

4月10日-4月16日HOT一周排行榜

(注:榜单综合百度、谷歌、时光网、百度网等网站搜索量制作)

一周热点

- 1 美人计大结局
- 2 野鸭子
- 3 快乐大本营
- 4 欧冠
- 5 国际大营救
- 6 FBI外星人
- 7 美人天下
- 8 攀枝花艳照门
- 9 世界第一初恋
- 10 能人冯天贵

一周人物

- 1 马睿菈
- 2 孙燕姿
- 3 王珞丹
- 4 释小龙
- 5 何洁
- 6 佐佐木希
- 7 贾乃亮
- 8 闫妮
- 9 陈琳
- 10 周防雪子

一周电影

- 1 里约大冒险
- 2 肚子痛的核电站君
- 3 单身男女
- 4 这里有情况
- 5 回来的路
- 6 屋顶的公寓
- 7 昨夜无眠
- 8 乡谣情缘
- 9 哥哥的烟火
- 10 爱情无线牵

一周音乐

- 1 你在看我吗
- 2 15
- 3 亚特兰提斯
- 4 苏格拉没有底
- 5 追梦痴子心
- 6 是时候
- 7 我想要的感觉
- 8 唱歌去旅行
- 9 大时代
- 10 Love&FanFan (幸福美满版)

一周图书

- 1 刘心武续红楼梦
- 2 侯卫东官场笔记6
- 3 华尔街2
- 4 想妈妈的小鸟
- 5 轻熟女美妆秘技
- 6 大方No.1
- 7 亲密关系:通往灵魂的桥梁
- 8 将爱
- 9 星光璀璨
- 10 长大不容易

榜说

谁原谅你们颠倒红尘

□潘采夫

从前听相声,听过几句颠倒话:“前门大街东西走,出门看见人咬狗,拿起狗来砸石头,却被石头咬了手。”当时觉得挺有意思,世间的事物往往是荒诞不经,违背常理,看这周的几个新闻,也颇有这样的感觉。

前不久,重庆卫视高调改革,搞起了“不二减三增”,其中有:不播商业广告;将电视剧清出黄金档;增加公益广告片、城市宣传片和一系列自办新闻、红色文化节目。红色频道的口号是喊出去了,但观众是否买账呢?遥控器是最能反映民意的选票,在央视索福瑞公布的3月收视榜上,重庆卫视排名全国第34,省级卫视中

排名第22。比收视率更惨淡的是广告收入,狂跌的幅度令人心惊肉跳。

唐骏又出来说话了,据说在一次私下场合,他跟记者说了实话,他那西太平洋大学的毕业证是3000美元买来的,谁成想媒体就给爆出来了,引来方舟子一阵奚落。一位朋友评论道,这唐骏可真够笨的,你就打死不承认得了,还私下跟记者爆自己的料,指望记者给你保密,这不是笨是什么。

本来什么是黑,什么是白,什么是对,什么是错,本来显而易见的事儿,按照咱老百姓的因果报应,唐骏应该像李斯那样,“吾欲与若复牵黄犬俱出上蔡东门逐狡兔,岂可得乎!”这职业生涯就完结了,但买个野鸡大

学的文凭,风流倜傥游刃于上流,虽遭舆论痛批而不伤毫发,反倒继续贩卖他的成功学,这很让人沮丧。唐骏是颠倒红尘的典型代表。

在3月底的苏富比纽约春拍上,发生了一件“世纪笑话”,有一件来自中国的描金印花粉彩瓷,本来只估价1000美元,结果落槌拍出1800万美元,暴涨一万八千倍。不知道这是否创了吉尼斯世界纪录,但一群中国买家疯狂竞价,确实让全世界目瞪口呆。

问题是,他们真的不知道那是个民国的壶吗?一个1000美元的东西给整上千万美元,完全颠覆了世界通行的拍卖规则,这得有多大的翻云覆雨手?听到一个传言,说现在通过拍

卖市场行贿是新风向,官员拿出一个喂鸡的罐子或他上中学的儿子的画委托拍卖,就有神秘买家出高价给拍下,行贿和洗钱一举两得。敢问这个破壶,你是个什么情况呢?

说个未来的事,4月22日,范曾状告郭庆祥一案将在北京昌平区人民法院开庭。去年的时候,郭庆祥写一篇文章揭露范曾复印式画画,范曾就将其告上法庭,索赔五百万。按常理说,郭庆祥有图有真相,拍下了范曾一二十张白纸一字排开作画的现场,官司当无失败之虞。范曾不怕人们的颠倒话,执意用官司惩罚郭庆祥,如此气逼逼人,谁赢谁败我还真不敢太乐观。古人说世间自有公道,但公道真的会如约到来吗?拿起狗来

砸石头,却被石头咬了手,这样的糟心事多了去了。

新版《水浒传》正在播出,这次导演发了狠,拿出平反冤假错案的劲头来,给潘金莲、潘巧云、阎婆惜、贾氏一股脑翻了案,个个是轻利重义,美人情深。尤其潘金莲,武大郎睡后她擀面,为了省油不点灯,在家劈柴又干活,还有一手好女红。最后毒死武大郎,也是因为武大求欢,金莲情急之中下药,这才酿成了悲剧。其他几位女子也都有万般委屈,令人掬一把同情之泪。

拍成这样,简直要气死施耐庵,而乐疯曹雪芹了,施耐庵对女士有偏见,曹雪芹却信奉女儿都是诸般好,把《水浒》拍成《红楼梦》,导演你觉得你颠倒了没有?

SIGN:韩式风味的鉴证实录

» 视评

《SIGN》有着独特的开篇方式——推着尸体一路狂奔的法医,挡住去路愣头愣脑的女孩、表情凝重发出警告的上司,几个片段交错,虽然让观众丈二和尚摸不着头脑,但足以吊起人们的胃口,引人入胜。

——网友

主演:朴信阳、金雅中
播出:SBS



坏,其背后的阴谋让人欲罢不能。其实谜底早已揭开,真凶浮出水面,只是各相关方面被腐败渗透得厉害,正义之士们苦于无证据只得暂时将案件放在了一边。

《SIGN》的剧情由或大或小的案情串联在一起,有着柯南式风格,即主人公出现在哪里命案就出现在哪里。这些大大小小的案件中,有令人毛骨悚然的伪装肇事连环杀人案,有因为政治敏感性被大事化小的美军行凶案,验尸工作不但还原了一个个案件的真相,甚至还揭开了埋藏了几十年的纯真的初恋故事。而未结的“韩流明星被杀”案穿插着被反复提起,在给故事以完整性的同时,也始终提着一根弦牵引观众,让人不能放松神经,直到最后一刻。

该剧自播出以来,收视率一直在排行榜上领跑。大结局当天,即使出现约25分钟音频切断的重大播出事故,遭到部分电视观众的批评抗议,收视率仍出奇地达到开播以来最高的25.5%。撇开剧里偶尔出现的各种BUG不谈,《SIGN》在节奏、叙事风格上向美剧学习,对各种人性挣扎的探讨,对一部韩剧来说还是十分可圈可点的。综合

» 星声

林峰:“事情发展到这一步,我好想讲两个人拍拖过程当中,有任何形式伤害到她的话,作为一个(报复的)布局,我甘心接受。她仍年轻,希望大家振作……这件事已经令我和她身边的人都好担心,好对不起。这件事发生后没人好过,我的心情也不会比她好过。”(4月15日 南方都市报)

峰霜事件一波未平一波又起,据说又有最新的林峰偷情流露出来,近日,林峰对此含泪回应。不管是真情流露还是逢场作戏念台词,这般表态,已经绝杀一片粉丝,想必已经有不少粉丝在埋怨潘霜霜:这样的好男人,你伤害不起!

大S:“人字写起来,只有两撇很简单。但做起来,谈何容易。”(4月11日 新浪微博)

错了,人字写起来,不是两撇,是一撇一捺,不但做起来难,写端正漂亮了,也没有那么容易的——不过不管怎么说,回来了就好。

景甜:“我没有什么富豪男友,我也不知道该怎么回应。”

孙红雷:“(1200万片酬)应该除以3再减点儿。”

4月13日,《战国》剧组在成都举办宣传活动。孙红雷首次回应1200万天价片酬传闻,称真实片酬不足传言的三分之一。景甜也对自己的富豪男友传闻进行了否认。

江南:“看到‘释小龙何洁被曝同居’的时候瞬间脑海里出现这样一幅图片,正要拍案而起说记者你有没有下限?那是少年儿童啊!然后明白了……岁月是把杀猪刀,我们都是小猪崽。”(4月13日 新浪微博)

江南(《九州志》主编、《龙族》和《此间的少年》作者)在其微博如此“吐槽”,引来不少粉丝欢乐围观。

» 星斗

孙红雷:很红,不怕雷

扫帚头、痴呆相,搭配着一副“色迷迷”的表情,《战国》中的孙臆一角算是孙红雷的一次大颠覆。在接受记者采访时,他直面网友“孙臆好雷”的惊呼以及走红后的心态变化。

孙臆之“雷”

记:你给自己在《战国》里的开场打出20分,这不是拆自己的台吗?

孙:我只是很诚恳地对我的表演打分,我真人戏比较慢,这次是我表演以来相对最慢的一次。(为什么?)因为有太多阻力了,其他角色怎么解释?镜头怎么解释?很多东西都会干扰到我,都让我不能特别集中精力地进入角色。当剧本不够完整时,作为主创之一,看到问题不说,那就是态度有问题……开始沟通的成本太大了,所以后来,为了规避问题,开机前我会把工作都做足。这次给我最大的教训就是:别让其他事物干扰到我的创作。(这次)整体上我给自己的表演一个及格分。

记:不怕被人说“孙红雷好雷”?

孙:我觉得特别好。心里肯定会有不舒服……怎么会舒服?但你是来带着观众走路的。每一个角色都成功,可能么?不可能,如果每个角色都成功了,我就不会这么演了。这次是一个实验性的尝试。

没当过“孙子”

记:你听过有人把你的名字解释为“这个孙子红得有点雷”吗?

孙:我在《三枪》的时候听过这个说法。心里当然是不舒服的,但我知道,在生活中,有很多不太正常的人会说这样的话。这种话明显带有情绪,不客观、不公正的情绪,(说这话的人)他自身思想里有种病,过于关切别人。我奉劝这样的人应该多关心自己,思考如何上进,要多吸取别人身上的优点,这样的生活态度才是对的。倒不觉得他们有什么错,我很心疼这样的人,他们很自卑,他们不自信,所以才骂出这样的脏话。我觉得可能他们是在某时某刻心里很不舒服才会表达出来,希望他骂出来之后心里会舒服点。

记:那你从影至今,有没有碰到过为了一个角色而当“孙子”的情况?

孙:(想了很久)还真没有。我觉得,一个好的角色,一个有智慧的导演,一个有智慧的制片人,他们是不需要卑躬屈膝的,他需要真诚。靠卑躬屈膝得来的角色一定不是好角色,一定不是好导演、好制片人。

非常之“红”

记:你是在什么时候开始觉得自己不一样,要“红”了?

孙:大概是2002年,《像雾像雨又像风》那部电视剧开始。那个时候我演的多是硬汉、黑社会成员、暴徒、杀手这类角色,可能我接拍的戏都还算有些质量,不断反复重播,观看的人次特别多,所以认识我的观众也比较多。后来随着年龄慢慢增长,我发现我可能还有更大的能量,有更宽广的路可以走,所以我就不断地尝试新角色。

记:《潜伏》之后,你的事业上上了一个新台阶,生活应该也有了更多的变化吧?

孙:是的,我本来是最喜欢旅游的,但现在只能往国外跑了,国内旅游已经不太敢去了。我一直都想去九寨沟,朋友也劝我去看看,都说特别美,但我怕我去了以后,不仅自己玩不好,其他游客也玩不好。

记:你还记得第一次见到赵宝刚的情形吧,以你现在的处事态度,还会说出那句狠话吗?

孙:哈哈……我认为还是会。因为他让我等太久了,整整7个小时,我晚上5点钟去,后半夜他才回头看了我一眼。就不行。我便说了句:“导演,你不用我会后悔的。”但(我现在说)态度应该会变,可能会用很小的声音,蹲在导演身边说,或者给他发个短信、或者把他约出去跟他说我想演这个角色,我可能会演得很好。 南都