

那些被当做黑色幽默提出来的数据

□本报观察员 赵勇

本周,有两个数据让人纠结不已,甚至让大家有被愚弄的感觉。这两个数据,一个关于房价调控,一个关于公路收费。

关于房价调控的数据,来自贵州等二线城市刚刚公布的今年房价调控目标。这些目标的提出,是“国八条”的要求,但这些目标,却又把“国八条”着实涮了一把。

“国八条”是这样要求的:2011年各城市地方政府要根据“当地经济发展目标、人均可支配收入增长速度和居民住房支付能力”,合理确定本地区年度新建住房价格控制目标。但这个“合理确定控制目标”,却被二十多个二三线城市出台的数据搞成了一个巨大的黑色幽默。

两个数据一比较,就很能说明问题。在房价上涨较快的2010年,国家统计局公布的全国房价平均涨幅为9.9%,但在这些二三线城市刚刚公布的今年房价调控目标中,涨幅大多被设定在了10%以上,太原等地甚至设定为13%。这意味着,如果按照这些城市的目标来看,今年的房价涨幅还将超过去年。这些城市如此“合理制定目标”,被很多网友指责为“不是抑制而是在助推房价上涨”,对于这些地方政府而言,留下这么大的上涨空间,当然对土地财政和GDP是“合理”的,

但对“国八条”和寄希望于房价上涨能够被有效抑制的人们来说,这些方向严重跑偏的指标,却无异于一个让人出离愤怒的陷阱。

在这样的目标下,地方政府纷纷把自己放在了一个安安稳稳的套子里,既可“完成”调控任务,又能让地方财政丝毫不受损。要说敷衍了事,你还能找到比这种做法更有创意的吗?相比之下,那些至今仍在观望的一线城市,看起来似乎要聪明许多,至少,他们懂得不往枪口上撞。

关于这些房价调控目标引起的质疑,新华社3月24日做了报道,报道中提到,很多人质疑:10%的价格上涨空间究竟是“限价标准”还是“涨价标准”?报道同时援引北京大学公共经济研究中心研究员韩世同的话说:如果每一个城市都按该目标制定在10%左右,必然会形成一个房价要上涨的心理预期,打破本来已经出现了房价步入稳定或下跌的态势。

韩世同其实已经说得很温和,这些明显与政策与民意背离的调控目标之所以出现,完全是因为地方政府根本不想抑制房价上涨。这些年的楼市调控中始终没有调控不力的责任人被问责,也让一些地方政府的官员无所顾忌——反正跟中央政策对着干也不会影响我的乌纱帽。3月26日的《新京报》由此发表社论指出:忽悠房产调控当严肃问

责。文章指出:各地政府在房价控制目标上纷纷观望和打太极拳,损害的将是房地产调控政策的权威。多年来房地产调控政策的实践证明,如果没有严肃、严厉和真正动真格的政策问责机制,一些地方政府对房地产调控政策基本都是阳奉阴违,最终使得调控不了了之。本次房地产调控成败与否,就在问责是否真正动真格上。对那些公然藐视“国八条”政策的官员,必须用党纪国法进行处置,甚至对那些阳奉阴违者可以撤职查办,以挽救“国八条”的公信力。

挽救“国八条”的公信力,问责是办法之一,但最根本的,还是要搞清楚“忽悠指标”的生成机制——这些地方为什么会上阳奉阴违?土地财政和考核机制是根源。地方政府如何摆脱土地财政依赖,如何在考核上侧重于房价满意度之类的民生指标,是问责之外必须考虑的问题。

相比于房价调控,公路收费话题的热度毫不逊色。本周,这个话题更是因为“全国96%以上公路将免费”这个数据再度升温。

这个数据来自交通运输部新闻发言人何建中3月23日在记者会上的发言。何建中说:交通运输部将研究和完善构建两个路网体系,一是收费公路,占公路总里程的4%不到,相应的免费公路,将占96%以

上。单看数据,这是相当鼓舞人心的。但比较之下,很多媒体却发现了问题。3月25日的《齐鲁晚报》就发表文章指出:“96%的公路免费”只是看上去很美。这其实是一个很简单的算术题:截至去年年底,我国公路总里程达到398.4万公里,其中高速公路通车里程达到7.4万公里,仅占公路总里程的1.86%。这就意味着,“收费公路最多只占4%”又是一个偷换概念的数据——如果按照这个数据,人们意见最大的高速公路收费问题根本不会触及,高速公路仍然会在收费之路上一路狂奔下去。

“96%以上公路免费”刚提出来时,很多人都在欢呼,有人还热切盼望交通运输部制定出明确的时间表。但简单的算术题做下来,欢呼被定格成尴尬——这个数据很有些像那些二三线城市提出的房价调控目标,不是在减少收费公路,而是在为收费公路的进一步扩容留下空间。

从房价调控到收费公路,背离甚至忽悠民意的数据之所以能够出现,是因为提供数据者都是利益相关方,拿刀削刀把,就好像拎着自己的头发升空,是不可能的事。好在现在是个资讯发达的年代,这些偷换概念的数据,并不能蒙蔽所有人。这些数据的唯一作用,恰恰是让我们看到了利益相关者自减利益的不可可能。

刊视界

Magazine

3月18日《南都周刊》



越来越加剧的人口流动,越来越多元的社会文化,越来越丰富的社会财富,为什么城市反而更趋向自闭?

尽管落户是无望的根,但外来者们依旧勇敢奔向大城市。但一夜之间,冰冷的现实豁然摆在眼前。从北京到上海到广州,新一轮楼市宏观调控细则,将一堵以户籍为排他标准的高墙,横亘在本地人与外地人之间。人们发现,户籍制度彻底退出历史舞台,只是一度拥有的幻觉而已。身份,20年来,从没有像今天这样决定了相关福利和利益归属。

3月23日《新民周刊》



总有一种人性的力量,在灾难面前给我们希望、教我们坚强,当外界盛赞他们为“福岛50勇士”的时候,他们只觉得,这是在尽自己的本分。

在核电站情况最危急的时候,这些留守在危险区域的抢险队员早已将个人的生死置之度外,他们是最后一道防线,身后就是千百万民众,是日本的,也是世界的。他们的舍身,不仅赢得日本的举国致敬,更赢得世界的钦佩。志愿投入工作的“勇士”,人数还在增加。让我们为他们祈祷,因为我们同属于这个世界。

3月15日《新周刊》



2010电视婚恋节目一枝独秀,全中国的适龄男女都在相亲、配对。在一贯唱主角的电视剧之外,新闻、访谈、时评节目新意有限。

电视由传播平台变为表演舞台,达人、雷人层出不穷。电视不再真实,而是幻觉。电视上播的不再是节目,而是表演。电视不再是作品,而是项目。电视机前不再有观看者,电脑屏幕和移动终端前却聚满了参与者。

网络改变传播,电视解构自己。受众和视听内容的距离不再是客厅里的3米,而是到手持的30厘米。

一周贴吧



【标签】教育部:“异地高考”开放暂无时间表,“随迁子女在京读高中”被删。

【跟帖】

ID:扬起帆兮去远航

录取条件公平了,异地高考就会退烧。同质同量不同命,人心自然会思动。

ID:大失落者

公平到底难在哪?规定为何就不能改?对官员是小事,可对百姓的孩子来说是一辈子的大事,耽搁不起呀。

ID:立新无悔

信息时代一日千变,30年的“老皇历”咋就“寸步不前”?“系统工程”是“挡箭牌”也是“绊脚石”!?

ID:何解

最大的不公是政策性歧视,最大的不幸是输在起跑线,最大的冷漠是对不公与不幸熟视无睹!



【标签】他图什么?昆明环保狂人张正祥告倒100多各级官员,自己家破人亡。

【跟帖】

ID:臭家伙

“我没有疯,”张正祥厉声说,“是这个社会疯了。”

ID:滑力加

有一种人,从来就是为真理而活着。这种人为了真理,敢于同社会上各种各样的潜规则斗争。在许多人眼里,这种人往往被认为是疯子。而另有许多人,只看到是自己的利益,如开发商、专门靠卖地的官员。他们活着就是为自己捞好处。还有一种人,对于社会的潜规则,已经麻木不仁了。因此,只有少数几个为真理而奋斗的人就显的那样孤单。

ID:想得多

他是在为整个中华民族的前途服务!小人物做到了,大人物却不知咋做!



(3.21-3.26) 黄集伟专栏

你以为自己是哥的哥啊?

1 在厕所抽两根烟回来接着瞎忙

语出作家陈晓卿本周饭文:“突然发现办公室楼道站着满头白发的父亲,我怔住了。他看我忙乱的样子,赶紧解释说,遛弯,顺路,过来看我一眼,就走。我明白这是因为我半个月没去看他,老两口周末又要回老家扫墓,他这是特地来的……走走老爸,在厕所抽了两根烟,回来接着瞎忙。靠!”陈老师的这段描述有近乎朱自清《背影》的调调,尤其在厕所抽的那两根烟格外呛人……老眼泪都给呛出来了。

2 你以为自己是哥的哥啊?

来自作家东东枪本周推荐,语出网友王小街本周二微博:“地震你也懂,海啸你也懂,核污染你也懂,食盐储备你也懂,国民素质你也懂,利比亚局势你也懂,美英法利益链你也懂,空袭打仗你也懂,你啥都懂啥都能出来评论……你以为自己是哥的哥啊!”王小街的这感悟你我也懂。灾难新闻过后,国产专家一堆堆曝光于媒体,太多万

金油。从两会一路“专”到核辐射,好比从头痛一路“专”到脚气,舍不得回“家”。

3 活七星

来自记者康慨本周报道。报道说,本月,法国伽利玛出版社正式推出作家昆德拉两卷本作品集,这标志着“捷克裔法国作家米兰·昆德拉将在本周成为声名显赫的七星俱乐部成员,而且是目前唯一的活成员。”在法国“七星文库”是作家荣耀的最高级,“作家们辛劳一辈子,只要身后能进七星,便意味着此生功德圆满。要是还能像米兰·昆德拉这样,活着便迈进天堂,更属于提前不朽,通体荣光,真是死也无憾了。”

4 我已化身为千缕微风翱翔在无限宽广的天空里

语出日本歌曲《化为千风》。据媒体报道,上周四那天为日本大地震发生第七天,依照日本习俗,当有“一周忌”,与“头七”习俗类似。当天,日本各地民众和救援人员垂首而立,为一周前大地震中的遇难者举哀。《化为千风》算是一

画中说

3月25日,深圳市住房和建设局就3名保障房申请人涉嫌提供虚假信息进行公开听证,对于违规申请人的处罚包括驳回相关申请,同时处以5000元的罚款,而且自驳回申请资格之日起三年内不予受理住房保障申请等。

罚款5000元和保障房的市场价值相比,是小巫见大巫,难怪这样的处罚被很多人认为“过于温柔”。人都是懂得计算的,收益大于风险,大家就会挤破了头也要进去;风险高于收益,就没人会去冒险。如果处罚有足够分量,那些购房者还会这么奋不顾身吗?

漫画 俞晓翔

Weekly Language

首日本经典歌曲,2006年经日本美声男歌手秋川雅史在NHK红白歌会上演唱后成为日本家喻户晓的名曲。歌词中唱道:“请不要伫立在我坟前哭泣/我不在那里/我没有沉睡不醒/化为千风/我已化身为千缕微风/翱翔在无限宽广的天空里”。

5 木子美啊

语出新京报一则体育赛事报道,上为报道标题。“22岁的木子4比2战胜李晓霞拿到最后一张直通门票”这类常见体育消息因为有了上面这个标题而变得暧昧错杂,就好像我们往养着几条墨龙锦的鱼缸里扔进几只蝌蚪,“小蝌蚪找妈妈”的老故事忽然有了新可能。

6 步行街

语出网友半张碟本周二微博:“从隆福寺一路走来,经过了我的大学、中学和小学,我的青春期一直都在步行可及的范围内。”剧作家史航点评说:“你的青春期,就是一条机动不起来的步行街”……一唱一和,两位老师关于青春的追问,我觉得也是在说我呢,机动不起来,步行街,我们近似的青春。