



“自从儿子上幼儿园后，隔三岔五就会有作业带回来。可是我发现那作业儿子根本就不会做。一般都是我们大人代替完成以及找各种素材。最多就是让儿子在旁边看看我是怎么做的，这样完成的作业有没有意义呢？”这样的困惑你有过吗？幼儿园孩子该不该有“作业”呢？作为爸爸妈妈，到底该不该帮助孩子完成这些任务呢？

## 宝贝的“作业” 家长别代劳

### 不叫作业的“作业”

刘女士说，3岁的儿子刚上幼儿园小班，每天晚上回家先要忙活作业，而且老师布置的作业还都不简单，有时还需要用彩笔将规定的英语字母涂画好，再用剪刀剪下来，“孩子这么小，拿笔的姿势都不太正确，用彩笔涂字母也总是涂不好，更不要说拿剪刀剪下来了。”儿子的作业一个小时都做不完，最后，刘女士跟老公俩人齐上阵帮忙，才总算完成了“任务”。

其实，刘女士遇到的事情很普遍，据统计，幼儿园小朋友的“作业”种类还挺多，从手工制作到美术、从朗诵到算术应

有尽有。不过，大部分幼儿园布置的作业都是比较简单的，“一般以手工制作或者亲子游戏为主，这些都不能称为严格意义上的作业，幼儿园的孩子年龄还小，主要是通过一些小任务让家长参与到孩子的教育中来。”南京市富丽山庄幼儿园赵园长告诉记者，幼儿园只是孩子成长过程中的一个环节，它不能包揽孩子成长过程中的全部内容。孩子的教育需要学校、家庭和社会三方面共同来承担。所以，幼儿园经常会布置一些小任务给孩子带回家与父母一起完成。

### 家长：有时确实挺烦的

张女士的孩子今年上大班了，她向记者抱怨，“自从孩子上大班后，作业是越来越复杂了，下班回来挺累的了，虽然尽力克制自己的情绪，但有时候还是忍不住发火。真不知道以后怎么办了！”在采访过程中，还有些家长说，孩子的“作业”自己有时候都不知道怎么完成，有的带到公司请教同事，还有的直接上网百度，为了帮孩子完成“作业”，有的家长还特地买了打印机……

其实，幼儿园孩子的家长大多正值中年，面对上有老下有小的生活压力，再加上快节奏的社会环境，难免有时“心烦”。幼儿园老师有时也会碰到无奈的家长。“有的父母，把孩子交给爷爷奶奶带，经常看

到放学来接孩子的都是七八十岁的老人，这样的情况，我们根本没办法要求家长与孩子一起完成手工作业。遇到这种情况，我们有的老师会多留心，有时会自己帮这些孩子准备素材带回家，减轻家长的负担。”赵园长还告诉记者，作为幼儿园的老师，她很理解一些家长“不耐烦”的想法。

虽然不少家长认为幼儿园作业不妥，但另一些家长的错误观念却导致了幼儿园作业越留越多。“小学的作业又多课程又难，幼儿园不提前准备怎么行？”家长彭先生认为，“听说现在小学一年级，拼音只学一个星期就过了，就是因为大家都学会了，到时候如果只有我的孩子不会，岂不是一开始就落后！”

### 幼儿园：家长代劳得不偿失

帮孩子完成“作业”，让不少家长头疼不已。对此，石鼓路幼儿园张园长说，这些“痛苦”的家长其实自己没有调整好心态，“这些家长的确存在，他们的烦恼从某种程度上说是自己造成的，有的家长包办心理严重，生怕孩子的作品不是最好的，还有的是为了节约时间，干脆自己动手完成。有一次，我们让小班孩子跟爸爸妈妈一起做亲子小报，当老师让孩子描述小报上的内容时，有的孩子一句话也说不上来，老师一看就知道是完全由家长代劳的，这样的亲子互动已经没有意义了。”

富丽山庄幼儿园赵园长称，如果老师在留“作业”之前能有

一个整体性的计划，并且能有机会跟家长多沟通，指引家长如何参与和孩子一起完成，这样效果会好些。“但的确存在一部分家长，他们不太关注幼儿园孩子的教育，认为只要老师的教育就足够了，对于这样的父母，老师会利用家长开放日邀请父母到幼儿园来参加一些亲子活动，让家长多了解孩子的学习生活，老师会利用这样的机会多与父母沟通。”赵园长还通过本刊建议家长，幼儿园小朋友做出来的手工一定会有很多“毛病”，但却是最美的作品。家长应该多赞扬和鼓励孩子，在过程中引导孩子，而不要太过看重结果。

快报记者 何海燕

### 相关链接 爸爸妈妈的“烦恼”

**网友lindalinda:**基本上都是我们帮孩子做。孩子太小，只能帮点小忙！幼儿园的作业就是整家长。

**网友莫然:**会慢慢习惯的，我女儿上大班时，我为了给她做作业，还特地买了一台打印机呢。记得我以前跟我女儿说：你们现在上幼儿园怎么这么烦啊，很多作业妈妈也不会做，我女儿摇摇头说：唉，妈妈，要是我生你就好了，我是妈妈我肯定会做的……

**网友薰衣草:**感觉蛮折腾的。前不久幼儿园发了两张作业，在公司收集图片、打印，刚一完成上交，放学时又带回来了一张。昨天为了帮他完成作

业，还专门跑去老公公司帮他打印，然后又去市区给他找老师发信息要的什么纸盘。我倒！

**网友小雨vivi:**都是我给做的。公司的彩色打印机基本上都是给我们这帮妈妈们帮孩子做作业用的。

**网友051219:**作业基本上都是大人在做，小朋友在边上帮忙，还好前不久买了台打印复印机，正好从网上打印出来完成作业。还特意跑到欧尚买了蜡笔来完成作业。

**网友水当当:**昨天睡觉前女儿说了一句：叶子还没找全。我才想起来今天要交作业，还好家里有些花草草，赶紧揪了几片。

本版主持：燕子阿姨

80后的燕子阿姨家有小儿初长成，希望在点点周刊的大家庭里，与大家一起分享探讨育儿的点点滴滴。



本版互动

QQ群:79946402  
论坛: http://b1207585.xici.net  
邮箱:412197162@qq.com

东方娃娃·绘本

### 《别再捉弄人了》



选自 2011年第1期《东方娃娃》  
绘本版  
适合年龄:3岁-10岁  
推荐指数:★★★★★

#### 内容简介:

小妹妹咪咪坐在树上，一手叉着腰，一手指着蝴蝶向哥哥末末微笑。末末呢？抓着一根树枝，在挠咪咪的脚底心！哈哈，没错，这本书讲述的就是淘气哥哥捉弄妹妹的故事。

末末都搞了哪些恶作剧呢？咪咪摘花的时候，末末悄悄地从后面拽住妹妹的尾巴；咪咪学着爬树时，末末不屑地讽刺她“又跟我学”。末末叫咪咪“尿裤子”“拉尸巴尸巴”，编造灰熊格瑞拉的故事吓唬她。末末还把咪咪骗上高高的树屋，然后拿走梯子，让她下不来。最过分的是，末末钓走了咪咪的小熊，威胁说要拿去喂灰熊格瑞拉，看到咪咪哭了，又哄她去走池塘上的树枝，自己却在树枝上蹦蹦跳跳，害得咪咪掉进了池塘。他嘲笑咪咪是“胆小鬼”“好哭鬼”和“小屁孩”，可是却忘记了自己也是这样长大的。在被末末反复捉弄后，可怜的咪咪该怎么办呢？咪咪想不出好办法，除了委屈地流眼泪，实在无计可施。因为不管她怎么做，哥哥总会变本加厉地捉弄她。只要看看末末坐在山坡上笑得龇牙咧嘴的模样，谁都能猜到：他才不会轻易放弃捉弄妹妹的快乐呢！在亮丽明快的画面里，得意洋洋的末末和忍气吞声的咪咪，令读者产生似曾相识的感觉。

在我们的生命中，可能都有过这么一段成长的经历吧？就像末末一样，用他自以为很有个性的方式在咪咪面前显示自己的勇敢和聪明。而咪咪呢？她既喜欢末末，又气末末，更对末末的恶作剧不知所措。故事发展到这里，无论是末末或咪咪，还是阅读这本图画书的孩子，都迫切需要来自成人的理解和指导——究竟应该怎么相处，才能让彼此都快乐呢？于是，关键人物出现了，她就是咪咪和末末的妈妈。聪明的妈妈当然不会鲁莽行事，她想出了以其人之道还治其人之身的好办法。她装扮成灰熊格瑞拉，好好教训了末末一顿，让末末亲身体验了一次被他人捉弄的滋味——这滋味实在是糟透了！本书的末尾是一幅温馨的画面，祖孙三人开心地依偎在一起，显得多么的和谐啊！

### 园长说新闻

## 用音乐剧演绎经典童话

□南京市石鼓路小学附属幼儿园 张赤华

安徒生童话《丑小鸭》家喻户晓，深受人们的喜爱。故事中的“丑小鸭”身处逆境却不懈追求，终于变成了一只美丽的天鹅。“如何让经典的童话故事走进幼儿园，成为孩子们喜闻乐演的戏剧活动？”石鼓路幼儿园的老师们发挥集体智慧，根据孩子们的年龄特点，采用音乐剧的形式，将童话故事《丑小鸭》设计为一种经过组织的、具有戏剧艺术特点的高级游戏，带领孩子们走进了缤纷多彩的童话世界！

凡是幼儿能够自己做的事情，创造条件让幼儿去做！凡是幼儿应该获得的体验，创造条件让幼儿去体验！在主题活动《丑小鸭》中，石鼓路幼儿园中班的孩子们和老师、家长一起，阅读了绘本，编写了剧本，制作了各种角色的头饰、服装和舞台背景，学习了有趣好玩的音

乐游戏……

4月7日，一幕由中班六十多名小朋友和部分家长参与表演的创意戏剧《丑小鸭》在石鼓路幼儿园精彩亮相。戏剧尊重原著的故事情节，以“关爱、互助、和谐”为主题，以“冲突、矛盾、高潮”为主线，加入了亲人、芦苇及湖水关爱丑小鸭的内容，融幼儿歌舞、童话剧、故事表演等于一体，注重了戏剧性、创意性、游戏性的有机结合。全剧分为“破壳而出”、“远足遇险”、“漫漫寻亲”、“合家团圆”四幕，通过一连串有趣的游戏来表现剧情，鼓励幼儿创造性地运用对话和动作尽情演绎，使戏剧不脱离原有的戏剧情景和角色，但又随着幼儿的个性化表现而富于变化。

琅琅上口的简短歌谣、旋律优美的经典乐曲、生动有趣的戏剧情节、明确具体的出场顺序与



游戏规则，不断出现的冲突与高潮……让孩子们百玩不厌，语言表达能力、创造想象能力、审美欣赏能力、群体合作能力等多方面得到了和谐发展。孩子们生动、投入的表演感染了出版社派来现场拍摄的摄像师，感染了现

场观看的专家同行。

用音乐剧演绎经典童话，为表演增趣，为表演减负，让石鼓路幼儿园的孩子们爱上了经典童话，成为了创造的主人，享受了表演的愉悦，获得了成长的体验。