

作文擂台赛

## 我被克隆了

赤壁路小学六(3)班 赵福宇



一天,我走在回家的路上。突然,一个人拍了我的肩,我一回头,吓得魂不附体。那个拍我的人竟和我长得一模一样,连鼻子上的疤痕也都一样。我使劲揉了揉眼,再看我身后的这个“赵福宇”：“你……你是何方妖……怪?”莫非你有孙悟空般本事竟和我同一个模子“铸成”?“我?”那个人健步走到我面前。他居然和我一样先迈

右脚!  
“我,就是你,行不更名,坐不改姓乃赵福宇是也!”  
“什么?”我简直不敢相信自己的耳朵;他和我说话声太一样了!“那你呢?”我一时语塞。  
次日,他和我一起背着书包,踏着铃声走进教室。同学们纷纷将假赵福宇围住,七嘴八舌地问他许多问题,没想到假赵福宇对答如流,还在人群中认出谁是靖舟扬,把我这真赵福宇给冷落了。他竟拥有我的记忆!  
上课时,我们竟然同时举手,异口同声!当我遇到难题发

蒙时,他也跟着发蒙。  
考试时,我的卷子和他的一母同胞,甚至字迹也完全一致!错也错得一样!害得老师以为是相互抄的……  
我想,这样下去可不好,他该叫我什么呢?现在他还称呼我“我”呢!这完全违背了伦理呀!  
他以后会不会因为名不正、言不顺嫌我是块绊脚石而把我干掉呢?……无数关于另一个我的问题向我袭来……  
唉,说不定那个赵福宇也在写这样的文章,不行,我得去看看……  
指导老师:卢静

## 耶,100分!

拉萨路小学五(6)班 骆新翎



唉,明天就要考数学的8、9单元了,当同学们听到这个“好消息”时,都不禁唉声叹气。要知道,“小数乘法与除法”这个单元最难了,一会儿“移动小数点”,一会儿“去掉小数点”,稍不留神便会出差错,与100分失之交臂。还有一些概念,把大家头都搅晕了。上次,我数学只考了93分,这次,我下决心要打个“翻身仗”。第二天数学课,数学老师开始发试卷了。教师里的空气顿时凝固了,只听见写字的“沙沙”声……半个小时过去了,前面的基础题我都轻而易举地完成了,现在,我要开始攻

那“阿波罗号”超难附加题了。我想,我想,我使劲想!终于在下课铃响起的那一刻,做完并检查完了试卷,我长舒了一口气,满怀信心地将试卷交给了组长。  
等啊等,盼呀盼,数学老师终于改完了试卷。小组长开始发试卷了,我心里暗暗想:啊,老天爷保佑!但愿不要像上次那样!我心里十分忐忑不安,终于发到我的试卷了,我迫不及待地接过试卷,呀!洁白的试卷上清清楚楚地用红笔写着“100+20”,外加一颗五角星。耶!100分!太棒了,我都不敢相信自己的眼睛!我高兴得差点跳起来了!我又偷瞟了一眼竞争对手的试卷,她错了一道题,考了97分。“我超过竞争对手啦!”我又一次欢呼起来。

只见旁边的同学,有的左瞧瞧,右看看,互相打听分数;有的趴在桌子上,懊恼万分;还有的人甚至已经开始订正试卷了……但此时此刻,只有我和另外两名同学是最兴奋最开心的,我们全对,考了100分。我们赶紧找到加分员,让她给我们组各自加上300分(第一名每人每组加300分),我不仅考了满分,而且还为小组加了300分,我感到十分自豪!  
虽然,现在还没有放学,但是我的心早已飞回了家,想象着妈妈看到我的试卷后,竖起大拇指,笑眯眯地对我说“你真棒!”的情景,我又一次开心地笑了。  
点评:生动地描写了考试前后的心情和你考试成功的喜悦,好!  
指导老师:柏蕾

## 听话券

力学小学四(5)班 李琰



“世上只有妈妈好,有妈的孩子像块宝,投进妈妈的怀抱,幸福享不了……”我一边唱着歌一边往家走。心里想着:马上要到三八节了,妈妈抚育我这么些年很辛苦,得给妈妈好好准备一份礼物。

前几天,我看了一部电视剧,叫《老公看你的》。老公送给老婆一张爱情券,说:“有了这个券,不管是你让我陪你看电影,还是干什么,我都会陪你的!”那我是不是可以模仿

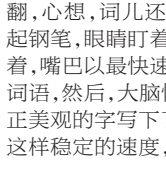
这个“爱情券”做一张“听话券”呢?  
回到家,我打开电脑,在电脑上找了一幅关于听话的图,图案是这样的,一个老师用教鞭指着黑板上的字“听话的孩子有糖吃”,我把这张图片存到了桌面上,再打开由我命名为“打字”的图标,然后把图片存到页面上,最后我“复制”、“粘贴”,耶!我的“听话券”做好了,立刻打了10份!

晚上,妈妈回来了,我把“听话券”送给了妈妈,笑眯眯地说:“妈妈,请您接受我给您的‘三八’节礼物。以前,有时我不听话,你骂我,是为了我好,而

我却跟你顶嘴!我把这个送给你!如果以后我不听话了,你把这个剪下来一张给我哦,我立马听话!”妈妈笑着对我说:“好孩子,谢谢你的礼物!”  
说着妈妈抱了一下我,我是又开心又激动!妈妈的怀里真温暖、真幸福!  
点评:对于妈妈来说,有什么比孩子的成长还好的礼物呢?对于孩子来说,有什么比妈妈的怀抱还幸福的地方呢?一张“听话券”的产生和赠送过程,把这些生动准确形象新鲜地表达了出来,为我们如何写好亲情提供了一个很好的范例。  
指导老师:徐守文

## 考试,一波三折

游府西街小学五(2)班 张雪儿



第二节语文词汇竞赛,为了这场考试,我昨天可花了不少工夫来准备呢!但不知是因为天气冷,还是紧张,我的脊背在发麻,手也在止不住地轻微颤抖。  
试卷发下来了,我正反面一翻,心想,词儿还真不少。我拿起钢笔,眼睛盯着拼音快速浏览着,嘴巴以最快的速度默默拼读出词语,然后,大脑快速过滤,用端正美观的字写下了答案。我就以这样稳定的速度,攻下了一个又

一个词语。不知过了多久,我随手拿起手表一看,不得了!我心里一惊,一节课只剩下9分钟,反面却一字未动,我不由得开始“笔走龙蛇”。这时的我已经头昏目眩,手也因为字一下写太多而很酸,我认为已经没有什么写完试卷的可能性了。我再一次绝望地看了一下手表,什么?离考试结束还有17分钟?大概是心急眼花,之前看错了时间,这下,我提到嗓子眼儿的心,又重新着陆,我又可以安心写词语了。  
就当时间风波过去后,我又碰到了个难题,“xiǎn jiàn”,这是什么词啊?我在语文书上貌似没有遇到这个词,这

该怎么写啊?我的心里像一团乱毛线,剪不断,理还乱!为了不浪费时间,我只好先放弃它,写其他的词去。  
好不容易写完了,我当然也把“xiǎn jiàn”写出来了,原来只是一个“显见”,当时写出这个词时还犹豫了很久呢。其实,写成“鲜见”也是正确的,考完试后,我在字典上都可以查得到。  
考试,真功夫的较量!  
点评:小作者给大家呈现了百词竞赛时的画面,这需要文字的功效,着力描写出自己应对考试“关节点”的心理,刻画细致,内容实在。  
指导老师:干露

## 我和妈妈背古诗

下关第二实验小学四(1)班 黄子涵



“千里莺啼绿映红,水村山郭酒旗风。南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中。”“朱雀桥边野草花,乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家。”每天,我起床后的第一件事就是捧着《唐诗三百首》,摇头晃脑地吟诵。妈妈是最忠实的听众,她总是很享受地坐在书房的摇椅上,津津有味地听我朗读着古诗。兴致来时,便会“唰”地一下站起来,带着夸张的动作和表情与我一起朗诵起来:“山围故国周遭在,潮打空城寂寞回。淮水东边旧时月,夜深还过女墙来。”“烟笼寒水月笼沙,夜泊秦淮近酒家。商女不知亡国恨,隔江犹唱后庭花。”这一首首古诗,向我们描绘了六朝古都——南京的历史风貌,并向我们展现了南京的昔日沧桑。  
也许是觉得这样背诵古诗没有

挑战性,有一天,妈妈忽然向我下起了挑战书,要和我比赛背宋词和古文。这又有何难!不到四十分钟,我就背好了三首宋词:苏轼的《江城子·密州出猎》、晏殊的《浣溪沙》、范仲淹的《渔家傲》。再看老妈,她还在那儿艰难地背“老夫聊发少年狂,左牵黄,右擎苍……”呢!  
后来,我觉得背宋词对我来说已经不具有挑战性了。于是,我“盯”上了三国时期诸葛亮的《出师表》。这是一篇文言文,难理解且且不说,光看它的篇幅,就知道这是一块难啃的“骨头”。“先帝创业未半,而中道崩殒。今天下三分,益州疲弊,此诚危急存亡之秋也……”我一边背,一边在脑海里想象着三国鼎立时期的场景,不知不觉就背完了前两段。  
三四天后,我终于“啃”完了这块难啃的“骨头”,而我老妈才结结巴巴地背了一半。看来这场“古诗文背诵大赛”的冠军非我莫属了。  
指导老师:郭学萍

## 成长的烦恼

力学小学六(4)班 周纪元



“周纪元,你再不听话,我就打电话给你们韦老师!”房间里又传来妈妈尖叫的声音。唉,又是这句话,它就像紧箍咒一般,我这只“猴子”只得乖乖就范,生怕老妈真的打电话给韦老师。  
我最大的烦恼就是:妈妈总是用打电话给韦老师来要挟我。其实,在学校我可是一个好学生,“星旗表”上我贴得满满的,考试都名列前茅,五年级时,我还被评为“学习之星”呢!但老妈打电话给韦老师,告我的黑状就是在毁坏我的形象啊!  
就在不久前的一个周末,我刚

上完四节课,放学回家,为了小放松清醒一下,便拿了本漫画书看,谁知,还没过多久,妈妈就开始念叨了:“周纪元,你还不快去把上午的作业给写了!”她每每说一次,声音就抬高八度,一遍又一遍,不厌其烦,又来这一套,哼,我偏不听你的,连书都不给看了,天天就对着习题做,做,做!烦恼极了,我在心中暗想。妈妈见这一招都没有用,准备使用“必杀技”了,只见她娴熟地拿出手机……还是这招灵,唉,这真成了我最大的烦恼!妈妈,我长大了,会合理安排时间了,你不用总拿给韦老师打电话来要挟我,我会自己主动学习的!  
指导老师:韦娜

## 亲情早餐

江宁实验小学三(3)班 叶滋



“谁言寸草心,报得三春晖。”母亲的爱是最无私的,是世界上最伟大的爱。今天是妈妈的生日,一想起妈妈平时对我的种种好,我心里顿时涌出阵阵暖流。在妈妈生日的这天,我决定给她一个小小的惊喜。  
我早早地起床了,偷眼一瞧,妈妈还在甜美的梦乡呢!我上前亲了妈妈一下,帮妈妈掖好被子,就悄悄地溜进了厨房。等妈妈醒来,我要给妈妈吃上我亲手做的美味早餐。  
说干就干,妈妈早上都要喝一杯果汁,就先榨果汁吧。我从冰箱里拿出妈妈切好的木瓜丁,我使劲地回忆着妈妈平时榨果汁的方法,可惜行不通。于是,我找来了果汁机使用说明,一下子茅塞顿开。我先把木瓜丁倒进果汁机里,加入凉开水,又添了一点盐,按动开关,

只听得“嗡嗡”几下,哈哈!木瓜汁就榨好了。我尝了一下,不够甜,就拌了些蜂蜜,味道极好了!然后我倒好牛奶,在面包里夹了根火腿肠,最后抹上妈妈爱吃的番茄酱。一切准备就绪,我唤醒了妈妈。妈妈睁开睡眼问道:“宝宝,你饿了吧?”我俏皮地回答说:“是啊,好饿呀!”妈妈连忙起身,正要准备早点,猛地撞见桌上“丰盛”的早餐,一脸惊讶:“谁做的早餐啊?”我一把抱住妈妈说:“妈妈,生日快乐!”妈妈这才想起今天是她的生日。妈妈眼里写满了惊喜与感动,搂着我柔声地说:“谢谢我的小心肝,我爱你!”  
在这个属于妈妈的生日里,妈妈说我长大了……  
点评:母爱是最伟大的,小作者用感恩的心细致地描述了一场亲情的早餐,记叙有轻有重,词语流畅,主次分明,是三年级中一篇很不错的佳作!  
指导老师:顾海涛

## 马翼翔老师谈《放牛班作文》之四十

### 一切景语皆情语

孩子写作文,不是没有景物描写,就是拼命写景,为了写景而写景。景物描写的作用无外有三。一,介绍环境。你来到一个新地方要简单介绍下。第二,烘托气氛。第三,写景是为了写“情”。  
杨过十六年后到绝情谷与小龙女相会,等了一整天,太阳要下山了,杨过“疾奔上最高的山峰,看着重又完整的太阳,心中略略一宽”。过了会

儿,“悄立山巅,四顾苍茫,但觉寒气侵体,暮色逼人而来,半轮月亮慢慢移到中天。”这里景物的肃杀之气和杨过的心情是契合的,所谓“老天陪我掉眼泪。”  
而下面,杨过如石像般在山顶站了一夜,“直到红日东升,四下里小鸟啾鸣,花香浮动,春意正浓,他心中却如一片寒冰。”这和杨过的心情又形成了对比,所谓“天空的太阳正艳丽,我的心却在哭泣”。  
没有脱离主题孤立地进行景物描写,看着句话,景物描写是为深化主题的。王国维老师说:“一切景语皆情语”,他说得太好了。

**金陵翻译院开课通知**  
★上海中高级口译★大学四、六级★中、外教英语口语  
★托福、全国翻译、雅思、新概念1-4册★PETS3-5★BEC2-3★SAT  
★英、日、韩、德、法、西班牙语、意大利语基础班/速成强化班  
2011春季开学日期:  
3月26、27、28日起  
★外语热线:83319163  
报名点:  
①鼓楼洲声巷18号;②鼓楼街83号(南大附中旁);  
③南京大众书局三楼(中山东路18号);④汉中路108号金轮大厦21楼E座; 网址:www.gojijy.com

放牛班作文  
作文的春天  
魔幻之地培训中心  
邮编:上海法150号邮编 83244365  
大厂:新华路379号邮编 87700048  
江宁:上元大街365号邮编 52282232