

行政权指挥法律才是真正的高危现象

□本报观察员 赵勇

我经常在想,大运会期间,深圳很可能要把自己搞成一个无菌舱,任何“危险”的细菌都要被彻彻底底地挡在外面。

这很像是科幻小说里的桥段,但我又分明感觉到,这其实不是什么桥段,也不是什么错觉,这是实实在在的现实。

没错,我们已经见识过了深圳的“8万高危人员”受到震后“自动”离开,我们也见识过了“菜刀实名制”,但这部“除菌”连续剧却远未终结,最新的一集,叫“大运期间农民工群体上访讨薪可能要被追究刑责”,它的出现,简直跟“石家庄幸福感中国第一”一样不靠谱。

这是《南方日报》5月7日的报道:大运前夕,深圳设立拖欠农民工工资的“严肃处理期”。深圳市住房和建设局在官网公布文件规定,5月1日至9月30日,严禁农民工通过群体性上访等非正常手段讨要工资,否则造成严重后果或恶劣影响的,追究其刑事责任。

来看一下这份文件的全称——《关于切实做好建筑行业农民工工资结算支付工作 共同维护大运会

期间社会和谐稳定的通知》,说得够明白了吧:讨薪要为大运会期间的维稳工作让路。但细看这个通知,却又感觉很是自相矛盾:既然已经“明确规定”严禁以任何理由拖欠农民工工资,那么从理论上来说,讨薪根本就不会出现,虽然讨薪会让大运组织者面子上过不去,但其实也是没什么好怕的。既然如此,再规定“上访讨薪要被追究刑责”,岂不是多此一举?

说得通的解释只有一个:发通知的深圳市住房和建设局对“欠薪”也没什么信心,前面的“严禁欠薪”等等,虽然措辞严厉,但也只是为后面的“严禁讨薪”做了个铺垫而已,真正要管的,是那些很可能给大运会“抹黑”的讨薪者。

我不知道是不是真的会有民工兄弟因为讨薪而被追究刑责,正如我不知道深圳为了打造“无菌舱”还要清除多少“危险”的细菌一样。但我知道,如果“讨薪被追究刑责”真的成为了现实,那么,这必将是中国法治进程和社会管理中的又一大奇观,很难想象,深圳的管理部门将如何向世界各地的来宾解释,难道就跟别人说:这是为了大运的和谐稳定,破格执法在所难

免,他们只是撞在枪口上了而已。为了一次运动会,不仅清理了“高危人员”,搞了菜刀实名制,现在连讨薪也要被追究刑责,深圳的逻辑,恐怕寻不到什么知音。在世界的眼里,深圳是改革开放的窗口,打开窗口,看到的却是这些,情何以堪啊。

这是一个基本的常识:要不要追究一个人的刑事责任,必须由法律规定了算。但在大运会前夕的深圳,法律已经隐身,取而代之的是某个部门的通知。你看,深圳市住建局这样一个行政机关,居然就可以发出“讨薪要被追究刑责”的通知,居然可以解释法律,这是怎样的奇闻啊。可以想象,为了表功,为了维稳的政绩,深圳住建局的“先进经验”很可能会被其他部门借鉴仿效,于是,“无证摆摊要被追究刑责”之类的规定,也许将会纷纷出笼,深圳,对于那些辛苦谋生的人们来说,果然已经是“高危”了,这座城市,再不是可以追寻梦想的地方。

相比于深圳市住建局,上海市物价局对联合利华开出的200万元罚款,倒是显得有理有据。针对联合利华3月份在日化产品市场搅起

的“预涨价风”,国家发改委在调查取证之后认定:联合利华(中国)有限公司多次“散布涨价信息,扰乱市场价格秩序”,上海市物价局据此对联合利华开出了200万元的罚单。处罚的依据是《价格法》第十四条:经营者不得有捏造、散布涨价信息,哄抬价格,推动商品价格过高上涨的行为。而上海市物价局认定,联合利华的行为已经严重扰乱了市场秩序,构成了“散布涨价信息,扰乱市场价格秩序”的价格违法行为。这样的处罚,不同于弹性十足的约谈,是严格的依法而为,所以联合利华也很服气,表示尊重国家发改委和上海市物价局的决定。其实我觉得,联合利华这样说可能更合适——“我们尊重以及服从中国的法律”,毕竟,最终让联合利华栽了跟头的,不是行政权,而恰恰是中国的法律。首先服从法律还是服从行政权,这里面的区别,可是大得很。不信的话,不妨去看看深圳市住建局的那个通知,在那个匪夷所思的通知里,法律成了行政权用来维稳的工具,成了行政权手中可以随意揉捏的一块橡皮泥,这可是真正的“高危现象”呢。

5月4日《新民周刊》



起风了,用工荒出现了,它不再是一次偶然的感冒。有专家断言:中国的人口红利期即将结束,长期被抑制的劳动力收入将迎来抬升的转折。这个时候若要继续吸纳劳动力,就必须大幅提高工资水平。

然而,在福建莆田一家生产红木家具的大型企业里,正在以远远高出同行业的工资标准进行拉网式招工,但仍无法满足扩大再生产的需要。大到中国经济发展,小到企业运作,再小到农民兄弟的生存选择,究竟出现了什么难题?

»一周贴吧



[标签] 社科院城市幸福感排名榜单遭质疑,石家庄成最幸福城市被指不符常识。

[跟帖]

ID:218.60.51

求求你了社科院,你省点钱吧,去吃点喝点,别来烦大伙了。

ID:肥透了

没有歪心思怎么能搞出城市幸福感排名榜哦?其意在于让地方政府拿掌握排名榜的人当盘菜而已。

ID:大失落者

天天喝着茅台拉菲的肯定觉得幸福,天天烧着高油价的肯定觉得痛苦;高物价的得利者肯定感到幸福,高物价的消费者肯定感到痛苦。

ID:扬起帆去远航

看到统计数字就幸福,看到装钱荷包就苦恼,有件事俺经常想:咱又没残疾,怎么总在拖后腿。

ID:fy403

如果调查是真的,那么回答就是假的;如果回答是真的,那么调查的结果就是假的。



[标签] 输关系不输能力,“草根”青年如何实现成功梦?

[跟帖]

ID:喜子007

成功模式有两种:专业成就和饭桶成就,草根的唯一出路就是走专业路子,饭桶行里基本没有草根的地位。

ID:大医心医2010

关键降低创业门槛!香港10港元可以注册一个公司,开发票。内地要5万才能注册一个小规模纳税人的公司,这个门槛很不合理!

ID:常人常心

多学习一些东西比什么都重要。

ID:儒雅骑士

“关系”的背后是权力。草根的“能力”目前不敌“权力”。

ID:无私才能无畏

草根本身就是能力和活力,当野火烧尽草时,草根却还坚强地活着。



(5.2-5.7) 黄集伟专栏



和天上动着的云比,地上的人慢得犹如雕塑

1 高规格非正式接待

语出评家赵志疆本周时评《“天上掉下个赵本山”是多大的事儿》,就常德市市长陈文浩、市政府副秘书长陈彭波等领导亲切慰问赵本山因天气状况滞留机场一事,赵志疆说:“在这次高规格非正式接待活动中,现身其中的并不只是市长一位领导,其他领导也是利用休息时间吗?”使众多网友感觉‘不舒服’的正是其涉嫌占用公共资源,而人、财、物的方方面面,哪一项不是彻头彻尾的公共资源?”

2 接吻器

来自作家颜桥推荐,所谓“接吻器”产自日本,其装置“包括一黑一白两个长方体终端,上部各有一根吸管,看起来像饮料盒,使用者将一个终端上的吸管含入嘴中,用舌头转动吸管,另一个终端上的吸管会以同样方式转动,如果它往回转,那么你爱人那个(终端的吸管)同样往回转,所以你爱人那个终端与你的终端以同样方式转动”。

3 没有回忆没有遗憾的人生是没有灯芯的灯笼

语出作家董桥本周专栏,原题是“写给刘若英的新书”,算是董

师写的一点阅读心得。短文里,董桥从海明威说到刘若英,从科西嘉葡萄酒说到豆子闷肉,更多关于写作孤寂的慨叹:“我和刘若英是不同时代的人,幸亏我们都呵护记忆,体贴遗憾,终于成了朋友。没有回忆没有遗憾的人生是没有灯芯的灯笼,照不出路。”“写作从来是孤零零的工作,写作的人真是深山荒林里孤寂的过客,出炉面包的香味豆子闷肉的诱惑都是奢侈的分心,海明威在意的不是羼了水的葡萄酒是写不满意的一个句子。刘若英忙中还写得出那样好的作品,我这个老头儿怕她分神分心,老想学她笔下的张叔在电话里告诉她说:‘家里都好,家里都好,你放心,你放心!’”

4 和天上动着的云比,地上的人慢得犹如雕塑

来自饭友Costi本周推荐,语出网友大头效应撰写的游记《全民失控意大利》。文中排比一堆来自意大利的细节观感,饱满讴歌意大利的懒散自由,热烈奔放:“这是一个相信踩着牛的小鸡鸡转圈能带来年好运的国家”“这是一个随时能坐到文艺复兴时候的雕塑啊喷泉啊教堂台阶啊上抽烟看报啃比萨的国家”“这是一个从小铺儿到超市从报摊到烟店四处贩卖车

票却从来没有查票的国家”……在那里,“和天上动着的云比,地上的人慢得犹如雕塑”,“当你深陷其中时无法抗拒当你远离回味时相思无助。”

5 性资本

来自专栏作家谁谁谁本周专栏,标题叫“你动用‘性资本’了吗?”按谁谁谁说法,“性资本”概念大致是对常言所谓“色诱”的道德反动:“伦敦政治经济学院社会学家Catherine Hakim博士在《欧洲社会学评论》上发表的论文中,建议把美貌、性吸引力和魅力等‘性资本’增加为第四种个人资产。另三种已经用于评估的是:经济资本(货币和土地)、文化资本(艺术、音乐和文学知识)和社会资本(你认识些什么人,而不是你知道些什么)。”

6 抄号族

网络熟词,特指那些基本生活方式采用“线下挑选抄货号,网上团购打折单”族群。对抄号族而言,实体店不过是一个挑选、比较、摩挲乃至试穿试吃的体验馆。据研究者发现,“抄号族”多为购物达人,他们网购的产品涵盖数码、服饰、饰品、食品、化妆品等多类,物理实体店因此承受日益巨大的比价压力。

5月1日《瞭望东方周刊》



21世纪的第二个十年都已经开了头,曾经满载青春之名的“80后”,也很难承受过去那种羡慕嫉妒恨的眼光——最高龄的“80后”已走在奔四的大道上,最低龄的“80后”也大四了,就业压力如剑尖逼到鼻尖。

青年们被时代追咬的危机感已很浓重,他们在被迫咬的冷酷竞争中历练得坚硬,他们中的佼佼者正在修炼成青年偶像。

我们最感兴趣的三个问题是:他们是一群怎样的偶像?时代需要什么样的青年偶像?偶像们的成功可以复制吗?

4月28日《新周刊》



这个时代鲜花盛放。

而他们是野草闲花。他们走在少人走的路上,自有暗香。他们是大时代的隐士与幽人,幻想家与伴奏者,流浪者与走读者。

他们主动与社会潮流保持距离。你可以视其为“独立之精神,自由之思想”,也可以说他们拧巴。但正是有了他们映衬,你更能读懂这个时代。

“名利”不是大时代的奢侈品,“幸福”才是;“成功”不是个人魅力的源泉,“真我”才是。做时代的弄潮儿是一种活法,在大时代边上做一个我自有我梦的自在者是千万种活法。

时代是个局,做个局外人,也不错。