醉花间

佳人谱诗词歌赋 琴棋书画音
美妆怡莺花燕语 出没园中舞

妆容就像绘画,面对着一张脸,生出千变万化。更是让女人和男人都为之倾倒。百年美妆,从复古到现代妆,变幻起伏跌宕,尤其对于中国女性来说,妆容改变了她们的生活。“造成审美观变迁的很大一部分原因,是女人们当时都在干些什么,当时社会的状态也是主要原因。”美国版《Vogue》主编Anna Wintour曾说。今天,《品尚》就将带你穿越时空,回忆那些年代她们的美,她们的事。

快报记者 闫弋 许倩倩(实习)

美妆旅行 穿越时空

肤如凝脂 朱唇皓齿 古人对美妆要求更疯狂

翻开当下女生的化妆包,粉底、腮红、眼影、唇彩、眉笔、眼线笔、睫毛膏、眼影,不外如是。可以说,这些宝贝无不是从古至今一点一滴塞进女人生活中的。实际上,我们的祖先对于美妆的可能性,甚至想得更远、更疯狂。

早在新石器时代的洞穴壁画上,就出现了妇女用红土涂脸的化妆痕迹,“妆粉”最先进入了古人的美丽视线,功效相当于现代的粉底。清代戏剧家李渔曾有言:“妇人本质,惟白最难。常有眉目口齿般般入画,而缺陷独在肌肤者。”这番话倒印证了民间的俗语:“一白遮百丑。”在历代古人的审美中,女性的面容白净是最重要的。人们常常用“冰肌雪肤”、“花容月貌”、“有女如玉”等词汇来形容女性的美貌。可以说,追求白是女人面饰的首要目的。

追寻美白的历史,最早可见晋人张华所著的《博物志》,上面记载“纫烧铅做粉,谓之胡粉,即铅粉也”。铅粉被用作美白,是由一个叫弄玉的女子传承的。据五代人马缟《中华古今注》中说,弄玉的丈夫萧史“烧水银做粉与涂,亦名飞雪丹”。如此说来,女性以铅粉敷面已经有几千年的历史了,先秦时期女性已采用粉敷面以增加面部的白嫩,是确切可信的。

除妆粉外,古人也善于利用红颜料妆点额部,按此推测,抹口红也未尝不可能。所以,有人认为,史前时代就有抹口红的可能。但这只是推理而言,毕竟没有文字记载,再者,壁画本身就有一定色彩。但到了春秋战国时,就有不少这方面的实证。这时已明显有用朱色脂膏涂唇,即丹唇。

对镜自审 时尚轮转 女为悦己者容

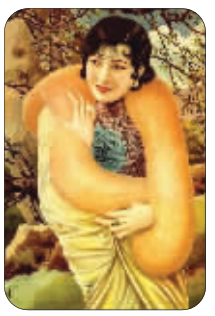
爱美是人类的天性,所谓:“爱美之心,人皆有之。”先民也不例外,那么怎样才能达到美的形象呢?清代大戏剧家李渔在其所著《闲情偶寄》中写道:“三分人材,七分妆饰。”在男人眼中,妆饰是必不可少的。而从女性的角度出发,则妆饰不仅是其爱美的表现,同时也是她们吸引男性视线的法宝。尽管同为黄皮肤、黑头发的宗族,但历朝历代,对镜自审的佳人,却美得各具特色。先秦、两汉时期多以古朴、端庄为美;魏晋南北朝时,则造型多元大胆、尽出奇装异服;隋唐盛世时,女子以丰腴雍容为佳;到了宋代,瘦弱的体型反而成了镜中风景。正是这镜中时刻更迭的审美趣味,书写了古代的风尚志,同时也造就了“化妆”这项5000年来女子消磨时光的最佳项目。

> “历朝历代,对镜自审的佳人,都美得各具特色,丝毫不必担心千篇一律。正是这镜中时刻更迭的审美趣味,书写了流行教主辈出的古代风尚志,同时也造就了‘化妆’这项5000年来女子消磨时光的最佳项目。”

从古至今,女人们对于妆容的变化于5000年不竭。先秦时期流行的面饰是文面,就是在脸上刺上美丽的花纹。这是一种非常奇异的面饰之美。这种不惜以自残来作为妆饰的手段,就像今天的生活中,有的女子为了美而整容从而不惜把整个面部骨形都改变一样,虽是极个别现象,可它却是实实在在存在的。

当下,Lady Gaga风靡全球的一款“血泪妆”,其实早在中国古代就流传甚广。它的发明者是南北朝一个叫孙寿的女人,她喜欢在眼睛下方画上一点微红的泪痕,然后把眉毛化得好似皱眉想心事,这个女人算是当时的流行教主了,每每发明一个新潮妆容,总会引来粉丝竞相效仿。延续至今,流行依旧让人盲从,就是搁在Lady Gaga脸上,也可获评“疯狂”二字。

“女为悦己者容”的说法,在中国由来已久,而至今天,却何尝不能改写为“女为己悦而容”。想要为平淡的生活输入一点点创意与美好么?那就让女人坐在梳妆台前吧。爱美之心,给予她们强大的想象力和无上的乐趣。



Back to 1910's 巧笑倩兮 美目盼兮

以晚清的妆容形式为主导。眉形偏向细而长的柳眉,眼睛也尚细长,朱红小嘴流行。南方好淡妆,北方雪色的肤,娇艳的唇,好像无锡的惠山泥人。

Back to 1920's 丁香情结 悄然苏醒

这一时代的女性争取独立自主,在化妆上她们将眼睛及唇涂深色,头发剪短。眼妆偏于浓艳,借助于刚发明的卷睫毛器,做出一种翻翘的长睫毛,配上深色眼影,使眼睛大而亮。

Back to 1930's 香艳明星 别样红

火焰般热情燃烧纯正的红,红色的胭脂、红色的指甲油、红色的唇膏。浓妆、胭脂、花露水、一袭旗袍,烫个波浪卷发,就是最时髦的打扮。

Back to 1940's 战乱红颜 铮铮傲骨

无瑕的肌肤,细弯的柳叶眉,炯炯有神的双眸和一丝不苟的嘴唇,不加修饰的朴素中透露出一丝神秘的气息,姑娘们坚定的眼神洗练成为时代的烙印。

Back to 1950/60's 只道清水出芙蓉

新中国成立之初至1956年初,口红与香水从生活中消失,素面朝天才是一门真正的技术。

Back to 1970/80's 流行蜕变一夜间

改革开放初期,人人以健康的小麦色皮肤为美,棕色系妆容和黑白色服饰成为时尚。

Back to 1990's 时尚韩流拨心弦

曾经流行的“黑唇”一族,低明度的口红一度成为冷美人的必备品,这样大胆用色皆因韩流入侵。

Back to 2000's 突出自我 特立独行

眼部依然是重点。浓密长卷的睫毛,越长越好。睫毛膏极大地满足了需求,还有可粘贴的假睫毛。

Back to 2010's 复古轮回 创意纷飞

复古的造型、神秘的妆彩、酷酷的感觉,会成为时下寻求前卫装扮的女人们心中的榜样。