作文擂台赛

人间天堂

游府西街小学实验六(1) 顾哲远

人间的天堂在哪里?谁都没有见过。但这个假期,我却真的找到了,那就是——印度、尼泊尔。

印度是一个古老的国家,也是一个宗教国家。正因为它禁严神秘的宗教和等级制度,使它保留了古朴的原汁原味。

在印度,牛是神圣的。它们悠闲地漫步在街头、小巷,对汽车的喇叭声充耳不闻,印度牛都是白色的,更奇怪的是牛背上有一个“驼峰”。马路边有一头白牛,我走过去好奇地想摸摸它,手还没伸出去呢,它已经凑了过来伸出口水淋淋的长舌头舔了舔我的手,大家都说:“你要交好运啦!”

小松鼠在这里更是随处可见,在甘地墓,我认识了一对松鼠兄弟,它们坐在草坪上,双“手”捧着游客给的杏仁,自顾自地享用着,我拿了块饼干轻轻放在脚边,它们飞快地捡了起来津津有味地啃着,我的心不禁和它们一样欢快起来。

这里最多的要算小猴和狗了,猴子们有的大大方方从人群边跑过,有的三三两两地晒着太阳捉着虱子,更有意思的是猴宝宝们有的站在妈妈的背上,有的挂在妈妈的肚子底下,还有的正躲在妈妈的怀里吃奶呢。狗儿们就更自在了,它们眯着眼睛晒着太阳,就是你不小心踩了它的脚,它也只是抬了下眼皮又睡上了。

最让我兴奋的要数尼泊尔的老鹰了,我从没看到过这么多的老鹰,翱翔在天空,那么壮观,我也真正领略了什么叫做“盘旋”,这是苍鹰独特的舞姿,是王者才有的风范,它们就这样展开宽阔的双翅,居高临下慢慢地盘旋着,守卫着壮丽的河山,它们才是这个国家真正的主人。

是啊,在这里动物们才是真正的主人,它们不再是餐桌上香喷喷的狗肉,鲜嫩的猴脑,不再因为美丽的羽毛而失去生命,这里就是人间天堂,我多么希望世界上每个国家都是这样的人间天堂啊!

点评: 小作者用朴实的语言叙述了自己在印度和尼泊尔旅游时的所见、所闻、所感,条理清晰,感情自然真挚。

指导老师:宁景位

我的视线

树人国际学校初三(14)班 季粲然

集中力量,我把视线投射到地平线处,投射到海平面的最远端,投射到天空与大山相接的地方。

光线在接缝处消逝,一眨眼,一刹那,就如同一只活蹦乱跳的蚂蚱。片刻前还是姹紫嫣红的天际,摇头的工夫,便暗淡无光了。时间永远在你眼前流逝,你妄图追赶,妄图抓牢,它却如泥鳅一般滑脱了手,只能眼睁睁地看着它追随太阳去了。可究竟是它在飞驰,还是我们在静止?

我的视线如同一道紧贴着地面的弧线,紧盯着余晖,紧盯着向天际飞驰而去的时间。快到离别的时间了,今天即将过去,过去不曾有今天,将来也不会有今天,独一无二的今天即将离我而去。我该怎么做?像夸父那样不顾一切地追逐太阳么?让它回来,让它留下今天,让它别带着时间一起走?每个人都想要阻止时间的流逝,每个人都没有足够的借口。

我转过身,将视线投射在我的身后。太阳走后的世界已是一片灿烂。星星的光芒洒在草地上,绿色的草上映出了点点光斑。风吹过,卷起一阵华美的光浪。凉丝丝的风让一只蝈蝈痒得难受,一跃,再跃,三跃,跳到了一块光秃秃的小土丘上。月光转向,将最明亮的一点投射在它身上,音乐家开始引吭高歌了。或许是被我焦灼的欣赏目光盯得不自在,曲未终,便背对着我跳入黑暗中了。我的视线盯着皎美圆润的玉娥,害羞的她用云朵遮住了脸。

正当我享受着美好的夜景时,一声响亮的鸣哨划破了天际。时间又回来了,它要告诉我们时间到了,这次它是来带月亮走的。我的视线紧紧地盯着冰冷的玉盘,可只换来了满眼的酸胀与惆怅。我气愤地跺脚,踱步,美好的事物总是一个个离我而去,发泄声吓醒了那只熟睡的蝈蝈,这小东西战战兢兢地跳走了。

有金光渗透到了我的脚边,从脚跟一直蔓延到脚尖,逐渐的,远方的地平线亮了,天与山的交界亮了,海平面的尽头也亮了。蓦然回首,我却发现朝阳在向我挥臂,在向我招手,它的光芒与我的视线相互贯通,交融在一起。充盈了活力的明天到了。不!应该说是新的今天,一个充满期望的今天。

考试后的喧闹

秦淮外国语学校初二(5)班 章悦洋

随着一阵悦耳的铃声,我心里欢呼着离开考场,奔往本班教室。考完试后的喧闹即将拉开帷幕……

我冲冲撞撞跑进教室,同学们差不多“各就各位”了。大家三五成群聚在一起,讨论着这场数学考试。同桌不久也回来了,一见面就问:“考得怎么样?”“还行吧。”“你最后一道题会写吗?”她一脸焦急地问。我赶忙回答:“做出来了,但不知道对不对……”“快快快快快!教我教我!”她赶紧找出试卷,翻出铅笔递给我。“可是我不确定啊。”我有些为难。“没关系。”“嗯……先做辅助线,连接……方法烦了点儿哦。”我右手执笔,左手拿尺,一边画图一边解释。“哦,还是没听懂。那这题呢?是不是选A?”她有些纠结地抓抓头发,翻了翻卷子,手指落在选择题最后一题上。“啊?我选的是C!”“不会又是我错了吧?”她有些担忧地问。“等下,我看一下……呀!这个角不是直角,不能用勾股定理!我的两分啊!”我懊恼得直跺脚。“才两分唉,我都扣六分了!”她撅着嘴说。

同学们都热火朝天地谈论着,教室里吵吵嚷嚷,同学们脸上的表情或喜或悲。

场景一

“你连这题都不会啊?这么简单的题目!”一个一贯很骄傲的同学正对另一个同学嗤之以鼻。“就你会?简单?简单你能考一百分?”“哼,起码比你高!”“总有一天我会打败你!咱们骑驴看唱本,走着瞧!”那个被小瞧的同学不服气地说,一脸愤慨。“嘻嘻,彼此彼此。”

场景二

“哎呀,这题我怎么没想到做一条‘高’呢?恨死我自己了!恨死我自己了!”同学A正捶胸顿足地抱怨。同学B在旁边无奈地看着,不时安慰几句:“没关系啦,试都已经考完了,抱怨还有什么用呢?”“可是,我这次如果考不好,我爸妈会禁止我养宠物的,我可怜的小仓鼠啊!难道我们的友情要毁在我自己手里吗?”同学A满脸悲切。“没那么……而且我那题也错啦。”“真的?你也错了?那我就有个垫背的了!”同学B白了同学A一眼,同学A赶紧乖乖闭上了嘴。

“这题啊,我做对了,我来教你们吧。”同学C刚好路过,微笑着说。那一脸阳光灿烂的样子,便知她考得还不错。经过一番努力后,大家终于把这道题完完全全地学会了。“好厉害啊!”“嘻嘻,没什么。”

场景三

一个同学坐在座位上,凝视着卷子,一言不发。他身边有一大群人正在吵闹。可他却像什么事都没发生似的,依然安静地坐着,让人不得不佩服他的耐力。

终于,老班来了,大喝一声:“不要吵了,不要吵了!都回座位上去,准备下一场考试!”同学们立刻安静下来,又投入紧张的复习中。考试后的一场喧闹就这样落下了帷幕,下一场考试结束,应该还会上演吧!

点评: 关注生活,留意观察,是写作的基石;生动的笔墨,个性化的描绘,真实地再现了紧张快乐的学习生活。 指导老师:杨成