

# 破解家长对小高考的认识误区

——小高考后专家为高二学生支招

2010年,南京市高考生总数37000人,本科过线人数7000余人,录取率仅为18.9%,其中南京名校,如南师附中、金陵、29中、中华等,以及高淳、溧水、六合、江宁、江浦等区县中占了4000多人,其余近50所高中才考了不到3000人,有不少普通三星级四星级学校甚至剃光头!

随着小高考的结束,高二学生已经进入了高考的预备状态,家长应该开始理性权衡孩子的实际成绩,尤其是孩子在年级的排名,如果排名在年级50名之后的学生,家长就要下决心另找升本科的出路了。本期,天舟传媒艺术学校有着十年高考招生工作经验的教学总监熊老师就相关问题与快报记者对话。

## 链接

**2010年天舟本科通过率92.7%,一本通过率超50%**

自2000年8月始,天舟就设立了专家团教考研发中心(简称ECC),专门针对传媒艺术高考及教学进行研究,ECC掌握了传媒考试的动态信息,并根据各高校的考试要求制订出最适合的个性化考试方案,对学员进行全方位指导。可以说,天舟在教学研究方面处于同行业的领先地位,所以我们有充分的自信保证全体学员的专业本科通过率,2010年天舟传媒艺考的本科通过率92.7%,其中一本院校的通过率超过50%。

## »误区

### 家长误区一 小高考过了就能上大学

熊老师告诫家长,历年的考试政策的分析,是家长及考生必须的功课,4月10日,小高考成绩就要公布了,有两种情况要提醒家长注意:

1.小高考成绩不错,导致家长盲目乐观。熊老师分析,根据政策,小高考过了只是说明具备参加普通高考的资格,并不是说孩子的语数外主课成绩不错。实际上在小高考通过的学生中,也仅有18.9%的学生能考上本科。

2.小高考没有全部通过的学生,家长盲目紧张。熊老师说,如果小高考没有全通过,那就意味着学生没有参加普通高考的资格,因为即使是普通专科,也要求7门全过。那么对于这一类学生,只有传媒艺术高考这条出路,因为传媒艺术高考不论是一本二本还是三本,都只要求“7门过4门”即可,因此家长不必盲目悲观。

### 家长误区二 通过努力,孩子就能考上本科

熊老师说,很多家长总觉得孩子离本科很近,努把力就能考上本科,有一种盲目乐观的情绪。而实际上南京的高中本科通过率远低于县中甚至农村中学,这一现象一定要引起家长的重视。

熊老师分析,目前我国推进

全面素质教育和应试教育制度是相矛盾的。南京已率先进入素质教育尝试,但就全省而言,70多所县中及几百所县属中学还是按照老旧的教学方法。这样每年50几万江苏考生只有真正意义上的10万本科名额,被全省县中(特别是苏北县中)占掉绝大多数,余下的也被各市的重点高中,如南师附中、金陵中学、省淮中、南通一中的学生瓜分。对于南京其它几十所普通高中来说,大部分学生只是陪考而已。

### 家长误区三 艺术很难考

有很多家长认为艺术学习需要很长的时间,并且会影响文化学习。其实传媒艺考实际就是大文科的范畴,考试内容与高中所学内容相关联,辅以面试的考试形式,只要是高中生,都具有传媒高考的条件,无需其他艺术特长。尤其像南京这样大城市的学 生,见识多,信息量大,语言表达能力强,这方面就比县中的学生有了明显的优势,因此学起来会比较轻松。因此所有高校录取的传媒类专业的学生基本都是大中城市的生源。相对县中而言,南京市的考生就有了专业考试的优势,弥补了普通高考文化竞争的不足。以天舟为例,2010年本科通过率已达92.7%,其中一本通过率高达50%以上,远远高于普通本科录取率。

## »建议

### 语数外估分在200-320分的学生走传媒艺考是高考捷径

针对不同成绩的学生,“传媒艺考”的作用不同,熊老师分析了不同文化分的学生通过传媒艺考可以考上的学校类型:

1.文化估分320分以上,估计在二本左右的学生:传媒艺考是考取重点名牌大学的双保险,如中国传媒大学、中央戏剧学院、北京电影学院、北京大学、南京大学等,如果通过传媒艺考,可以以低于录取线80-100分的成绩进入名牌大学。

2.文化成绩在260-320分之间,三本左右的学生:传媒艺考是保二本争取一本的途径,如南京师范大学270分左右、北京师范大学320分左右、南京大学290分、浙江传媒学院270分左右等。

3.文化成绩在260分以下,肯定考不上本科的学生:传媒艺考是考取本科的唯一途径:全国有100多所本科院校开设这个专业,录取分数线分别从145分至250分不等。

熊老师举了2010年通过传媒艺考进入一本院校所需要的文化分:南京师范大学:270分;南京大学:300分;南京艺术学院:220分;中央戏剧学院:165分;江苏教育学院:230分;华东师范大学:250分;徐州师范大学:250分;天津师范大学:232分;浙江传媒学院:270分;上海戏剧学院:165分;复旦大学:

165分;首都师范大学:165分。

### 家长的高考侥幸心理要转变

熊老师强调了家长的考试心态,“很多家长并不了解真正意义上的高考,认为给孩子请家教了,让孩子再拼一拼就有希望考上本科。家长一般根据学校考试成绩或学校排名来估计高考结果,这往往高估了高考的升学率,实际上这个成绩只是个参考,在高考过程中还要受到健康、心理因素、发挥失常等影响,因此至少要把考试的分数减掉20-30分才有可能是真正的高考成绩。遗憾的是往往有大部分家长不是这样做的。”所以,对于本科并没有把握的考生以及想提升本科层次的考生,家长一定要早考虑,多条路准备,侥幸心理要不得。”

### 传媒艺考,本科双保险

熊老师说,传媒类专业的本科双保险体现在三个方面:一是文化分数低,文化分只需达到二类本科分数线的50%-70%就能上传媒艺术类本科;二是培训周期短,面向高一、高二的学生,零基础起步,仅利用周日或暑期上课,不影响文化学习;三是录取机会多,不影响普通类考试和填报志愿,至少增加了6倍本科录取的机会。因此对于文化成绩不一定能考上本科的学生,或者成绩不错但达不到2B的学生,就要选择“艺术兼普通类”的高考模式。

# 天舟传媒艺术学校

12年铸就江苏省艺术培训领军品牌,本科升学率92.7%,一本通过率超50%

## ●适合对象:高二、高一学生●

- 1.对传媒艺术行业感兴趣的
- 2.小高考不理想,有一门或多门未通过
- 3.重点高中年级100名以后,希望上重点大学的
- 4.普通高中年级排名50名以后,希望上本科,但很可能考不上的学生

## 高二、高一公益咨询会告示

**内容:传媒艺术高考(传媒编导类、影视表演类、播音主持类、一对一VIP)**

**时间:4月9、10日(双休日9:00-17:30)**

**地址:中山东路378号口岸大厦11楼整层(南京图书馆斜对面)**

**电话:84677354(24H)、13815890952(朱老师)**

## 天舟四月开班信息

招生对象	核心专业	包含内容	教学特色	教学要求
高一	基础开发班	传媒编导、播音主持、影视表演	精品小班化,理论课与实践课相结合。	零起点,无要求
高二	传媒编导班	广电编导、文艺编导、戏剧影视文学、文化产业管理、制片与策划、导演、文化经济人、国际交流、数字媒体、摄影摄像	小班化教学 ECC全方位教学模式 一对一个性化报考方案	零起点,无要求
高二	影视表演班	影视戏剧表演 表演艺术 空乘	小班化、全程上镜教学 ECC全方位教学模式 一对一个性化报考方案	面试入学,五官端正,男生170CM以上,女生160CM以上
高二	播音主持班	播音主持 双语播音 主持礼仪	一对一个性化报考方案	面试入学,口齿清晰,语言表达流畅
高二	签约保过VIP	以上所有专业, 一对一教学, 确保过两个学校	一对一VIP定制式教学 一对一实战式报考方案 免费自习,免费陪读 教学时间灵活,教学针对性强	面试入学
高二	一对一VIP	以上所有专业, 一对一教学		面试入学

## ●咨询主题●

- 1.什么是传媒艺考,传媒专业的学习内容及学习形式
- 2.如何通过传媒艺考实现本科双保险
- 3.如何在不影响文化学习的情况下,制定有针对性的个性化艺考方案

## ●天舟优惠公告●

- 1.凡在天舟艺校学习的考生和家长免费参加每年天舟举办的由全国近四十所高校参加的高考推介见面会,享受3折优惠参加各高校的模拟考试,听取各高校考官的专业点评。
- 2.免费听取艺考专业内容、政策和方法解读,特殊专业可获得品牌专家指点迷津。
- 3.免费获得天舟专家团对各考生所制定的个性化报考方案,志愿填报建议。
- 4.凡有双下岗或低保证明的家长的子女可获6折学费优惠。