

背《三字经》有害? 孩子要不要学国学

由于社会上长期以来呼吁保护传统文化,学习传统文化,国内的“国学热”持续高温不降,很多小孩子也参加各种国学班。到底孩子该不该学国学呢?



“对于现在有的学校、家长让孩子读背《三字经》、《弟子规》的做法,我持坚决反对意见。说严重点,我认为这是毒害青少年心灵!”前不久,全国人大代表、湖北省美学学会会长彭富春提出建议。彭富春的言论一经报道,立即在网上引起了强烈反响。“国学热”再次引起了人们的广泛关注。

家长反映: 学国学对孩子成长有帮助

据科技部研究中心对国学教育改革的评估报告显示,73%的家长 and 87%的老师认为国学教育对孩子起到了弘扬传统文化的作用,近90%的家长 and 96.7%的老师认为对孩子的个人修养和人格发育起到了良好作用。

幼儿园大班刘晨星的妈妈说:“现在物质生活丰富了,家里一般只有一个孩子,难免任性、娇气。晨星自从学习了《弟子规》后,在这方面改变了很多。日常生活中更礼貌了,还学会了一些生活自理的技能,如整理自己的学习用品等。”今年已经6岁的晨星,谈起《弟子规》里的章句,非常流利。记者问她喜不喜欢读这些时,她兴奋地说:“喜欢,因为这些句子很押韵,读起来像唱歌一样。”

专家看法: 学国学不可急功近利

在国学热的同时,随之兴起

的还有各种教育基地、讲座、交流会以及不同版本的国学教材。不少家长急于求成,欲让孩子在几岁之前读完多少经典国学,并选择最难的经典让孩子朗诵,以此开发孩子的智力。对此,有网友说,“国学热”可喜,但是对国学的盲目狂热却是绝对不可取的。中国传统文化中,糟粕也有不少,国学一定要学,但不能跟风。

很多家长都看重国学对自己孩子品格的教育,但一涉及到具体问题,往往从实用主义出发,把上国学班等同于上音乐、舞蹈特长培训班了。也有个别家长抱着与人攀比的心态,看到别人的孩子都上国学班了,自己的孩子说什么也不能落后。其实,这远远不够。

亲子教育专家陈禾教授认为,国学是人生修养的过程,不可急功近利,需要随着生活经验和人生阅历的积累,慢慢体会其中的意义,这就意味着:国学教育不是短时间能够完成的。而且,父母在送孩子去读国学经典后,自己也应当好好体会经典的意思。

专家建议: 学国学可从唐诗宋词开始

想让孩子学点国学,陈禾教授建议:四五岁的孩子,家长可以选一些浅白的,容易上口的唐诗宋词,和孩子一同背诵,不求多,但要理解。这样可让孩子感受汉语的美,让孩子知道语文原来是这么有趣,这么好学习。摘



让孩子学国学是不少家长的选择 资料图片

录一些国学的经典名句,和孩子一同背诵、讨论。例如:“己所不欲,勿施于人。”“三人行,必有我师焉。”“知之为知之,不知为不知,是知也。”这类语句容易记忆,也能让孩子明白许多做人的道理。

年龄稍大一些的孩子,不妨诵读《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》等篇章,家长和老师可以给孩子做点讲解,也可借助多媒体手段帮助孩子,但不能贪多,关键是让孩子吸收中国经典文化的精髓。

当孩子积累了一定量的汉字后,家长不妨鼓励孩子读一些中国古典原著,不一定要求全懂,重在培养兴趣,重在阅读名著过程本身,通过阅读,在潜移默化中提高孩子的国学素养。综合

相关链接

国学到底是什么

绝大多数人承认并不懂国学,也不能给国学一个定义,似乎印象中的国学就是四书五经。国学究竟是什么?是不是仅仅就是四书五经孔孟之道呢?百度百科中对国学的解释是:中国传统文化与学术,也包括了医学、戏剧、书画、星相、数学等等。“国学其实是一个国家学术文化的简称,也可以是一个国家一切学问的简称。国学不仅为中国独有,世界上的其他国家也有。”云南传统蒙学研究会会长郑千山认为,所谓中国国学,其实就是中华民族五千年来的历史文明的简称,涵盖了神州大地三江五岳的人文与生活经验。云南网

本版主持:燕子阿姨

80后的燕子阿姨家有小儿初长成,希望在点点周刊的大家庭里,与大家一起分享探讨育儿的点点滴滴。



本版互动

QQ群: 79946402
论坛: <http://b1207585.xici.net>
邮箱: 412197162@qq.com

东方娃娃·绘本

《别再多管闲事了,波兹!》



适合年龄: 3~7岁
推荐指数: ★★★★★
选自:《东方娃娃》绘本版

推荐理由: 好奇心,一颗跃跃欲试的种子

对未知世界充满好奇,这也要追问,那也要打听,这似乎是所有小孩子的天性。尽管这种“多管闲事”的行为常常会使人感到厌烦,也常常会给自己带来麻烦,但小孩子却是本性难移,并且乐此不疲。

小猪波兹正是这样一个爱管闲事的淘气包。而它之所以会这样,都是缘于它“特别好奇地想知道一些事情”。其实,我们只要细心地品这个看似简单的故事,就会发现——在小猪波兹的好奇心里还蕴含着对别人的关心:比如她问母鸡赫蒂“下蛋的时候疼吗?”它问小绵羊赛莉“如果没有暖暖的绒毛,你会觉得冷吗?”

在小猪波兹的好奇心里显然还蕴含着对未知事物的探究心:比如它想弄明白树洞里为什么会“嗡嗡”作响,农夫的拖拉机到底是干什么的?

尤其要提一提的是,在小猪波兹的好奇心里还蕴含着胆量和智慧:比如当它听到远处传来的痛苦而惊慌的叫声时,并没有像小鸭子迪莉和戴利那样犹豫不决,而是面带笑容、兴奋不已;当它们三个无法救出小牛时,小猪波兹又想起了她以前擅自敲响过的拖拉机喇叭。多亏它凭借着好奇心获得的生活经验,多亏它的灵机一动,这才召来了农夫和动物们,从而解救了小牛。可以这么说,如果没有小猪波兹“多管闲事”的好奇心,小牛恐怕真的要永远待在栅栏那儿了;也可以这么说,这次解救行动其实就是小猪波兹好奇心的一次胜利!

解救行动也使朋友们真正理解了小猪波兹的好奇心。“现在,你想知道什么就尽管问吧”,不正表明了他们对波兹探索精神的一种认同、接纳与赞扬吗?

好奇心是一颗躁动不安、跃跃欲试的种子,它需要宽容的土壤,它需要爱抚的和风。它需要滋养的细雨,它还需要赏识的阳光。当这一切都拥有了之后,这颗躁动不安、跃跃欲试的种子便会以不可思议的生命力幸福地成长起来,最终开出灿烂的幻想之花,结出丰硕的创造之果。

让我们所有的大人都来做宽容的土壤、爱抚的和风、滋养的细雨和赏识的阳光!

点点



登录 <http://b1207585.xici.net> 提供更多资料 绘图:俞晓翔

园长说新闻

奇思妙想巧制作 “创意茶具展”收获多

南京市石鼓路小学附属幼儿园 张赤华



中国是礼仪之邦,每当有客来访,沏茶、敬茶必不可少。“茶有哪些种类?”“茶有什么作用?”“沏茶需要哪些工具?”“怎样沏茶、敬茶?”……在《中国茶》主题活动中,南京市石鼓路小学附属幼儿园大班的老师和孩子们一起,经历了调查、采访、讨论等一系列活动,搜集了不同种类的茶叶,欣赏了家长志愿者的功夫茶表演,了解了品茶的方法与步骤,爱上了中国的茶文化。

他们自制茶叶,办起了“茶馆”,也对形形色色的茶具产生了浓厚的兴趣。于是,“茶具创意师”活动应运而生,强调家长和孩子共同参与、共同制作。4月28日上午,石鼓路幼

园二楼走廊上举办了一场别开生面的展览——“亲子创意茶具展”。茶匙、茶针、茶漏、茶夹、茶则、茶筒……这些茶具,均为家长和小朋友们亲手制作而成,凝聚了家长和孩子们的奇思与妙想,显示了家长和孩子们的创意与智慧。

它们有的用插塑玩具制作而成,有的用废旧果奶瓶制作而成,有的用包装纸盒制作而成……每一套茶具中,都有一个必不可少的主角——茶壶,每一把茶壶都由壶盖、壶身、壶底、圈足四部分组成,它们形态各异:圆形、方形、凹凸有致形;侧提壶、提梁壶、飞天壶、握把壶、无把壶……丰富多样的制

作材料,独具匠心的造型设计,吸引了老师、小朋友、家长们惊奇的眼光。

活动当天,孩子们纷纷登台,介绍自己和家长一起选择制作材料、设计茶具造型、共同制作茶具的过程,孩子们的脸上始终洋溢着自信和快乐的微笑。

欣赏着孩子们自信地展示与介绍,现场的家长们不断发出“啧啧”的赞叹声和热烈的掌声,展览现场变成了欢乐的海洋。

在这次活动中,家长和孩子们感受到了耳目一新、思路的开阔、创意的无极限!更感受到了亲情的温馨、成功的喜悦、创造的快乐!