

3月20日-3月26日HOT一周排行榜

(注:榜单综合百度、谷歌、时光网、百道网等网站搜索量制作)

一周热点

- 1 清明节放假 2011
- 2 风声传奇
- 3 大S婚礼
- 4 锦湖轮胎
- 5 江南锄奸
- 6 盐慌
- 7 宫2
- 8 军情观察室
- 9 大乐透开奖结果
- 10 说好不分手

一周人物

- 1 潘霜霜
- 2 林峰
- 3 卡扎菲
- 4 汪小菲
- 5 范玮琪
- 6 黄小琥
- 7 夏达
- 8 李菲儿
- 9 曹郁
- 10 陈建州

一周电影

- 1 克努特和他的朋友们
- 2 山地自行车之旅
- 3 远在天边
- 4 抢救切尔诺贝利
- 5 开心鬼上身
- 6 光棍儿
- 7 音乐会
- 8 志同志
- 9 残酷的放纵
- 10 潜水艇

一周音乐

- 1 是时候
- 2 Love & FanFan
- 3 花诀
- 4 秘密
- 5 我想要的感觉
- 6 追梦痴子心
- 7 花拾三楼主人
- 8 甜蜜与杀害
- 9 现在开始我爱你
- 10 Ready or Not

一周图书

- 1 姥姥语录
- 2 刘心武续红楼梦
- 3 大方No.1
- 4 气场
- 5 幸福了吗?
- 6 哥斯拉不说话
- 7 中国智慧
- 8 邓小平与外国首脑及记者会谈录
- 9 亡者低语
- 10 一个人的美食之旅

榜说

□潘采夫

某天晚上,外地朋友MSN发问,“贵报哪位记者跑侯耀文的线口?”我当时就震惊了,侯爷死了四年了,这条线还健在吗?朋友解释道:“因为他明天就要下葬了。”又是一大惊悚,这几年他都在哪儿漂着呢?待搞明白状况之后,一时心里戚戚,深感侯门不幸,把一个大腕的葬礼,整成了总也播不完的美剧。

准确说是三年零九个月,侯耀文才入土为安,入藏的指挥者是侯耀华。但在侯耀文死后,正是侯耀华被指责有侵占弟弟财产的嫌疑,当时郭

德纲还站出来为师傅抱不平,并将矛头指向侯耀华,“说良心话,我跟二大爷(侯耀华)没仇,事情处理完后他还是二大爷,他需要我也一样给他养老送终,但这事他就是做得不对。”

不仅郭德纲出手,有人在博客上写,侯耀华的儿子侯军对父亲侵吞三叔财产不满,欲和父亲断绝关系,当然侯军很快出来辟谣,否认断绝关系这事。然后侯瓚把侯耀华给告了。这是让人丢尽老脸的一件事。

后来听说官司私下和解了,在前几日的葬礼上,侯耀华还主动上前拥抱侯瓚,侯瓚匆匆离去,侯耀华接受采访,继续发言谈官司:“归根到底,

因为她姓侯,也因为年轻。”“年轻人犯错误,上帝都会原谅的。”

这种话让我相当无语,好吧,二大爷,在这个江湖里,你算是一个极品。

朋友问我的时候我想起了郭德纲,当时他正在海南,列席大S和汪小菲的婚礼,我还挺担心地问,第二天就下葬了,郭德纲飞得回来吗?第二天发现果然没飞回来。也许是有内情吧,老郭不怕三刀六洞,帮侯瓚姐妹站台撑刀,讨伐不仁不义的二大爷,结果人家握手言和了,老郭内心的愤懑可以想见。不跟那一家人碰头也好,省得心里堵得慌,不如清明节率领弟子们拜祭师傅去。

在遗产、丑闻与口水战方面,侯耀文在国产明星里面拔了头筹,以前当然也有过侵吞纠纷,但多在高墙大院内发生,没见过这么不遮掩的,恨不得搞电视直播。这种做派,跟杰克逊的身后事倒是有点类似,东西方娱乐圈在此顺利对接了。

西方又一位皇后级的演员去世了,伊丽莎白·泰勒走完了她79岁的人生,她的第九次“婚礼”现场设在了天堂,这一次她拥抱的是死亡。仔细看了一下泰勒的人生路线图,发现她过的竟然是数字化人生:在将近80年的时光里,泰勒曾四次脊柱骨折、一次假死、一次脑瘤、一次痛症、一次心脏衰竭,她十

几岁出道,获得五次奥斯卡提名,夺得两座奥斯卡奖杯,14次登上《人物封面》,携手过7个男人,经历了8次婚姻。

西方人干活喜欢坦荡荡,人刚刚走,就有人开始拍卖她的遗物,遗产纠纷倒还没来,有纠纷也没什么,她只过完她的人生,就不再管身后事与百代名。想发财的发财去,有纠纷的打官司,已经和她没有关系了。

泰勒的一生,像射雕英雄传里一首歌的歌名:《一生有意义》,“人海之中我找到了,此生变得有意义。”活着时尽情欢与乐,爱上谁就是谁,不爱了就离去,到最后撒手就走,哪管他翻天与覆地。这是泰勒的美丽人生。

葬得起,伤不起啊!

《脱狱之王》:不是另一部《越狱》



播出:A&E 进度:第一季 评分:8

榜样

千万别小看罪犯,从《越狱》中成功翻越监狱高墙的八人组,到《妙贼警探》里在联邦特工眼皮下溜走的诈骗高手尼尔,无数美剧早已验证了这一点。而今《脱狱之王》再次向人们证明抓罪犯这活可真不好做,即使是警察有时也得向罪犯取取经。为了抢得抓捕越狱犯人的“黄金72小时”,两位混迹于美国警界的高官查理和雷研制出一套自认为绝妙无比的好办法——“以恶治恶”。简单说来,就是从罪犯中挑出几个精英人士成立“抓捕小组”来对付那些越狱逃犯,做得好了可以减刑,不好的话押回去继续坐牢,而他们只需坐收渔翁之利即可。

于是,一支名为“脱狱之王”的抓捕小队成立了,队员由三个臭名昭著的罪犯组成:智商奇高又惯于窥人心思的心理学家劳埃德,势力范围蔓延全美的黑道头目希,还有出身于赏金猎人世家的艾瑞卡。这些罪犯个个不容小视,而负责信息搜集处理及盯着他们的“线人”朱莉安娜看起来却只是平民百姓一个。历来猫鼠非一家,果然不出所料,警察

们的如意算盘打得太早了点。这支“脱狱之王”很快成为查理和雷的首要头疼之事,不仅他们的行事风格让人难以适应,还时不时闹出点乱子。这些隐藏着各自秘密的“脱狱之王”显然对减刑“信心不足”。

脱胎于《越狱》制作团队的《脱狱之王》曾经被FOX电视台看中,但FOX却在2010-2011电视节目展示周的最后一刻宣布放弃此剧,一个月之后A&E频道将其收入囊中。这部动作火爆的罪案剧表面看起来和《越狱》如出一辙,就连后者的著名角色“T-bag”(茶包)都会前来客串亮相。然而制作人尼克·桑托那却坚持表示,“《脱狱之王》绝对不是另外一部《越狱》,它的故事主题不是关于人们如何越狱,而是讲述他们越狱成功后的故事。”从目前播出的几集来看,《脱狱之王》不仅节奏紧凑,人物的心理刻画也十分生动,比起《越狱》中的追捕过程更加笑料百出。但更重要的是,令无数越狱迷心思想念的“T-bag”回来了,兴许能填补一下没有回来米帅的寂寞吧。

》星声

皮特:“爱情投资上必须100%给自己,100%给对方;50%的做法不行,必须全情投入;一切由心出发,顺其自然;投资爱情不能指望无风险。”

3月23日,因姚晨委托他向巴菲特之子皮特提出关于爱情投资的问题,时尚传媒集团出版副总裁瘦马在自己的微博上转达了皮特的回答。姚晨随之回应“这个答案很赞”。我想加一句,投资爱情是一辈子的职业。

章子怡:“醒了。可这座城市的上空还隐约闪烁着若远似近的灯光。我静静地躺着,默默地等待着远天的晨霞!不知不觉中有个问题闪现在脑海~趁活着,我们到底想要什么??我想——有个孩子和一个最爱的人厮守到老,而你呢??”

3月23日,新浪围脖不加V的用户“稀土部队”(章子怡)发布一条微博,表达自己恨嫁和生子的心情。

赵薇:“我不是很期待什么梦幻婚礼,或许我过了做梦的年纪。我觉得两人在一起简简单单,即便去一次结婚旅行我也满足了。”

刚度过35岁生日的赵薇前天亮相上海出席活动,当被现场记者问及是否羡慕大S时,坦然作答。她表示不会因为带女儿而减产,9月还将跨界当电影导演。

陈冠希:“我曾经像个非法移民一样几个小时藏身于汽车行李箱里。我不得不随时躲开记者们。曾经有一次500个警察包围了我的汽车。我曾经在警察局里5-6天没有合眼……”

3月22日,国内某门户网站转载陈冠希接受英文杂志《TIMEOUT》的专访,再度谈及“艳照门”往事给他带来的影响,并透露了一些过往专访中没有说过的逃亡细节。最后他坦言不会恨那些看照片的人。

》星斗

姚晨新恋情曝光:我怕伤害关心祝福我的人

即便微博时代有那么多谎言、谣言每分钟都在发生,姚晨依然愿意以一种坦荡的心态继续前行,这一次,爱情来了,她犹豫着,却依然接下了生活给予的机会与希望。有时候,保持这种真实且站出来表达,比沉默更需要勇气。

“你们拍了来问我,我不想撒谎”

记:记者描述那天偷拍的情况,说后来你们发现他了,所以曹郁单独走,但最后,他们还是拍到了你们俩。

姚:说实话,我那天要真想躲,也就躲了,但一想算了,躲来躲去弄得那么狼狈干吗。这就是点个人感情的事儿。我最初不想回应是因为不想又一次把自己的感情正式地放上公开平台,但既然你们拍了又来问我,我不想撒谎。

记:在短信里你跟我说你不知道怎么回应这段新恋情。

姚:是,真不知道怎么说。

记:为什么?大家会祝福你,至少你愿意用积极的心态去面对未来。

姚:我不想躲藏,也不是要兜住这件事,我只是担心,特别怕伤害那些关心祝福我的人。我原来想象,离了婚,肯定很多人上来骂我,觉得我红了把老公扔了什么的,可最后真的没看到这样的说法,我特别感动。所以后来我想,做很多事情或者作选择的时候是不是要稍微替这些人想想,我原来没有过这样的想法,但现在既然我已搁在这个位置上了,着实也应该承担这样的责任。

记:从你新的感情选择就能看出来你要的很普通,就是温暖跟关心。

姚:对,我要的很简单,就是一份平静的生活,我不需要多有钱,我自己挣的那点钱够我自己花的,我是一个挺懒的演员,我是天天推各种活动。这么多年就这种性格改不了。我不希望自己变成一个劳模。生活不快乐,工作还能快乐吗?

“我这辈子不会为上哪个戏去潜规则”

记:有种说法是H大佬支持你

的事业,感觉是你被“潜规则”才导致离婚?

姚:呵呵,最近我的流言满天飞,传闻中ABCDEFG先生都传了个遍。我只想说,编造这种谣言的家伙智商太低级,我出名靠的是两部作品,这点全国人民可为我作证,难不成我现在都出名了,反倒要靠潜规则了?什么狗屁逻辑!我这辈子也不会为上哪个戏去找潜规则,我连跟人打个电话都说不出口。

记:离婚之后,同情和理解你的声音居多,于是阴谋论出来说是你在控制舆论导向?

姚:嗯,最可气的是听到说我雇什么团队来害潇潇。我就纳闷了,哪件事是我害了他了?您倒是拎出来给我瞧瞧?再者说,这离婚多大点事儿啊,我至于要害我老公?只能说:乌鸦看谁都觉得跟自己一样黑。前阵子和赵薇聊天,她就说,所有人都说,我们这些在上面的明星肯定都有道行很深的幕后团队,但实际上,我就一个经纪人!把我笑坏了,我说,那我们团队人比你多两个,一个比一个憨厚,真要让他们使坏都不知咋使呢。我和老赵性格像,挺投缘的。

记:可能太多人以为你为榜样,认为你们的婚姻是娱乐圈的典范,是这个时代为数不多的爱情童话,如此坍塌,才会引起这么大的震动。

姚:咳,我也没想当什么人的榜样,我自己都在迷迷糊糊地过呢。家家都有春夏秋冬,冷暖自知。当然,我还是希望我幸福,我幸福了,身边爱我的人才能幸福。我所有的出发点都特简单,谁能算到未来的事儿呢?什么明星不明星,那都是人家给你披上了件奢侈的外衣而已,迟早会旧的。花难常红,我就是这么想的。神马都是浮云,唯有生活是自己的,是实实在在的。

据《南都娱乐周刊》