

//花一块去买雪糕请她吃,对方吃得正欢的时候拿钻戒出来,剩下的九块留着登记。

► 五花八门 ► 更多

快递员容易吗

发帖人:火星入  
出处:猫扑

小弟是一名快递员,我以前也经常在网上买东西,也时而发生快递令人种种不满意的事情,也很恼火!但直到做了一名快递员我才知道为什么有些快递员脾气大,服务差!

以2011年宁波一家快递公司为例,快递员工资为底薪500+交通补助100+话费补助50+三金+提成。提成:普件派送:1元/1票。代收:2元/1票。提货:1.5元/1票。

无高温补贴,法定假日不能保证放假也不能保证加班按规定工资发放。

1.某小姐,代收款物品,因白天不在家,晚上快递下班,屡次联系无果。话费至少1元。

2.某先生,代收款物品,冒着风吹日晒送去,开箱验货,货物与图片不符,拒收。

3.某小姐,代收款,电子或贵重物品,开箱验货,玩弄半天,拒收。

4.某先生,普通货物,人不在家,通知放门卫,门卫不签字,丢失破损,被客户投诉。

5.风雨很大,送货掉东西,丢失,被投诉,罚款,赔钱。

6.送某小区,办公楼货物,楼层较高。带的货物较多,货放在楼下,送好货,下楼发现货物丢失。

7.送某小区,办公楼,楼层较高。送好货,下楼。电动车丢失。

你们可以算算这位快递员要送多少货物才能拿2000元。没有成本?没有青春?没有汗水?

跟帖  
千姿百袋:都不容易,互相理解。

我的存在就是个冷笑话

发帖人:囡神猴  
出处:豆瓣

高中住校,澡堂跟现在的差不多,柜子也是上锁的。不过是自己带锁去。某天,洗完澡,记不清具体柜子在哪了,于是凭着印象去开锁,一看,嗯,果然是我的锁。于是拿着钥匙开,怎么也打不开。这时候,一个女生说:“同学,麻烦你让一下。”我就往旁边闪了一点,接着探着身子开那个锁。看到后面的女生不动,我就问:“还挡着你么?”那女生还不动,只是面露无奈地说:“同学,你开的是我的柜子。”

跟帖  
Jak:天然呆。

假如给你钻戒和十块钱

发帖人:可卡  
出处:豆瓣

假如给你一枚钻戒和十块钱,你会怎么跟对方求婚?

跟帖  
Jeffery:十块钱打个的士到她楼下,然后把戒指交给她。

MOMO:我会直接给戒指吧,那十块钱看心情,用不用无所谓。估计被拒绝会步行回家,要是答应了还是步行,散散步什么的,走累了可以买两瓶水。

Ginx:花一块去买雪糕请她吃,对方吃得正欢的时候拿钻戒出来,剩下的九块留着登记。

Dummy:十块钱买信封,写封求婚信。她看得感动得不行的时候再奉上戒指。

克莱:钻石戒指收起来,10块钱买个玻璃的就说自己没钱买真钻,她要答应就赚了。

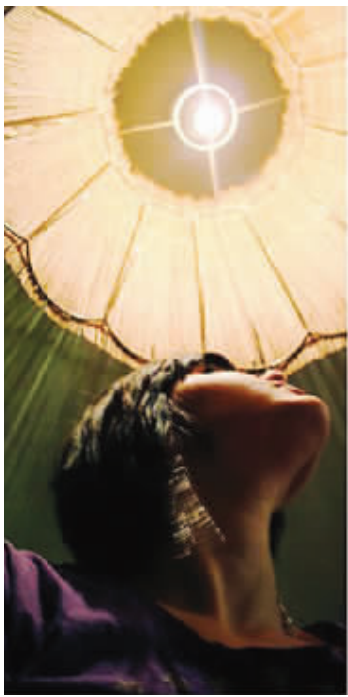
葛了巴:买份盖饭,把戒指放进盖饭里。

Rech:十块钱雇几个小朋友去现场制造舆论气氛,然后拉到闹市区求婚。

宅男狄金森:十块的可以折成一个戒指。自己戴着,钻戒给她。然后求婚,双方再交换戒指,最后钻戒还是归我。

//晒生活

在大城市里,过着一个人的生活



发帖人:杨紫  
出处:人人网

你约人吃饭,因为不知道说什么的时候,还能低头夹菜。你约人看电影,因为不必说什么,只要静静地看别人的生活和故事。你约人逛街,因为总有些新的产品上市,可以聊一聊试一试。你约人唱歌,因为不用背歌词,只用对着屏幕讲出来就好。

喜欢去超市,直接拿东西刷卡就好,不用和人讨价还价。喜欢去咖啡馆,做自己的事,和周围人无关。喜欢去健身房,跑步或者练器械,见到有人走近就默默走开。喜欢去书店,这本翻一翻那本看一看,回家再从网上买回来。

这城市足够大,大到可以容忍你的一切怪癖和习惯。或者不是容忍,而是无视。

人们都忙碌于自己的生活,把冷漠说成是对隐私的尊重。

挺好的。没事吧。那就好。还行。大家都这么说。挺好的。没事啊。还好。还可

以。于是你这么说。

那些找你诉苦的人,倾倒受苦水,又离开你继续前行。你也不怎么在意,因为你只是装作有在听。

看见乞丐不会再给钱了,觉得他们背后都有个集团。看见要钱的装作为忙碌,心想这点伎俩还来行骗。看见打架的低头走远了,只怕被卷入其中。看见出事的赶紧离开,万一被赖上了,该怎么办。

你住在大城市里,却过着一个人的生活。你周围不缺朋友,却无人倾诉,你也习惯了沉默。

你去排名靠前的餐厅,味道还不错,却缺了点什么。你看最新的电影,感动转瞬即逝,变成对另一部的期待。你很久没有看过新闻联播,渐渐忽略城市里在发生什么。

房间里的东西越来越多,行走的范围越来越小。去过的地方越来越多,记忆深刻的却越来越少。工资越来越多,朋友越来越少。要做和能做的事越来越多,真正去做的越来越少。

从前攒好久钱才买得起的礼

物,现在看上就能买下,却不会为此兴奋整月。从前觉得有人管着很烦,现在觉得自由也是种孤独,却又不愿失去自由。从前还会做梦,还会计划要去哪里要做什么,现在都只能等到不知何时才有空。从前三五好友熬更守夜看直播,现在好友各自成家,自己也熬不住了。

有多久忘了抬头看看天空的云。有多久忘了低头看看路边的花。有多久忘了去想从前爱过的人,偶尔触碰回忆却只剩无奈,不再疼痛。有多久忘了给父母主动打个电话,关心他们,而不是一直盼他们别再唠叨。

懒得改变。懒得理会。懒得动弹。懒得主动。人呢,就是这样慢慢长大。生活在人群里,又和人群隔得很远。自我保护和戒备,怕靠得太近伤害彼此。

老罗说,你们都可耻地成熟了。

跟帖

张丽:成长有些苦涩。

杭超:我成功地成为了自己曾经唾弃的人!

//晒推论

楼上有弹珠掉地的声音

发帖人:gcjg  
出处:果壳网

近来在互联网上看到,有人在网上做了一个调查,发现有80%的人听到过,每次都是2-3声像弹珠球掉落在地上又弹起的声音。而且都是在半夜听到,声音好像还挺重的。现在的小朋友还玩弹珠吗?有时还听到麻将骰子掉地的声音!还有的时候也会听到好像一些家具搬动的声音,仿佛是在人在拖一样!

以前还一直疑惑是什么原因,当时也并不怎么在意。在网上发现很多朋友都似乎听到过这种来历不明的声音,这就奇怪了,全国各地难道都会出现这样的情形吗?

究竟是什么原因呢?是热胀冷缩吗?

实验一:真的跑去楼上打弹珠,发现声音根本几乎是听不到,其实地板比一般人想象中要厚得很多,顶多像文具、手表之类掉到地上的声音,如果这都听得到,估计楼上一举一动你都听得到。

实验证明声音能否传到楼下和那个东西的重量有很大关系,也许这有声学或物理上的原因吧,在此就不探究了,总之就算刻意把弹珠很大力地砸在地上,也要夜深人静又很仔细听才能听到一些。

实验二:一块1x1x0.17米的水泥块,内嵌钢筋网和两根水管在实验室用压力玻璃罩罩住用热空气加热法;加热到室温高50摄氏度后持续90分钟,之后罩子打开浇冷水加吹风扇急速冷却,结果……啥事也没发生,什么声音也没有。

实验三:同样的水泥块同样的步骤,这次用半虎钳+铁板把前后左右抵住卡紧;结果……啥事又没发生,边缘有非常非常细的小小裂纹而已。没有声音。

那么,到底答案是什么?有这样一种推论——元凶是霉菌。一种不完全菌纲的霉菌为主会腐蚀工业材料与水泥,好生于多细孔表面,以水泥中矿物质为食。

一般天花板是上下两层的细钢筋作支撑,在灌浆的时候其实钢筋不是笔直被卡在水泥中,受到水泥浆的流动和重量可能会有

向上或向左的应力累积着,或者房子盖好数年后,受到地震或地基小位移等等因素,细钢筋又会产生新的应力。

在天花板的偏下层有电灯线路的管线出口,有温度与空气等等,所以霉菌会沿着该孔开始逐步入侵水泥中缝隙,细钢筋与水泥接触面是最理想缝隙,霉菌多聚于此,菌丝向四周开始侵蚀成一个中空型管道。当某根有应力钢筋的周围水泥被侵蚀到一定程度后便会在中空管道中来回弹动,这就是弹珠声的来源。

所以实验下一步就刻意制作水泥块后;中间夹入比钢筋略粗的塑料棒形成中空道,水泥半干后拿出塑料管插入钢筋,再从另一端灌一些水泥固定。

事实证明,细钢筋在管道中弹动的声音和弹珠声是最像的。

这解释了以下几点:

1. 声音源不在墙内就在墙外,考虑许多人根本楼上无人住之类的种种情形,且都是相似弹珠声;声音源必在墙内,墙内东西就是水泥、水管、钢筋、电线这四种,热胀冷缩已经排除,那这就是逻辑上唯一解释。

2. 既然多发生在下方钢筋网,所以都是听到从天花板传来,楼上要听到由地上传来可能当时要刚好耳贴地板,这几率就小多了,因为事实证明厚水泥隔音效果比想象中强,如果上方刚好放有大家具就更难听到了,且很少人天花板上会贴东西,地板上却常常贴有瓷砖或木头。更阻隔了声音的传导。也许有人打地铺睡觉时运气好才会听到吧。

3. 这又解释了为什么几乎没人听过墙壁中传出弹珠声,因为隔间墙多半是砖墙根本没钢筋,几率就少太多,就算有;听到什么也会以为是隔壁在钉东西。

跟帖  
何嘉君:我说为什么楼上总掉东西呢。

李昌宣:我就听到过,以为楼上孩子调皮,恨不得把那孩子揪出来揍一顿!

何震婧:作为文科生的我表示一无所知。这种推论看起来挺有意思。

//晒体验

切的不是水果,是人生



真人版切苹果

发帖人:王子赢  
出处:天涯

1. 有人想要精彩的人生,所以切一分钟模式,有人想过安稳的日子,所以切一分半模式。还有人想要未知的结局,所以切经典模式。

2. 掉了多少水果都别怕,有那么多次掉落的机会,还有机会弥补,可是千万别碰到不该碰的东西,一下就死了。

3. 人永远是攀比不满足的,当一分钟模式切到700+的时候陡然间觉得切水果没有兴趣了,后来知道别人都切一千多,立马开始发奋图强,人生充满了目标啊。

4. 一分钟模式里的冰冻香蕉告诉我们,什么事情,慢慢来,总能做好的。

5. 一分钟模式里的狂暴香蕉告诉我们,就算很多机会放在你眼前,你没有准备,手忙脚乱地乱切一通,还不如没有那么多机会。

6. 一分钟模式里的双倍香蕉告诉我们,当你的收益会成比例地增多时,别急,该怎么怎么做,不是你一激动就能多切个十几二十分的。

7. 一分钟模式告诉我们,如果你总有一个香蕉切不见得比一下切两个香蕉差多少,单身一

点都不丢人。

8. 就算你技术再好,扛不住你的香蕉来得总是很零散,别人是三个香蕉相亲相爱共同出现啊,往往运气还是决定性因素。

9. 一分半模式告诉我们,想要低风险,就没有高收益。

10. 一分钟模式当你觉得你切了三个炸弹倒霉透顶的时候,总会有一个+50分安慰你。

11. 别问我为什么切到100的整数或者数字相同的数怎么都会有加分,有时候生活就是这么不讲理,还给你一个狗血的理由。

12. 别为没有切到的草莓哭泣,这样你可能就要失去一个香蕉了。

13. 寂寞不是一个人切水果,而是你切到了一个超级高的分数不知道告诉谁才好。

14. 切水果装在别人的手机上的时候总是最好玩的,自己手机上有了的时候就觉得不过如此了,得不到的总是最好的。

15. 每一个在别人手机上刷了自己的最高纪录的人上辈子都是折翼的天使,就像把自己最精彩的日子活在别人的人生里一样。

16. 玩一个游戏都可以学到很多,何况别的。