

# 富商花千万买了14幅“名画”，假的？

■买方：专家看后说有假，陪同买画的艺术顾问也失踪，现在退货无门  
 ■卖方先否认有假，后不再正面回应

前天，来自新疆的薛小姐向快报反映，去年10月，她跟随富商亲戚前往苏州吴门拍卖有限公司买画。“在拍卖会前，我们花1425万多元从拍卖公司私下买了14幅画，然后拍卖公司又将这些画拿上拍卖会走过场。后来，我们发现这批画全是假的，就找拍卖公司讨说法，可一直没结果。”快报记者在对此事的调查中，一直没有得到拍卖公司的正面回应。目前，苏州消保委已介入处理。买方表示，一定要向拍卖公司讨个公道。

□实习生 陈莹  
 快报记者 陈泓江



漫画 俞晓翔

## 》“名画”交易

### 花1425万买了14幅画

前天下午，薛小姐和马先生等人向快报反映，去年10月25日，经人牵线搭桥，他们跟随家人马某某从苏州吴门拍卖有限公司购买准备拍卖的一批画。“我们买了14幅‘名画’，合计1296万元，加上10%的佣金129.6万元，总计花了1425.6万元。”

据薛小姐说，马先生是马某某的儿子，她是马某某的侄女。当时，他们一行人跟随艺术顾问陈先生从新疆乌鲁木齐来到苏州。“陈先生说吴门拍卖公司的叶经理不错，公司拍卖的作品也都是好东西。而且，叶经理说这些作品全是真的，我们便相信了。25日当天，我们看了画之

后，让人从老家汇了1425万元到叶经理的个人账户上。”

记者从薛小姐提供的材料上看到：14幅画的作者分别是“史国良、陈大羽、刘旦宅、吴湖帆、何海霞、方济众、陆俨少、张大千、黄君璧、钱松壘、黄胄”，价值从10多万至260多万元不等。其中，“张大千”的作品最多，达3幅，每幅的价格均超过250万元。薛小姐称，这些作品全是山水或人物的国画。

此外，薛小姐出示的新疆乌鲁木齐农村信用社电汇凭证（回单）显示：去年10月25日，马某某向吴门拍卖公司叶经理在工行苏州道前支行的个人账户上汇了1425万元。

## 付款后又上拍卖会“走流程”

据薛小姐称，当时购画属于私下操作，并没有走拍卖流程，也没有签订合同。而且，他们付款后也没能拿走画。

“没有经过拍卖程序购画，可我们还是给了拍卖佣金的。”薛小姐表示，一般来讲，只有从拍卖会上竞拍到标的物才给佣金，但叶经理称这批画价格已打折了，没有上拍也要给佣金。“我们当时想只要是好画，给点佣金也不算什么。”

虽然没有购画合同，但薛小姐提供了一份《委托拍卖合同》，合同上委托方签的是马先生的名字，14幅作品的“保留价”也比购买价高出许多。其

中，《赤壁泛舟》由264万元涨到320万元。薛小姐说，“这合同是购画当天签的，叶经理说走形式就要这样。”

据薛小姐透露，去年11月16日，这批画被拍卖公司拿到苏州市区万豪酒店拍卖现场。“拍卖当天，叶经理打我叔叔马某某的电话说，史国良《天山之舞》那幅画有人竞标要出50多万元购买，比我们购买价高出了一二十万元。他问我叔叔卖不卖，我叔叔没同意，说大钱已花了不在乎赚这点小钱。”

“我们不知叶经理要了什么手段，史国良的画后来没拍出去。”薛小姐说。

## 称“名画”有假，却难退货

据马先生称，拍卖会后他和薛小姐才拿到画，一些专家看了之后认为这些画“全是假的”。“我们从去年12月下旬至今年元月，先后找了上海、北京、郑州三地专家看画鉴定，都说是假的。”

“发现这些画有问题，我们就和叶经理联系要退货，他不承认是假的。我们想找他一起鉴定，他躲着不见。”马先生说，不仅叶经理不见他们，连那个艺术顾问陈先生也没了影。“后来我们才发觉，陈先生可能是和拍卖公司一起骗我

们的。”

据薛小姐称，在苏州买了画后，他们又跟艺术顾问陈先生到杭州一家拍卖公司买了几幅画，结果也是假的。目前，杭州那家拍卖公司已退钱。“退了钱后，我们就来苏州了，在这边待了大半个月，吴门拍卖公司有人说会妥善处理此事，但迟迟不给说法。”“拍卖公司说现在要和委托人协调此事，据说14幅画是多人委托该公司拍卖的。”薛小姐表示，从买画至今，他们没见过一个委托人。

## 》三大焦点

### 为何私下交易后还拍卖？ 买方：配合卖方走形式

此事的第一个焦点，是当初买卖双方为什么选择了私下交易，而且交易完成后还上了拍卖会。对此，薛小姐表示，“叶经理说这批画已上了拍卖宣传册了，让我们配合上拍一次走个形式。当时，他还说虽然上拍，但没人会买的。”

前天下午，记者电话联系了吴门拍卖有限公司的副总经理叶先生。当记者说明身份后，叶先生在电话中称，“这个事情是单方面的说法，具体情况你不清楚。”对于私下交易又

走拍卖流程一事，叶先生称，这批画本身就是拍卖的东西，交易后是买方要求上拍卖会的。“这是我们行业的一个规则，不存在违法的问题。”

“我们要上拍卖会？纯粹是瞎说。”薛小姐告诉记者，去年10月25日购画当天，他们就想到拿到画，但叶经理没同意。“我们既然付了钱买东西，当然希望尽快拿到货。他说这些画已上了拍卖宣传，必须上了拍卖会后才能给我们，以免他们信誉受损。”

### 14幅画是真是假？ 卖方否认后不再回应

薛小姐等人前来购买的14幅画究竟是不是赝品？叶经理表示，自己现在不方便说这事。“不是你说东西不对就不对的。对于此事，我们公司会有处理方式的。”

前天下午3点左右，记者跟随薛小姐一行来到吴门拍卖有限公司。一位值班的戴眼镜的女工作人员称，自己是打工的，不了解薛小姐和公司的事情。可薛小姐听了之后却很气愤，“你当时就在现场，是你把画拿出来的，介绍画如何如何好。”“我不认识你们，我不在场。”戴眼镜的女工作人员一口否认。

片刻后，马先生来到现场，

他也指责戴眼镜女工作人员撒谎，“你拿了画出来，说画都是真的，还夸我们眼力好。”此时，这位女工作人员改口称，当天办公室人太多，她只负责拿画。“我是保管员，我不清楚画，只知道画的名称。”

昨天下午4点多，记者再次和叶经理取得电话联系，他不愿和记者正面接触，并委婉拒绝采访。在记者一再追问下，他就14幅画的真假问题解释称，“不是他说是假就是假的。我正向集团领导汇报此事，晚一点再和你沟通。”截至昨晚7点多，记者没能接到叶经理的电话。

### 能不能去鉴定？ 买方：对方还不承认咋办

薛小姐表示，他们曾到苏州市工商局消保委投诉吴门拍卖有限公司，消保委让他们找专家出具鉴定报告，方可进一步处理。“接待人员当时给叶经理打了电话，让他第二天下午到消保委来。第二天叶经理去了，他也知道我们要到场。可当我们到时，他却悄悄离开了，我们追出去时他已上车。”

苏州市工商局消保委有关负责人告诉记者，消费者权益保护法针对生活消费行为进行调整，薛小姐的书画买卖行为不属于投资收藏性质，因此不一定受保护。“如果经过鉴定之后确认卖方出售的书

画是赝品，而双方的合同中有明确规定交易书画为某画家的真迹，那就属于民法上的欺诈行为。”该负责人说，买主可以寻求合同法保护，通过民事诉讼的途径要求对方将货款退回。

对此，薛小姐表示当时他们只是请专家看，并没有出具鉴定报告。“如果出报告，至少需要几百万元。况且，即使花钱鉴定了，要是叶经理不承认鉴定结果，我们也是白搭。”薛小姐说，他们早已在老家报案，但暂时未向苏州警方报案。“我们不论付出什么代价，都要向拍卖公司讨个公道。”

## 》律师说法

### 卖方涉嫌串谋投标

针对薛小姐的投诉，江苏圣典律师事务所主任律师严国亚认为，如果拍卖公司在拍卖公告上讲只提供画，不负责真假，竞拍人自己竞拍，即使拍到画是假的，这场官司也打不赢。

严律师说，双方交易没合同，如果拍卖公司说画是真的，而买方却称是假的，这必须由双方承认的鉴定机构去鉴定辨别。“对于画的鉴定，即使画家自己说真伪，也是不算数的。”

“没走拍卖程序，在竞拍前私下交易，然后将画还拿出来走过场，买方可起诉拍卖公司，要求返还财产并赔偿。”严律师认为，此事如的确像薛小姐所说，这需要相关部门调查拍卖公司是否利用游戏规则“串谋投标”，“若涉嫌串谋投标，拍卖公司是要被追究刑事责任的。”

根据我国《拍卖法》规定，拍卖人有权要求委托人说明拍卖标的的来源和瑕疵。拍卖人应当向竞买人说明拍卖标的的瑕疵。竞买人之间、竞买人与拍卖人之间不得恶意串通，损害他人利益。拍卖人、委托人未说明拍卖标的的瑕疵，给买受人造成损害的，买受人有权向拍卖人要求赔偿；属于委托人责任的，拍卖人有权向委托人追偿。拍卖人、委托人在拍卖前声明不能保证拍卖标的的真伪或者品质的，不承担瑕疵担保责任。因拍卖标的存在瑕疵未声明的，请求赔偿的诉讼时效为一年，自当事人知道或者应当知道权利受到损害之日起计算。

## 》专家观点

### 收藏千万别跟风

2009年，故宫博物院副研究员杨丹霞做客东莞市博物馆文物鉴赏大讲堂，对观众收藏的7幅古字画进行现场鉴定。

在这些收藏者带来请求鉴定的古字画中，有落款为“左宗棠”、“宋湘”的书法作品，有落款为“齐白石”的四条屏。杨丹霞现场鉴定后发现，这7幅作品中，至少有4幅是假的，包括落款为“左宗棠”和“齐白石”的作品，另外两幅作品的作者名不见经传，不值得收藏。只有落款为“宋湘”的那幅作品，是清嘉庆四年进士宋湘的真迹。

杨丹霞表示，目前的收藏市场不完善，投机者多，投资者少，收藏者更少。在这种大环境下要保持冷静的头脑，一定要避免在懵懵懂懂的情况下收藏。不要跟风，要有主见，对所收藏的东西要有一定的了解和研究。

她坦言，不要收藏那些没名头的作者的作品，也不要买假冒的名人字画，买假的还不如不买。由于古字画的真假需要鉴定，加上很多人对古代艺术不是很了解，所以古字画反而比现代名人的字画便宜。

据《羊城晚报》

