

天价秦腔:花8000元看场戏

剧院:进入高端消费市场;名家:还是要回归大众

听一场秦腔,豪华包厢8000元,一张普通票也要380元。有百年历史的老剧场——西安易俗社剧场4月初重装开业。在名角大腕纷纷登台的同时,人们更关注的是这里的“天价秦腔”能否推动地方戏曲走上复兴之路。

天价秦腔起争议

在易俗社剧场推出的四月演出季中,梅葆玖、叶少兰、李爱琴、马友仙等著名演员将登台献艺,而让媒体更为关注的,是观众是否对这里的高价演出“买账”。

据西安秦腔剧院有限责任公司总经理雍涛介绍,重新开业的易俗社剧场一楼有普通座位140个,票价为380元、800元两档,而二楼的普通包厢价格为3000元,豪华包厢标价8000元。对于外界所说的“天价秦腔”,雍涛并不否认,他说:“我们这里的受众定位是商务、政务接待以及高端游客。”

然而这个价格还是备受网民关注,在一家网站对“您是否能接受天价秦腔”的调查中,超过85%的网民认为这么高的票价接受不了。网民“梗橘子”说:“秦腔是让老百姓看的,不是让有钱人听的。如此高价,是让想听戏的进不来,而能进来的不爱听。”

精品秦腔是否“物有所值”?

记者在位于易俗社剧场二楼的豪华包厢里看到,不大的房间里铺设了地毯,摆放着定制的红木家具,八仙桌上还备有各种茶点及红酒。这个包厢可以坐10到12人,8000元的定价不仅包括看戏的价格,还包括服务和茶点,按人均消费价格并没有高得离谱。”雍涛说。

西安秦腔剧院市场部部长张武宏说:“我们确定这个价格,是参照了北京等一些城市类似这种规模剧场的价格。像刘老根大舞台,价格较高却仍然很受观众欢迎。既然可以有天价相声、天价二人转,为什么就不可以有天价秦腔呢?”

雍涛给记者算了这样一笔账:这次对易俗社剧场的整体修缮花费了近1400万元,主要用于古建筑修缮、内部装修,在正常演出的情况下,五六年时间可以收回前期投入。对于“天价秦腔”的市场,雍涛并不担忧。他说:“我们还没有正式开业,豪华包厢就已经有人预订了。作为优秀的传统艺术,秦腔为什么就不能值钱?我们就是要让秦腔回归高端消费市场,借助小剧场发挥秦腔应有的价值,让有经济实力又热爱秦腔的人掏钱看戏。”

张武宏说,为了让观众觉得“物有所值”,今后在易俗社剧场演出的主要演员都将是国家一级演员以及梅花奖得主,剧目也将进行改编,让故事节奏紧凑些,更符合现代人的欣赏习惯。

秦腔同我国许多地方剧种一样,曾经辉煌现今却身陷困境。观众流失、剧目萎缩使地方戏曲的发展之路越走越窄。雍涛认为,小剧场演出正是地方戏曲寻求突破的一种尝试,他说:“我们就是要用‘易俗社’的金字招牌,为秦腔的市场营销



“天价秦腔”引发争议

找到出路。”

价值回归还是脱离大众?

著名秦腔表演艺术家马友仙从上世纪50年代开始就在易俗社剧场演出,那时的票价只有几角钱,到80年代的时候涨到了几元钱。”对于如今的“天价秦腔”,马友仙并不看好。

她说:“每次下乡演出,都能见到周围十里八乡的乡亲们赶来看戏的场面。我们面对的观众不是小剧场的100多个,而是来自田间地头的上万名农民,秦腔的根基就在这里。小剧场演出可能少数人买得起票,但大多数人的确看不起。秦腔要发展传承,还是要回到大众中去。”

马友仙说,在陕西就有靠低价格高质量的演出获得观众认

可的例子。陕西省戏曲研究院推出“天天有秦腔”活动,演出票价最高50元、最低20元,每场还为农民工免费送票30张,受到了众多戏迷的追捧,甚至有戏迷自掏腰包对同一部戏连续观看20多场。

陕西省社科院文化产业与现代传播研究所所长王长寿认为,对于秦腔这种植根于大众的传统艺术,培育市场仍应首先注重普及性,这需要政府、社会和企业共同参与。

王长寿同时也担心,“天价秦腔”的出现迎合了一小部分特殊群体的需求,但经营者试图打造的“精品秦腔”可能会在运营中“变了味”,成为滋生公款消费、商业贿赂等腐败行为的温床。 新华社记者 杨一苗

重庆:男子劫持女童被击毙

4月3日上午10时20分,记者从重庆市警方获悉,3日上午一男子持刀劫持10岁女童,警方在劝解无效后将其当场击毙。

据介绍,3日上午8时许,重庆市南岸区东海长州小区C栋14-5居室内发生一起恶性劫持人质案,犯罪嫌疑人乔伟明(男,24岁,陕西咸阳人)与网恋女友傅某反目后,将傅某10岁女儿持刀劫持至阳台,并叫嚣要杀死女童报复傅某。警方迅速赶到现场,与该男子谈判劝解长达1小时10分钟。该男子情绪失控,劝解无效,为确保女童安全,防暴警将其击毙。 综合

澳门:旅游客车失控撞树 多名内地旅客受伤

据新华社澳门4月3日电(记者徐超)澳门特区政府卫生局3日证实,一辆载有数十名内地旅客的旅游客车3日发生交通意外,15人受伤,其中2人需留院观察。

据了解,当天下午2时左右,一辆旅游客车载旅客到澳门主教山参观后,准备到金莲花广场,但在民国大马路附近下斜坡时,怀疑因刹车系统失灵而失控撞上一棵大树。

根据卫生局提供的数字,其中有9男6女共15名伤者因擦伤、骨折及头晕等送往医院接受治疗,年龄为27岁至67岁。13人经治疗后出院,其余2名伤者分别因骨折及颈部扭伤需留院观察。

目前,特区政府交通厅正对事故原因展开调查。

女婴右脸是左脸两倍大

经过手术,脸部已恢复正常

5个多月大的萱萱(化名)有着一双明亮的大眼睛,挺挺的鼻子,小巧的嘴,非常可爱。但5个月前的她,右侧脸几个小红斑点在短时间里急速长大,最后长成直径十多厘米的大肿瘤,从正面看去,右脸是左脸的两倍大,成了一个“大脸”娃娃。

4月2日,记者在南宁的解放军第三三医院见到了萱萱的

父母谢先生夫妇。谢先生向记者讲述了女儿萱萱患病的经历。

萱萱出生后没几天,谢先生夫妇就发现她的右耳后有两个红色的斑点。当时没放在心上。萱萱满一个月后,谢先生发现萱萱耳后的小红斑点却像是吹气的气球一般,迅速地长大,一天时间由绿豆般大小变成了成人拇指大的小瘤,并且

仍然继续生长。

4个月的时间里,萱萱耳后的小红斑点变成了直径十多厘米,如同成人拳头大小的肿瘤。从正面看去,萱萱右脸是左脸的两倍大,成了一个“大脸”娃娃。

经解放军第三三医院数字口腔中心的专家吕道志主任诊断,萱萱患的是一种发生于婴幼儿的先天性右颌面腮腺区巨大

血管瘤。据介绍,腮腺区血管瘤起源于腮腺内残余的成血管细胞,其特点一般是出生后即迅速增大,并在一年内达到高峰期。

经细致检查后,吕道志连续多次与各专家医生碰头,制定了最佳的手术方案。3月30日,萱萱被推进了手术室。手术非常成功。4月2日,萱萱右脸已经恢复正常。 据《南宁晚报》



新华社2011年隆重推出力作

《听听中国怎么说》

- 描绘和平发展道路上中国的“世界观”
- 讲述新华社国际评论撰写的幕后故事
- 汇集新华社派驻全球140多个分社的记者、编辑部编辑,社外专家学者智慧的结晶之作
- 外媒将其视为在重大国际时事问题上“中国声音”的重要表达
- 中英双语,有志于从事新闻、外事及相关职业人员的重要参考读物

新华社国际部编著
新华出版社出版
零售价:28元

联系电话:010-63073632
联系邮箱:guoji_xinhua@sina.com
微博:听听中国怎么说

