

》星声

宁静爆料 范明忒爱照镜子



人物传奇剧《红槐花》昨晚在南京新闻综合频道播出,该剧主演宁静、范明等人日前齐聚南京,与观众分享幕后故事。

《红槐花》以大别山为背景,讲述了宁静扮演的凤儿与三个男人之间的爱恨情仇,剧中宁静最后嫁给了范明。范明扮演的角色叫做花子憨,剧中他经历了从一个泼皮无赖到一个心胸宽广顾家爱妻的好男人,范明自夸自己可塑性好,还调侃说,“漂亮男人太多了,像我这么有味道的不多。”

宁静却突然笑着爆料,调侃起范明剧中叫花子造型来:“范明老师的造型很‘犀利哥’的。可是,你们谁都想不到。范老师每天都抱着镜子,一有空就在自己头发上刮痧。我还笑他对着镜子的时间比我们女演员还长。”范明朝着宁静分辨道:“这个头发很考究的,你是没法体会的,那种乱的程度很微妙,太乱不好,不够乱也不好,所以一定要自己搞。”

快报记者 沈梅 摄影 泱波

杨千嬅自曝 遭第三者骚扰



天后杨千嬅日前到台湾宣传新碟,在专访中提及旧爱郑中基、陈奕迅和老公丁子高,更震撼自曝曾被第三者介入,更被以连环电话骚扰,令她十分恼火。由于以上三名男艺人的绯闻成堆,与三男先后扯上关系的至少有张柏芝、徐濠萦和阿Sa等多名女星,她们都成“嫌疑犯”。

杨千嬅自曝曾被第三者找上门,她点名说:“我不知道对方为什么有我的电话,打来讲一些废话,真的很生气、很难受、很受伤。第一次我不讲话挂断,还想说是不是什么游戏节目来闹,连续打来几次都讲得很离谱,我说请你不要打扰我,我们关系不是你想象那样。”据悉,当时她还被第三者夹杂粗口辱骂。信时

海岩坦言 不成功就退出江湖

江苏卫视打磨两年的自制大剧《生死之恋三部曲》即将于4月7日登陆荧屏,《新拿什么拯救你,我的爱人》《新永不瞑目》《新玉观音》将依次亮相,百集连播。面对这次声势浩大的老剧新拍,已经沉寂很长时间的原作者海岩寄予厚望又充满压力。“这三部作品是我的心血,当初把它们交给江苏卫视经过了慎重的考虑。如果这次不成功,我就真的要考虑专心回去做生意做设计了。不成功,就彻底退出江湖。”快报记者 李谷



尘封八年,挚友还原张国荣死前六小时

最后一餐 哥哥胃口不错

最后的午餐

时间:2003年4月1日
地点:香港铜锣湾Fusion餐厅
装扮:身穿Jilsander淡灰色西装,里面是一件深灰色的T恤,戴着口罩
餐单:一客意大利粉

上午驾车漫无目的兜风

时间倒转至2003年的3月30日。当时刚从内地回港的莫华炳得知干儿子的马匹跑了冠军,而这匹马的名字正是张国荣起的。于是他打电话给这个朋友,当时对方没有接听,莫华炳只好留言说:“我回来了。”翌日上午10点多,莫华炳收到张国荣回电,开头

与哥哥的对话

张国荣:“如果你病得好紧要,没有药医,你将会怎样解决呢?”
莫华炳:“我会吃安眠药,万一人家找到了都有得救。”
张国荣:“你错了,要死,最直接的是跳楼。”

导演梦破碎 对哥哥打击很大

在张国荣发病期间,莫华炳都保持与他一周1-2次的见面,每次都充当心理医生,帮助哥哥舒缓情绪。对于哥哥为何会患上情绪病,凭着朋友间的了解,莫华炳分析道:“他一向想做导演,内地有一个老板非常欣赏他,打算斥资支持他拍戏,完成导演的心愿。”当时哥哥满腔热情挑好剧本,问友人意见修改内容,但后来却感到剧本与外景拍摄有些距离,莫华炳说当时哥哥已开始感到沮丧,后来又遇到投资的老板出了问题,资金未到位,情绪越见低落,

便是:“我们吃午饭吧。”当时莫华炳还打趣地反问道:“打电话给你又不听,你怎么知我今天有空呢!”但又隐约感觉到哥哥很想见他,于是他们相约中午在莫华炳上班写字楼的附近餐厅见面。

电话后,哥哥就驾着保时捷出去,漫无目的地兜风,在午饭见面时,哥哥曾跟莫华炳说,那一天早上他感到辛苦,他只想开车开得快,最好就这样撞车算了,他想到自己约了莫华炳,才赶赴约会。

哥哥抄身份证送他礼物

莫华炳完整回忆了当天中午见面的场景。当时正是SARS肆虐期间,一向不迟到的张国荣早已戴着口罩坐着,见到莫华炳他就问道:“隔壁有人咳嗽,你为什么

“哥哥有情绪病,主要是遇到一些问题,他看不开,脑袋打结。”莫华炳回忆哥哥病情严重时说道:“那段时间,他不停抽烟,一支接一支,连手上拿个水杯都颤得不得了,坐立不安,魂不守舍。”

嗓子不好 还为朋友K歌45分钟

莫华炳与哥哥也有许多美好的回忆。每逢莫华炳生日,哥哥一定是座上客,也会积极加入生日聚会中安排的“赌档”,与众朋友玩21点,还会赢回赌输的钱。而令莫华炳印象深刻的一次,就是九年前在KTV的生日派对上。当时的莫华炳知道哥哥嗓子不好,不想唱歌,为提高他的兴致,莫华炳特别订了一间卡拉OK房,拿着麦克风准备要唱哥哥的歌曲,一开口唱,哥哥听着不顺,说道:“你好像要掐死我的歌。”然后一手抢了麦克风让寿星朋友点歌,莫华炳记得当时随口就点了《依本多情》,哥哥一开口唱即唱足45分钟,脸上也越见开心,后来还

前天最新出炉的香港一份刊物刊登了一篇名为“密封八年首度曝光”的文章,描述了张国荣死前六小时与挚友、室内设计师莫华炳的最后午餐。莫华炳首度披露了哥哥去世前的点点滴滴——离开当天,哥哥吃了什么?胃口如何?平日哥哥与朋友又如何相处?还有哪些苦闷?

不戴口罩。”两人坐下就点餐,一聊便聊了三个小时。哥哥当时点了一份意大利粉,胃口还算好。

莫华炳还说道,当时张国荣还记得问他身份证号码,“他六个月前就问过我,那天他又多问了一次。”哥哥记下身份证号码,主要是为了在遗嘱中留下一份小礼物给莫华炳,但莫华炳不肯透露是什么礼物。而吃完午餐后,哥哥宁愿兜个圈都坚持要送莫华炳回公司,当时他无论是推门还是开车门,都表现得非常小心,不用手去碰,“他好怕SARS,戴口罩,有人认得他,他跟人家笑,一切如常,他掩饰得这么好,或者是演戏好叻,又或者不想让我发现。”莫华炳忆述道。

朱燕霞

与胡兵合唱了一首《月亮代表我的心》。

谈论死亡 哥哥提及跳楼

张国荣:“如果你病得好紧要,没有药医,你将会怎样解决呢?”莫华炳:“我会吃安眠药,万一人家找到了都有得救。”张国荣:“你错了,要死,最直接的是跳楼。”这是张国荣生前与莫华炳闲聊时讨论过的话题。最后他也如闲聊中讲的一样,选择了以最直接的方式离开。

在哥哥离开之后,公众得知了莫华炳是与哥哥吃了一顿最后午餐的人,各地传媒都曾找过他,而在八年之后终于决定开腔谈张国荣,莫华炳的目的很明确,就是为了呼吁更多人关心情绪病的群体。在接受访问的当天,莫华炳一个亲戚也选择了与哥哥同样的方式离开。访问结束他再次呼吁,请大家关注身边人及朋友的情绪病,应及早陪同他们去看医生,不要让病情恶化。朱燕霞

》现场直击

冯小刚秘密抵渝 或为新片选景

前晚,冯小刚一袭黑衣秘密现身重庆的机场。原来,他是专程来渝为新片选景。此前冯小刚曾在微博上征集老重庆地标,得到重庆网友的大力推荐,对此他对记者说,非常感谢重庆的这些热心网友。

前晚七点半,记者赶到机场时,刚好遇到冯小刚与一名随行人员走出机场。黑色运动裤,黑色羽绒服,外加黑色棒球帽,一袭黑衣的冯导显得十分低调。对于突然出现的记者,他表现得既镇定又有礼貌,一旁的随行人员也没有冲上来遮挡相机镜头。不过对于记者的很多问题,冯导只是微笑,并不作答。

冯小刚目前正在筹备新片《温故1942》,该片根据刘震云小说改编,讲述抗战期间河南灾民流亡的故事。由于之前他否认要拍《重庆大轰炸》,因此此次来渝,冯小刚最大的可能就是为《温故1942》挑选外景,因为重庆也是灾民流亡路的一站。

对于在重庆选景的行程安排,呆几天看哪些地方,冯小刚不愿透露太多。只是含蓄表示,自己才到重庆,很多事情还没具体筹划。为冯小刚选景的工作人员表示,由于重庆的很多建筑都被翻修了,距离追求完美的冯导要求有点远,这次的选景工作,其实并没有想象中的轻松。重晨



书法名家挥毫 为日本灾民义捐

大地震和海啸以及核泄漏事件让日本蒙上了一层阴影,灾难面前,中国人民纷纷伸出援助之手。昨日,中日友好协会在南京云上艺术中心举办了一场义捐活动,中国书法家协会副主席、江苏省书法家协会主席尉天池带领多位书法家现场挥毫,义捐义卖书法作品,所得善款捐赠给日本灾区。

昨日下午,记者在义捐义卖现场看到,现场人潮涌动,已经摆了几张画案,陆续有书画家来作画,而不少闻讯而来的书画爱好者和收藏家则趁机一饱眼福。据主办方介绍,因为时间和场地的关系,更多的书法家虽然没有到现场来,但都送来了自己的书画作品,表达各自支援日本灾区的爱心。中国书法家协会副主席、江苏省书法家协会主席尉天池更是在现场泼墨挥毫,现场书写了好几幅书法作品。面对记者的采访,尉天池朴实地说:“一方有难、八方支援、同舟共济、共渡难关是中华民族的传统美德,江苏书画界人士愿意以自己的绵薄之力,为日本灾区人民战胜自然灾害、重建美好家园奉献一份爱心。”

快报记者 李谷 摄影 泱波

