

>>> 你问我答

# 地下情难免悲催

“我从不相信地下情倡导者关于“保护隐私”的空洞解释,那是婚外情和演艺圈必须用的伎俩。君未娶,卿未嫁,凭什么不能见光?问题多半是见不得光,或者说见光将有损他的利益。”

夏天的叶子:

孔子爷爷说过一句话:君子坦荡荡,小人长戚戚。

人一旦有了不可告人的秘密,就要在心里辟一个黑暗的角落把这个秘密藏起来,他就没法坦荡。不坦荡导致不流畅,男女之间的交往,想要隐瞒众人的眼光何其之难?不但要躲避人偷偷约会,还要在大家面前装得若无其事。父母、朋友问起来,撒个小谎是必须的。而我向来认为,撒谎会改变人的气质。

根据公元前5世纪古希腊医生希波克拉底的看法,人体内有4种体液,分别是血液、黏液、胆汁、黑胆汁,它们决定了人的气质——活泼的多血质,比如韦小宝和孙悟空;克制的黏液质,比如你的地下男友;暴躁的胆汁质,比如张飞和李逵;情绪化的抑郁质,比如《红楼梦》里的林妹妹。你的男友,正在用“地下情”培育你体内的黏液质,强迫你克制坦荡、远离阳光。当你挖个树洞倾诉也不能排解这种压抑时,结局只有两个:不在沉默中爆发,就在沉默中灭亡。这也是大多数“地下情”见光死的原因。

我从不相信地下情倡导者关于“保护隐私”的空洞解释,那是婚外情和演艺圈必须用的伎俩。君未娶,卿未嫁,凭什么不能见光?问题多半是见不得光,或者说见光将有损他的利益。动机分很多种,比如他有某种心理障碍,比如他有正式女友甚至既成事实的婚配,比如他想骑马找马,比如他根本就是想找一场“萍聚”,获得一个免费的性伴侣,从一开始就没想有结局……

总有很多让人难为情的假设,但置身事外,我不能妄自揣度别人的动机,其中真相,只有你亲自去了解。而我只相信一点:成功地择偶,不在于对方有多吸引你,也不在于对方能带给你多少富贵,而在于:他能调动你性格里积极、乐观的一面,让你在未来的日子里身心愉快;相反,如果一个人进入你的生活,除了短暂幽会的冒险激情之外,更多留给你的还是压抑的心情、抑郁的心理、越来越暴躁的脾气,对人生和社会越来越怀疑和不满——他就是不利于你的人,是上天派来惩罚你的。

亲爱的MM,地下情难免悲催,在生命中让我们疯狂的那段情,找得到一点点记忆,却没有一点证据,连个证人都没有,这不是活色生香的日子,而是虚幻的梦。有人说,一个男人真爱一个女人的证据,就是娶她为妻,而他连你正牌女友的身份都不敢承认,你什么时候沦落到如此没有尊严?

我支持你的决定。希望你不管遇到什么问题的时候,都能抽身出来,故事的主角永远难以看清事情的本质,也就找不出解决问题的办法。当局者迷,旁观者清,跳出你的戏份,坐到观众席中看你自己的故事,我想你一定明白更多。

朴尔敏

如果你有情感问题想跟朴尔敏交流,可以写信至 [pomi@my1912.com](mailto:pomi@my1912.com)



漫画 付业兴

朴尔敏:

认识他有三年多了。我做销售的,2007年年底接到一个电话,说有业务要做,于是,我成了他的直接客服。业务不算大,但还算顺利,本来只是用心做着我的分内工作,偶尔会在网上聊几句,也没什么特别感觉。

有一次他和他们公司另外一个产品经理分别让我做他们负责的产品,按工作流程,我需要将工作的进展情况随时打电话告知他们,偏偏我有几天发高烧,嗓子发不出声音,只能请同事跟进,没想到还是被他同事误解为不重视他们。等嗓子稍微好一点的时候,我马上给他们打电话解释,他同事还是不停埋怨,给他打电话的时候,他只说没关系,病了这么长时间,受累了,多注意身体。

一句无意的安慰让我记忆深刻,再后来的联系,我们多了一些工作以外的话题。

后来见面,感觉也挺好。其实,虽然我的确对他有好感,但也没感觉他和其他的客户有什么大不一样,有一次短信聊天,他说他喜欢我,问我喜不喜欢他。我有点出乎意料,认真想了想,回复他说:我喜欢你,但只是想在心里喜欢你,跟你没有关系。喜欢一个人是很美好的,我不想打破这种美好。他说:彼此喜欢,也可以很美好。

于是,我们开始知道彼此喜欢对方。我不知道这样的一种感情,算不算是在恋爱?因为我们只是两个人之间的交往,周围的朋友、同学、同事,谁也没有告诉。

我一直幻想着有一天,我们融入彼此的生活,我们的圈子慢慢融合在一起。

有一次在一起,我问他会不会结婚?他不回答,只是说,结婚太复杂。回头却问我,你觉得我能带给你幸福吗?我说幸福是我自己感觉的,不是你给的。他又问:你觉得我爱你吗?我犹豫了,爱是什么?努力地给对方一个家?如果是,他却从来也没有这样想过。

去年年底的时候,我们都回家过年。有天他发信息说:想你了。问我在家过得好不好。我回信息说不好,想见你见不到。他又说思念也是一种幸福。我说我不想要这种幸福了,我要在一起的幸福。他说我想要的是那种朝朝暮暮,他不能,起码现在不能。我回了他三个字:我等你。他却没有再回我。

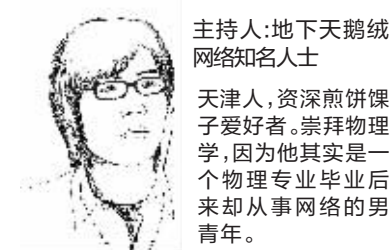
我不是结婚狂,只是遇到我喜欢的人,还是会憧憬一下未来的生活,想着能和自己喜欢的人生活在一起。所以上次见面的时候,我鼓起勇气对他说:我们结婚吧!他还是不正面谈这个话题,说我是结婚狂。他说结婚很复杂。他还继续给我灌输:结婚是要两个人的各方面条件完全适合了,才可以结。

我只想两个人简简单单地生活在一起,只要我们两个人感觉幸福。我想得太简单了吗?我们认识了三年,结婚的时机还不够成熟吗?

后来,我们匆匆吃了饭,他说要赶去外地开会,没等我吃完他就先走了,留下我一个人,我本来想送送他的,但他匆匆忙忙的样子,好像我只会是耽误他的时间,于是一个人吃了饭,想着他匆匆赶车的样子,感觉我们是两个世界的人。

想放弃了。以前想他的时候,我会第一时间拿起手机,告诉他我想他,哪怕是三个字的信息,我也会告诉他我想他了。但是现在不会了,我想慢慢去放弃,因为我看不到希望。

夏天的叶子



主持人:地下天鹅绒网络知名人士

天津人,资深煎饼果子爱好者。崇拜物理学,因为他其实是一个物理专业毕业后却从事网络的男青年。

邮箱:ray.hao@126.com

互动网址:love.dsqq.cn“食色男女”频道

荷尔蒙

## 还想些什么

杨冰阳/文



前段时间出了一本书叫“*What Every Man Thinks About Apart From Sex*”(男人除了性之外还想些什么),推出之后爆火,在亚马逊一开卖就被抢购一空。不过如果你买下此书,可能以为自己受骗了,因为整整200页,一个字都没有!作者的解释是:这表示男人除了性之外,啥都不想。评论认为,这是因为人们在网上海上只看封面的缘故。不过私以为这从侧面反映出有无数的人都很想知道男人除了性之外还想些什么。在众人的认知里,男人除了性以外,确实没什么可想的嘛。

不,不是中国男人,不要急着扣帽子,上面这事是在英国发生的。男人对性的热衷,是跨国界、跨人种甚至跨物种的行为。

也许你要问我:那些不热衷性的男人上哪里去了?——答案是:他们的基因早已全部灭绝了,就像恐龙和始祖鸟一样,灭绝了。在生物进化过程中,任何一点有利于生存和繁衍的适应行为——特别是繁衍的行为都会被保存下来,任何更致力于生存和繁衍的物种都会更为广泛地活到今天。和亿万年的进化相比,人类的文明不过几千年,爱情不过区区几百年。拿爱情和生物本能相比,就好像拿一个乒乓球和地球相比,前者简直渺小得不能再渺小。

所以今天,如果你愿意撇开乒乓球上的生物不谈,我们可以来谈谈地球上的生物是怎样的。

在我们地球上,所有的雄性都要追求雌性(除了极个别倒错物种以外),他们都会为了雌性献出一些什么,比如山雀会衔来鲜嫩的树枝,阿德里企鹅会找来罕见的石头,新几内亚群岛的小园丁鸟甚至会为了求偶而苦心营造一个能容纳五岁人类小孩的大房子!螳螂和某些蜘蛛还愿意为了性交而主动送上自己的身躯作为雌性的食品。所有的雄性,记得,所有的都一样。

如果你愿意将人类男性看作动物的一种,那么事情就比较理解:由于人类幼儿持续幼态的特性,人类的男性应该通过稳定的关系(婚姻)来得到女性的芳心(当然,女性对婚姻的向往经常被男性利用来作为骗取芳心的手段)。同时,他们应该参与雄性竞争,负担比女性更多的养家糊口的义务(要求和你AA制的男人,除非他很帅,否则还是不要为好)。

来自学界的专业的观测显示:男性在有魅力的女性面前,他会在展示自己的强壮体能的同时,还要显示“我不会伤害你”的态度和肢体语言,生怕把你给吓跑。所以但凡你觉得他可怕,那就是因为他没把你当成女人,而是当成猎物了。

如果您想给本版专栏作者留言,欢迎登录love.dsqq.cn,点击情感频道“食色男女”论坛留言互动,也可邮件至viviyc@126.com  
书信地址:南京市洪武北路55号置地广场602室爱周刊  
邮编:210005

## 距离糟蹋美

地下天鹅绒/文

在那些被奉为爱情真理的金句箴言里面,我一直觉得最不靠谱的一句莫过于“距离产生美”。很多时候,我们在必须要安抚或祝福一段辛苦的异地恋情的时候,这句道貌岸然的话会被任何一个人理所当然地翻出来。出镜频率如此之高,是因为很遗憾我们绞尽脑汁也实在搜罗不出第二句话借以掩盖异地恋的悲催了。

“距离产生美”就像狡辩中某方黔驴技穷时那种偷梁换柱的小伎俩,好比你多日艳羡邻居家有只跑来跑去的哈士奇犬,它威猛又不失可爱,清冷又饱含温柔。于是,很快你也抱回家一只终日相伴。三个月后,问题来了,你开始抱怨:它流口水,啃桌腿,还吞袜子,发情时甚至会直接尿在你新买的床垫上。你便感叹道:“果然,距离才有美!”这话看似不假,远远地看着它的确无限完美,但这也永远成为不了你的狗狗。同理爱情,那些距离产生的美只是一种暂时的感觉,但真正的爱情应该是互相拥有的,不是么?

我认识一个女孩,几年前的男友在地球的另一头读书,少则三月多则半年才有机会碰面几日,而平时由于工作和时差的原因只能偶尔在互联网上互诉衷肠一番,仅此而已。但姑娘曾经数次无比甜蜜地描述:每次见面的感觉都如初恋一般,新鲜、激动,包括床上那些珍贵的私密片段放佛都比历任男

友来得更加难忘。而每回短暂相聚后在机场告别的一瞬间就开始了又一次无限的期待。她享受这种体验,而姑娘深信,这一切美好都拜距离所赐。

对此,虽然我也曾虚伪地表达过祝愿,但我一直认为,这哪叫男友,这分明就是泡友。不,你没看错,是“泡友”啦。这是一种互相把对方拿来泡的状态,即使你们心中并不肯承认。但这就如泡面一样,就泡在那里,永远不吃,泡着泡着面就被泡糟了。当然,姑娘和她的男友最终分开了,分别遇到了可以解渴的近水,各自嫁娶。

你应该听说过《西厢记》大概的来龙去脉,崔莺莺与张生在里面演绎了一个百转千回终成眷属的爱情神话,而传说的起源大约是晚唐诗人元稹的《会真记》(又名《莺莺传》),其实这本来是个始乱终弃的凄惨故事。

贞元年间,书生张生蒲州时在兵变中救下了崔家母女。张生惊艳于崔莺莺的容貌,莺莺迷恋于张生的才华,由此互生爱慕,这属于纯粹的一见钟情。张生托红娘赠与莺莺《春词》两首,而莺莺又作《明月三五夜》相酬,这类现代情侣间的打情骂俏。最终二人偷偷摸摸约会后,确立了恋爱关系。但后来张生赴京赶考,选择留在长安。莺莺虽然寄去长书和信物也没

能挽回对方。谈及此事,张生同友人恶毒地形容莺莺是必妖于人的尤物,还自诩为善补过者。你瞅,这完全就是个痴心女子负心汉的真实写照。而最终莺莺委身于人,张生亦有所娶。

比起浓墨重彩的《西厢记》,《会真记》褪去了那些美好与梦幻,但这也更加现实,日子总得过,生活本是如此。至于为什么王实甫的《西厢记》能广为流传,那归根结底还是我们或多或少都有一种“团圆癖”,而我猜这也是“距离产生美”能经久不衰的缘由,因为我们总会自信地把圆满误当作殊途同归的故事结尾。

“我住长江头,君住长江尾,日日思君不见君,共饮长江水。”这是欣赏者的美好,却是诉说者的悲哀。如果你正不幸处在这样的一种状态里,那就把这视作你未来幸福的敌人,早日携手与另一半把这距离变成零。不用怀疑,距离早晚都会糟蹋爱情的,赵本山老师在小品里已然讲得很实在了:距离有了,美没了。

