



主持人：羊男

闷而不骚，不娱乐。久居八卦暴风眼，混迹传媒江湖多年，已臻看花非花、拨云见月之化境，擅长以理科生的逻辑思维解构娱乐圈，本着不辛辣毋宁死的心态将各方八卦共治一炉。

互动网址：<http://love.dsqq.cn>，情感频道“八卦江湖”讨论区
邮箱：vivyc@126.com
QQ群：100483228

一周星声



所谓一物克一物，以前有谁克得了我！只能说找到对的人，以前就不是Mr. Right，所以只想着还要工作顾家，直到遇到了老公，就觉得有他就够了，人也变得比较松懈。

——语出大S

我感觉得到是那个女的在追他，我是见到他手机的短信，才自己选择离开的。

——与黄晓明拍《鹿鼎记》而传出绯闻的李菲儿，再次揭开当年三人行的过程，还暗示是Angelababy横刀夺爱。

姚晨童鞋，巴菲特之子皮特接到你提出的问题时有些意外，他笑着回答说：1.爱情投资上必须100%给自己，100%给对方；50%的做法不行，必须全情投入；2.一切由心出发，顺其自然；3.投资爱情不能指望无风险。

——3月23日，因姚晨委托他向巴菲特之子皮特提出关于爱情投资的问题，时尚传媒集团出版副总裁瘦马在微博上转达了皮特的回答。



醒了，可这座城市的上空还隐约闪烁着若远似近的灯光。我静静地躺着，默默地等待着远天的晨霞！不知觉中有个问题闪现在脑海。趁活着，我们到底想要什么？我想有个孩子和一个最爱的人厮守到老。

——语出稀土部队微博，此微博被网友扒出是章子怡的马甲

爱情是神灯，你只有拥它在怀里、全心全意地祝福，才可能知道，它会答应多少你的许愿，以及它会用什么方法兑现你的许愿。

——语出蔡康永

碰到困难就想想我吧。

——日前，一组林峰与潘霜霜床照被曝光，陈冠希安慰两位。

我今年没有打算结婚，也没有想过在这一两年里结婚。我觉得我还年轻啊！

——方力申回应已经向邓丽欣求婚传闻。



如果我早一点结婚，很可能会离。因为那时候思想还没有打开，勉强走在一起只会去任性地控制别人的生活，觉得改变一个人是种爱的表现。“我都是为你好，为什么听我话？”这种误会让对方有压力，所以一直没有成功。

——在杨千嬅看来，最大的勇气就是确定结婚。

我不羡慕豪门，但是那样很浪漫的婚礼，任何女生看到都会羡慕。

——林心如被问到是否羡慕好友大S的婚礼时回应。

女王的幸福

翻开娱乐杂志，几乎每期都有女星以受害者的姿态出现：“我没有走光，只是拍摄角度，记者为什么要这样对我……”、“我发誓，我不是小三，我绝对没有破坏他的家庭……”、“我们以前很幸福，直到他遇上那个狐狸精……”、“当年我太傻、太天真……”

华语娱乐圈的女星，刚出道时，就要极力表现自己很刻苦、很乖巧；有一定名气后，必须强调自己不要大牌、没有绯闻缠身；就算已经位居影后、歌后，还是需要谨言慎行，力求能够德艺双馨。只要不这样做，只要稍微张扬自我，就会被媒体修理，极尽恶毒讥讽之能事。然后，你就必须在媒体面前以受害者的姿态梨花带雨做委屈状。

娱乐圈不需要强者，只需要受害者，我们不会有麦当娜，不会有帕丽斯·希尔顿。她们要是在中国，早就被唾沫淹死了。”女明星再受欢迎、成就再大，也只能当皇后，嫁个好丈夫才有资格谈幸福。难道这就是女明星的宿命？当然不是，有个别女明星不在媒体面前装乖扮受害者，我行我素追求快乐幸福，不屑于做等待宠幸的皇后，她们要当女王。

公开恋爱无需等待

按常规，离婚后女星应该痛诉前夫不是或寄情工作，即便是男星，离婚不久就公布新恋情定会被媒体诟病，而“姚女王”没理这些，她主动曝光新男友著名摄影师曹郁，更不讳言是在之前工作中产生感情，而那时她与凌潇肃尚未离婚。

其实，在两人离婚前的一段时间里，周围的人都知道他们一定会分开，一来两人的感情随着事业的发展起了变化，二来两人都有了更理解自己、在一起更快乐的人。为了不破坏人们心中的模范夫妻形象，大家都有共识，只要他们继续演，媒体也会继续配合写，毕竟在如今的娱乐圈中，怨偶易得、佳偶难求。

终于，两人还是分开了，其实这样对双方都好，大家都清楚没有谁亏欠了谁。很多时候，娱乐新闻报道的不是真相，而是符合读者阅读趣味的文章，于是，矛头指向了凌潇肃出轨，因为这样一来，就有了两个受害者，惨遭抛弃的“糟糠之妻”姚晨和“小三嫌疑人”唐一菲。

“被小三”的唐一菲只能在不同场合反复澄清：“真的不是我，我不是小三，我没有破坏模范夫妻的感情……”情急之下，难免挤出几滴泪，极力澄清、委屈申辩，正合媒体心意。与此同时，唐一菲通过示弱扮演受害者获得梦寐以求的极高曝光率和知名度。

姚晨并没有配合出演受害者，没有在媒体面前数落前夫，而是将其定义为曾拥有过共同时光的亲人朋友。当凌潇肃还在极力营造自己没变心没出轨的好男人形象时，姚晨已经宣布“我恋爱、我幸福”，新男主角是合作《爱出色》时认识继而互相欣赏情投意合的摄影师曹郁。

公开新恋情的后果姚晨很清楚，之前一厢情愿地将其定义为受害者对其寄予无限同情的网友们发表了诸如“我们好揪心”、“七年的婚姻就这样散了”、“肯定是男人出轨”、“女人没有了名分”等评论之后，发现现实并非他们想象的那样，感觉被愚弄，立马反戈声讨她“红杏出墙”。其实姚晨根本没有愚弄任何人，要怪就怪自己习惯了将受害者角色安排给“正室”吧，已经离婚的姚晨与谁在一起是她的自由，公开幸福分享甜蜜，让关心自己的人放心，理直气壮，这就是姚晨的女王风范，不说别的女星，连男星如凌潇肃都做不到。

我爱的人我说了算

徐熙媛结婚了，在大家一致不看好媒体纷纷唱衰的情况下，嫁给相识不到两个月就宣布订婚的汪小菲，于海南三亚耗资超过600万举办盛大婚礼。台湾谈话性综艺节目



吴君如

姚晨

的题目从“他们是基于什么目的在一起？”到“大小恋会不会有结果？汪小菲真的会娶大S？”再到现在“这段婚姻能维持多久？汪小菲多久之后会出轨被包？”

为什么媒体会这么不看好他们两个呢？一方面是因为汪小菲的“花花公子”形象深入人心，更重要的是因为台湾媒体一直觉得大S选男人的眼光很不妥，认为她是“外貌协会”的，挑男人只有一个要求，就是帅，到发现中看不中用之后，就只能伤心地分开，而且还屡次不改，从陈建州（黑人）、蓝正龙到周渝民全都如此，这次的汪小菲，虽然不是娱乐圈中人，但也是个专泡女明星的帅哥，怎么可能有好结果？

徐熙媛在现实中可不像成名作《流星花园》里饰演的“杂草”杉菜，现实中的她强势如女王，“我喜欢谁就跟谁在一起，喜欢长得帅的有什么问题呢？两个人互相喜欢就在一起，不合适就分开啊。难道非得找长得丑的才是真爱？那样的话我情愿不要，朝夕相对谁受得了啊？”

不知为什么，美男子一直被当作花心、没良心的坏情人典型，通常女星恋爱，是因为对方的才华横溢、对方的温柔体贴、对方的幽默风趣甚至对方的家庭殷实都没问题，只要是因为对方英俊帅气，这段感情就好像打上了失败的烙印。这是娱乐圈的思维方式和价值观，于徐熙媛看来相当可笑。

“我爱小菲所以嫁给他，他不但帅，才华横溢、温柔体贴、幽默风趣、家境殷实他也样样具备，根本就是一个完美情人、完美丈夫。”她认为媒体只不过是想像描写“拜金女”一样将其塑造成“拜色女”，“但那又怎样呢？我遇到喜欢的人就在一起，合适结婚时就结婚，要想明白，我是为自己而活，不是为八卦周刊娱乐杂志而活。”

女王的强者价值观

许多人认为吴君如与陈可辛是新一代模范家庭，两个人共同生活又各有各的事业，既恩爱又独立，一家三口其乐融融。殊不知，两人至今仍是情侣而非夫妻，而且完全没有结婚的打算。当被问到：“为什么不结婚呢？”吴君如的回答让人叫绝：“我们都觉得结婚很麻烦，所以不愿结。很多人说女人不结婚很吃亏，吃什么亏呢？担心有一天那个男人不要你了，你什么都得不到？我才不担心这个。”

吴君如认为，觉得生活需要用婚姻来保障，是弱者的体现。大部分女人将自己定义为弱者，或者说社会将女性定位为弱者，需要被保护。那些结了婚的女人每天像缉毒犬一样检查老公的身体，像防癌疫苗一样防小三，是怕失去老公，怕老公将钱给了别的女人，无论她再凶再泼辣，也是弱者心态。“我

最希望的不是离婚时拿他一笔钱，而是能够分给他一笔钱，像麦当娜对盖里奇那样，那样的话证明我比他强比他有钱，这不比我拿他一笔钱更好？”她是香港娱乐圈少有的强者型女星。

吴君如的强势还在大众能够容忍的范围之内，再加上她交游广阔人缘好，因此除了出言不慎很少被媒体修理。另外一个更强势的女人，则被塑造成坏女人的典型，她是章小蕙。无论是在媒体笔下，还是在前夫钟镇涛口中，她都是一个穷奢极欲、挥霍无度的吸血鬼、白虎精，将爱她的男人害到破产，就飘然而去，到美国与洋人厮混。

钟镇涛年轻时是个帅哥，唱歌拍戏也挣了些钱，金融风暴破产后，把责任推给章小蕙，说他挣多少都不够章小蕙花，破产全因她极尽奢华。章小蕙没有跳出来与其对骂，不是理屈词穷，而是不屑：你堂堂大男人破产后到处哭穷装可怜自己哭去，我继续过我的潇洒生活，香港媒体不待见我，我在好莱坞风流快活。

论经营论理财，章小蕙比钟镇涛厉害得多，他一张唱片挣到的钱，不及她的时装店一个月收入。金融风暴楼价大跌，他亏损两亿多宣告破产，她却有本事全身而退。香港电影人在好莱坞低人一等只能拍中低成本电影，她却能成为大导演奥利弗斯通电影《小布什传》的制片人，只因为她能谈妥投资，好莱坞谁有钱谁说了算，伦理妇道什么的一边去。不要说什么靠出卖色相搞定老板，这里美女要多少有多少，肯出卖色相的多得是，搞得定是凭真本事，靠的是长袖善舞的社交手腕和精明能干的商业智慧，人家投资看中的是回报率，不是砸钱图过瘾的山西煤老板。

钟镇涛终于熬过破产期恢复正常生活并迎娶范姜，不再在媒体面前说前妻的不是，由于甚少在视野中出现，健忘的香港媒体渐渐不再提起她的名字。她则继续着她锦衣华服、美酒佳肴的高级派对生活，满世界买名牌，与全世界的帅哥约会，无论你对她是羡慕、嫉妒、不屑还是厌恶，都不妨碍她过着自己想要的精彩生活，将幸福牢牢掌握在自己手里。

“你们坐在那翻着八卦杂志对我指指点点说三道四的时间，我用来积极挣钱尽情享乐，过自己想过的生活。你觉得哪样更值得做呢？”不屑媒体讥讽，无视公众唾沫，我行我素敢作敢当，女艺人不一定要当弱者或受害者，也可以是万众敬仰的女王，范冰冰刚开始发表“我就是豪门”言论时媒体哗然，现在大家也渐渐学会欣赏“范爷”风采。上个月国际时装周上，范冰冰与姚晨两位惊艳巴黎，靠的不是花容月貌，而是君临天下的“女王”气场。

羊男