚姻是女人的“第二次投胎”。

所以你的90后女友隐隐觉得，虽然自己学历很低，本事不大脾气不小，但她年轻，“年轻”意味着五花八门的可能性。她一定有理想中的生活，通过读书和深造去达到这种生活，似乎太费事，她相信有其他途径可以通向奇迹发生的地方。女孩子的心一旦打开，就会觉得身边的一切都糟糕透了，就会迫不及待地飞向外面的花花世界——除非她自己碰得头破血流继而恍然大悟，在此之前，你的劝导、忍让，都无法改变她内心的蠢蠢欲动，反而让她倍感无趣，愈发觉得心离开身体很远。

我认为你女朋友一定受到了外界的某种刺激或诱惑，但这并不代表她一定想“傍大款”。虽然她的学历不如你，但她身上有一种不安于现状的力量：生于90后却连大学都没读过的年轻人，在这个时代估计也是“凤毛麟角”，原因你没提到，但这已使她不同寻常。对照历史的教科书，我们可以大胆预测：这类人的未来，要么在社会底层成为“问题人物”，要么，总有一天会飞上枝头；总之她会如她所愿地“轰轰烈烈”一场，不是轰轰烈烈的好，就是轰轰烈烈的坏。

你要的又是什么？你不要轰轰烈烈，你要两个人都有安稳的工作，过安稳的日子——姑且称为“代沟”吧。你不是她内心想要的奇迹，也不具备和她共创奇迹的能力——你再体贴、再想来顺受，但她要的不是这个！

价值观本身并没有对和错之分，它是让每个人灵魂安宁的力量。所以我很抱歉地认为：你们在一起并不合适，就算你没有在沉默中爆发，她也会在你的沉默中离去。我们都有过20岁，20岁的年纪承受不了柴米油盐的现实。作为比她更尊重现实的哥哥级的人物，我觉得你不必太纠结：不如允许一个20岁的女孩疯狂去爱，爱她的理想，爱她的偏执，爱她的冲动哪怕错误……她现在需要的不是柴米油盐，而是弄清楚自己想要什么、不要什么、需要做什么、不能做什么。在这个过程中，允许伤害、允许失败——这是一个人成长的必经之路啊。

当然你也可以提醒她：想飞的女孩很美，但打造自己丰满的翅膀，比借助所有外在力量都更靠谱，因为别人的翅膀有时候能帮到你，有时候也能伤到你，自己的翅膀才能永远护卫自己。灰姑娘的成功也是因为有一双善良的翅膀，她是因为善待小动物才得到了仙女的帮助——上天要成全一个人，这个人必须有值得成全的资本。

朴尔敏

你有情感问题想跟朴尔敏交流，可以写信至 poml@my1912.com 微博 http://weibo.com/poml

该死的旧物

地下天鹅绒/文

上周有个呢称叫“胡桃”的女孩在Email上向我讲述了一个问题：我和男朋友已经交往一年多了，感情很好，近来我搬进他的房子一起住。有回周末他去公司加班，我在家帮他收拾几个整理箱，竟然在角落里翻到了一条碎花短裙。晚上他坦言是前女友的，我一直想说服他扔掉，但他却始终拒绝，为此我们已经争吵了很多次，他是不是还爱着前女友？

唉，你看，又是旧物惹的祸。旧物真是爱情中最致命的穴位之一，有多少段关系都曾因旧物而不幸蒙上阴影。一条碎花裙对于一个敏感、爱联想又多少有些不自信的女孩来说足够描绘出一个年轻貌美、无限风骚的假想敌了吧？怎奈又有这么多擅长怀旧的男人喜欢以此方式来纪念一段逝去的爱情，男人和女人这两种截然不同的高级灵长类动物还真是天生的冤家。

我想到我认识的一个姑娘，她也曾经在男友的抽屉里翻出过一件旧物，是一块早就过了期的光盘形状巧克力，上面刻着几句她男友和前女友曾经的承诺和蜜语，这是在几年前曾流行过一阵的爱情信物。自此，姑娘和感情不错的男友就再没消停过，冷战或者争吵，最终以分手告终。在我看来，一段感情因

这么个不值一提的缘由而终结，着实令人惋惜。何况一块青涩的巧克力还不及开篇所提到的碎花裙子那么敏感，竟也能让一个女孩纠结到如此地步，我实在有些难以理解。无论什么原因，他选择了和你在一起生活就已然说明了一切，而那段恋情早该随着过期的巧克力而同样过期许久了吧。

我联想到远古时期那些人类的勇士，他们在猎杀了巨大凶猛的野兽之后，总会把野兽的牙齿或者头骨什么的留下来，除了彰显自己勇猛和荣耀之外，同时也用来铭记那一段惊心动魄值得收藏的经历。这不是像极了现在我们保留旧物的习惯？你得承认，除了失忆，根本没有人会真正忘记自己的前男友或者前女友，巧克力也好，碎花裙也罢，这只是一个历史的符号而已。而对方如果真正享受当下的这场爱情，又有什么理由会追寻已经被判过死刑的那段关系呢？

所以，我想劝以“胡桃”为代表的姑娘或者小伙子们几句，冷静一下，你从他柜子里面找到的不是一个穿着碎花短裙的大活人吧？只是碎花短裙本身而已。还是不要用那些毫无边际的幻想来折磨自己和对方。如果你实在是那种偏执又较真的人，为此饱受折磨，我个人还有最后一个不是办法的办

法。或许你开始就该找个他不在了的时机，偷偷处理掉那个旧物，此后绝口不提，就当什么都没发生过。我猜对方即便发现多少也会因心虚不会为此来问你，或许他就根本早已忘记了这么一件东西也说不准呢。当然，你若成熟到能把心态放平，其实根本不必这么操作。

对了，我突然想到一个故事：一个女孩打电话告诉父亲，自己在大学里面怀孕了，要被开除，懊恼失控之下她在黑市买枪杀死了校长。父亲在电话另一头震惊得几近崩溃时，她安慰道，如果上面的都没有发生，那下面要告诉您我留级的消息是不是也没什么可怕？我想对那位“胡桃”姑娘说，若是开始你的男朋友向你解释说留着的那条裙子其实是自己做变性手术之前经常穿的，或者自己根本就是异装癖患者，你是不是当场就得疯掉？这么一说，那裙子只是前女友的旧物是不是同样也就不那么可怕了？

就是的，这才多大点事儿啊！

