

# 贾不假,很纯真

## 作为富二代,贾乃亮迷住李小璐的,和“财”无关



《新拿什么拯救你我的爱人》作为《生死之恋三部曲》的开篇,近日在江苏卫视开播。剧中男主角韩丁的扮演者贾乃亮以其清新阳光的气质赢得了观众的好感。昨天,记者从知情人士处获悉,一心投入演艺事业的贾乃亮其实是个“富二代”,家里父母从事IT行业,公司已经上市。难得的是,他一直保持着很纯真的品质。

### 这个“富二代”很低调

知情人士告诉记者,正在《新拿什么拯救你我的爱人》中饰演韩丁的青年演员贾乃亮,其实家境非常好,父母均在经商,从事的都是高科技信息产业。而且,他们的家族企业已经上市。家境殷实的贾乃亮投身演艺事业,父母并不非常赞成。知情人士说:“这是因为当父母的难免会希望孩子子承父业,好好帮家里的忙。而且,演艺事业虽然光鲜亮丽,但却要曝光在媒体面前,生活会受到影响。另外,干这行的确很苦。”

虽然如此,贾乃亮对演戏充满了兴趣,而父母虽不赞成,却没有干预他的选择:“搞IT的么,都是读书人,虽然不赞成,但是会给予子女自由。”难得的是,贾乃亮家境虽然好,也称得上是“富二代”,但是他一直自食其力,靠自己的努力打拼,也从不花家里的钱:“他的座驾是路虎,不过是他自己挣的。他平时也很低调,很多周围的人都不知道原来他家里这么厉害。不过,良好的家境也给贾乃亮的事业发展带来了未知数,毕竟父母还是希望他日后能接手自家产业。”

### 李小璐:爱贾乃亮的纯真

贾乃亮和李小璐的相恋,一直是娱乐圈中让人津津乐道的话题,而两人也一直对恋情持大方公开的态度。贾乃亮更表示,会像他饰演的韩丁一样,有担当。从李晨、

韩庚、蒲巴甲到贾乃亮,童年就开始演戏,17岁就获金马奖的李小璐一直绯闻不断,直到和贾乃亮相恋,她的感情状况才真正稳定下来。是什么让李小璐选择了贾乃亮呢?据其身边的朋友说,李小璐之所以喜欢贾乃亮,不是因为其家境,而是因为他本人纯真阳光的个性:“一开始谁都不知道贾乃亮家里的情况啊!”

据悉,贾乃亮和李小璐是在一次火锅局上认识的,之前贾乃亮看过《奋斗》,非常喜欢李小璐对角色的演绎,并称见到她,自己很紧张,随后两人渐渐熟悉。李小璐的身边朋友曾说过,“贾乃亮一直都像个大男孩一样的,很阳光,也有那种很纯真的品质。他第一次见到李小璐表现得很羞涩,是现代人所少有的那种真正的羞涩,挺难得的。”开始相恋后,贾乃亮选择大方公开恋情,还在微博上晒出了照片,照片上还用了“我的小酒窝”形容李小璐,不但羡煞旁人,也让李小璐更加安心。“很多男艺人会考虑自己的事业发展,粉丝的想法啊,不喜欢公开恋情,但是贾乃亮从来没想过这些。李小璐出道早,也见过很多,贾乃亮这么单纯地谈恋爱,其实很难得的。”至于两人的恋爱前景,知情人说:“反正发展得很顺利吧,希望媒体和粉丝给他们足够的空间,让他们好好地恋爱,简单一些。”

通讯员 佳子 快报记者 李谷



### “影响力100”排名榜出炉 赫斯特当代最有影响

欧洲艺术界享有较高威望的英国《艺术观察》杂志每年评选的“影响力100”(即100位最有影响力的当代艺术人物)排名榜近日出炉,刚刚创下个人拍卖价格纪录的英国当代艺术家达明·赫斯特赫然位列榜首,华裔艺术家蔡国强名列第69位(2003年,蔡国强位列第92位)。

“影响力100”是对全球艺术世界中各种代表性力量的年度盘点,其范围涉及艺术家、建筑师、博物馆或美术馆馆长、艺术批评家、策展人、拍卖收藏机构等,基本涵盖了当下艺术圈中的各种参与角色。赫斯特被评论普遍认为“具有极大的影响力,对于博物馆负责人、收藏家和艺术商人都是如此,因为他所拥有的巨大财富、艺术影响力、文化突破性,使他当之无愧地成为现当代艺术家中家喻户晓的人物”。 成商

### 伊丽莎白·泰勒 裸照被证实是假

玉婆伊丽莎白·泰勒在离世后曾流出年轻时的裸照,一度震惊外界。日前有媒体爆料,原来相中人不是她,而是一位舞蹈演员。该裸体肖像照收录在1940年出版的摄影相册,书中列明相中人是名叫Lee Evans的舞蹈演员。翻查记录,事实上1940年时伊丽莎白只有8岁。

另外,拍卖机构佳士得日前宣布与玉婆家人达成协议,将拍卖她的衣服、艺术品、珠宝首饰及其他收藏品,拍卖细节于稍后公开。 凤凰

### 龚琳娜公开情书

“有了爱,什么都有了!”



龚琳娜因《忐忑》被大家所熟知,日前她参加某访谈节目时透露,这些好的音乐全部是因为“爱”,大有将爱情进行到底的意思。9日是龚琳娜老公老锣的生日,龚琳娜在博客中写了一封情书,表示:“有了爱,什么都有了!”

龚琳娜在博客中发表了一篇写于台湾新竹、名为“一封情信”的博文,文中写道:“写一封信给你,即使你无法看懂汉字。”信中无时无刻不提到爱,“我爱你,如天上的白云不能自抑,我爱你,如地上的人群烈焰四起。”等等,还有最后那句“有了爱,什么都有了!” 朱秦冀

### 影讯 4月12日-4月13日

《战国》上影国际影城:11:30 12:40 14:20 15:20 17:20 18:50 20:10 21:40新街口国际影城:12:25 13:05 14:55 15:40 17:25 18:15 19:55 20:50万达国际影城:10:20 12:00 13:10 14:30 15:40 17:00 18:10 20:40 22:00金逸国际影城:10:20 12:10 15:00 17:20 19:40 22:00UME国际影城:12:35 14:00 14:50 17:05 19:20 21:35 和平影城:10:25 12:45 15:05 17:25 19:45 22:05

《激战运钞车》上影国际影城:10:10 12:10 14:10 16:10 18:15 20:20 22:30新街口国际影城:14:45 19:20万达国际影城:10:30 12:20 14:10 16:00 17:50 19:40 21:35金逸国际影城:11:15 13:00 14:45 16:30 18:15 20:00 21:45UME国际影城:10:35 12:15 13:55 15:35 17:15 18:55 20:35 22:15和平影城:16:20 18:05 19:05

# 100元,请“童替”跳河

## 业内人士揭秘影视圈“儿童替身”的行业普遍现象



《天涯赤子心》中的童星不少

明星在遇到危险的拍摄场面时使用替身已广为人知,没想到的是,现在的童星也有替身。近日,《天涯赤子心》制片人陈先生在接受采访时,揭秘了影视圈内“儿童替身”的行业普遍现象,称在横店等大影视城,儿童替身已渐渐市场化,只要出百余元的薪酬,就能请穷人家出身的“童替”代童星们完成跳河等辛苦受累的拍摄任务。

### “童替”干的是苦累活

《天涯赤子心》由《妈妈再爱我一次》导演陈朱煌执导,将于18日在安徽卫视上星全国首播,讲述了一对台湾小姐弟在亲人相继辞世后,历经苦难来到厦门寻父的故事。该剧集结了近20位小演员,平均年龄不到10岁,可谓为孩子们量身定做,剧中饰演姐姐小君的陆子艺曾在张纪中版《倚天屠龙记》中饰演小杨不悔,饰演弟弟小杰的孙天宇则演过《火星没事》,另一位小童星吴磊5岁就已经在《封神榜之凤鸣岐山》中饰演小哪吒了。

《天涯赤子心》制片人陈先生表示,拍摄儿童演员的戏份比大人要难得多,“儿童演员不会像成人那样听导演调

遣,而且儿童的专业训练也较弱,现在很多有钱父母花钱运作自己孩子参与拍摄,只是想促成儿女尽早成名,但又不希望养尊处优的儿女经历成名所应承担的历练,这种现象催生了‘儿童替身’。替身原本是为大牌演员服务的,但是目前在横店等大影视城,儿童替身已渐渐市场化,他们基本上来自经济比较窘迫的家庭,和群众小童星完成跳河、摔打、爆破等辛苦又受累的工作。”

### “童星”演技并不差

陈先生表示,在拍摄《天涯赤子心》时,剧组也起用了“童替”,来完成跳河的戏份,“小演员的家长怕水太冷,所以要求我们请‘童替’来完成,童替的行

价基本是100元,我多包了红包给他们。我看着‘童替’完成这些戏份也很心痛,那个小朋友其实有点怕水,但最终还是在家长的陪伴下完成了拍摄。我相信童替的家长也很心痛。”

为了避免外界对剧中小演员使用“童替”有负面的猜想,陈先生还特意感谢《天涯赤子心》参演的所有小演员,“《天涯赤子心》极大地考验三位小童星的演技,在许多工作人员看来,小孩子说哭就哭,但哭得有分寸是很有难度的。演过多部苦情大戏的吴磊本人也说,酝酿情感平均在3分钟左右;很多大人演戏都需要滴眼药水,但剧中小演员陆子艺却可以5秒红了眼眶,10秒掉下眼泪,老戏骨寇世勋也直夸她是个小天才。” 朱美虹