

# 咆哮体!

## 吼出哪种态度!



马景涛的咆哮表情截图

一夜之间,网络被满屏的感叹号占据,说一句话就跟着好几个感叹号,看得人惊心动魄。感叹号背后的内容涉及各路八卦,柴米油盐行业内幕情感心酸,都被“咆哮同好”们用感叹号嘶吼出来。什么让他们这么爱咆哮?

本版采写(除署名外) 快报记者 张润芝

### 数典“咆哮”

互联网能把《无极》变成《一个馒头引发的血案》,能从当红偶像的英文发音把黄晓明和“闹太套”扯到一起。一个细节如果被无限放大,就会引发一系列网络产品。

#### ! 发掘

“咆哮教”和“咆哮体”,在网络上已经小范围地流行了四五年,最早可以追溯到2007年。2007年3月14日,网友“k龙7788”在天涯发了一个帖子求真相:“谁有马景涛在《梅花烙》中那段咆哮着冲向刑场的视频或者图?听说这段典故,据说非常疯狂,求高人发出来让大家目睹?”

回帖的网友都表示对那一场戏印象深刻:“楼主请三思,据说认真看完那段的人都非死即疯。”

《梅花烙》是琼瑶的小说,90年代被改编成电视剧风靡一时。因为琼瑶剧里哭天抢地的对白,演员表现得也异常“激情”,用现在的眼光来看,难免有些夸张。因为有人提起了这一段,好事的网友注册了“皓桢”和“白吟霜”(《梅花烙》的男女主角名)两个id,在回帖里用文字重现电视剧里的“咆哮”场面。

白吟霜(全身缟素,白衣白裳,头上绑着白色的孝带,奋力冲破人潮,狂奔着追向囚车。):“皓桢~~~~~我来送你了~~~~~我一定要见你这最后一面,让你知道我的心意~~~~~”皓桢(踮脚,拉长脖子):“吟霜~~~~~老天有眼~~~~让我还能看到你~~~~~吟霜~~~~~为我珍重~~~~~为我珍重~~~~~听到了吗~~~~~要为我珍重呀~~~~~”

这两个id一唱一和地玩得不亦乐乎,后来的网友则截图配合,一段视频里看着没什么特别,但是一帧一帧截图出来,马景涛张着嘴巴用尽全力的表情就相当清楚了。这个帖子开了“咆哮”的先河,以后关于马景涛演戏时咆哮的表情越来越多,QQ上还有成套的表情,他“咆哮”的名头也在网络里传开。

一开始,网友们表现这种“咆哮”的语气采用的是浪线,到了豆瓣咆哮组成立的时候,这些咆哮拥趸们想出了一连串的感叹号来表达咆哮,“咆哮体”至此成形。

#### ! 壮大

咆哮组成立于2008年7月,主题只是用一连串的感叹号表现咆哮。组长“烧卖姑娘才不会”说,自己受了天涯的帖子启发:“记得当时逛天涯,看到有人把马景涛的一些电视剧的截图发上来,很搞笑,于是我发上一个豆瓣的群里,然后群里有人建

议把截图整理成相册,然后开个小组玩玩。”相比明星小组或是文艺小组,咆哮组的主题看上去实在太小了,组长“烧卖姑娘才不会”回忆,一开始小组人气惨淡,需要四处拉人加入。

咆哮组里的人渐渐多了,这个组就成了杂谈直播组,说什么都有的,想到哪儿说到哪儿,初见咆哮体的网友都会被满屏的感叹号吓得够呛,但是看看话题才会有更多的兴趣。咆哮组出过很多著名的议题:穿秋裤被男朋友看见会觉得像老太太怎么办,商场里现在一件羽绒服就要4位数,我的爸爸拿着ipad玩得令人汗颜?生活里人人都都看见的现象,咆哮体会用跳跃性的思维给出另一种解读。

#### ! 走红

经过小范围内的酝酿,在一个“各个专业的人你都伤不起”的“命题作文”里,咆哮体一夜之间就为全网络所熟知。

一篇名为“学法语的人你伤不起啊!”的帖子,由“沪江法语”首先转发到微博:“两年前选了法语课!于是踏上了不归路啊!谁跟我讲法语是世界上最美的语言啊!……76不念七十六啊!念六十加十六啊!96不念九十六啊!念四个二十加十六啊!法国人数学好得不得了!有木有!……电话号码两个两个念啊!176988472怎么念!不念一七六九八八四七二啊!念一百加六十加十六、四个二十加十八、再四个二十加四、再六十加十二啊!你们还找美眉要电话啊!电话报完一集葫芦娃都看完了啊!有木有!”从“学法语的人你伤不起啊”开始,各语种的网友们也开始“咆哮”。学西班牙语的网友“咆哮”道:“颤音啊!RRRRRR了两个多月啊!还有字母读音啊!v读uve!w就是doble uve!两个v啊!太形象了啊!y的发音是i griega!一个字你读那么长干嘛啊!”然后德语、日语、俄语,几乎所有语言都出了“咆哮体”。随后,其他专业的“咆哮体”也陆续登场。学经济的表示:“封面上写着经济学三个大字满本书都是数学公式的书见过木有啊!纯真的善良的单一的原本满怀憧憬的文科女生的痛知不知道呀!”

“各个专业的悲催”这个命题加上咆哮体的感叹号格式,内容上有可以“排队形”集体模仿之处,格式上又非常好模仿,再加上微博平台的传播,让“咆哮体”如一夜春笋在网络的各个角度疯长。

### 他们为什么爱咆哮?

一个东西走红了,人们总要讨论一下它为什么这么红。对于咆哮体,有媒体这样报道:“专家表示,从心理学上讲,年轻人通过在网络上自创各种语体,对于宣泄压力、获取群体认同感,是非常有好处的。”

这样的分析,让咆哮组的组长觉得有点故意放大“咆哮”:“固然会有一点的宣泄啦,但是过度宣泄还是不好的。我发站内信都是没有感叹号的。”

对于网友们来说,当他们用一连串的感叹号时,未必有那么多需要咆哮的内容,只是用模仿咆哮来“玩”。而看咆哮体的人,最大的乐趣当然也不是在感叹号,有趣的内容仍然是吸引网友的硬指标。

在感叹号之下,咆哮体中其实有很多类型的情绪。网友“丸娘纸有拖延症”是一个幼儿园老师,她用“咆哮体”直播了幼儿园里的故事:“老湿只是在每天碎碎钱看一集樱桃小九枝啊!!老湿很幼稚啊有没有!!乃们不要那么潮好不好!每天来园谈恋爱沉浸在儿女私情中的话期末成

绩单上会惨遭差评的噢!”这是在咆哮的外表下卖萌。

“老娘要花一千块买件羽绒服服!!”则是用咆哮体抗议商场里定价离谱的衣服:“姐有一千块干什么不好!!姐为什么要买羽绒服啊!姐偏要把所有的裙子T恤卫衣都套在身上!!这叫混搭!!很潮的有没有!”

咆哮体甚至可以显得温情脉脉,有网友对爸爸说“爸!!我想吃西兰花!!”从爸爸现在不肯吃西兰花说到他已经老了,不肯尝试新鲜事物饭量也下降,说到爸爸从前的彪悍和可爱,最后说回西兰花,通篇的感叹号让网友“看得又哭又笑”。

咆哮体只是个壳子,最终体现出怎样的内容和感情,则取决于“咆哮”的网友想说内容和隐藏在感叹号后面真正的情感。

咆哮组的组长“烧卖姑娘才不会”说:“小组人气较旺,于是很多人想到什么有趣的就会往咆哮组里发~所以呢,帖子红了,主要还是发帖者的功劳,甚至可以说是思维跳跃的楼主们带旺了小组。”

### 是咆哮,是阴暗,是傲娇?

对于自己情不自禁地咆哮,网友们自己也在想,这背后到底是什么?一位人人网的网友说,这是自己内心邪恶的小人。

“你在自己的奔驰车前面照相,传到网上说:北京这交通太堵了,都不爱开车了呵??你心里的马景涛说:看到没有!!奔驰车啊!我好有钱啊有没有!!!你在被问到喜欢什么样的男生时说:嗯,有责任感的吧,阳光的。你心里的马景涛说:阳光能顶饭吃啊!!!有钱才是真的啊!!!……长久下去,总有一天马景涛会无限膨胀扩大,突破我们的内心,然后将我们狠狠地吃下去,一边回味一边说:都是嫉妒,贪婪,炫耀,卑鄙,可耻的味道啊!!!”

### 科学家说“咆哮体”

为什么感叹号突然间变成了大家的最爱呢?从社会心理学的角度出发,这一切也许源于强烈的对“社会认同”的渴望。社会认同理论最初是一个群体心理学概念,被用来解释群体间行为的“种族中心主义”。所谓“种族中心主义”就是群体行为中表现出来的内群体偏好和外群体偏见。社会心理学家亨利·塔杰菲尔认为,社会认同是指“个体通过自我觉察,意识到自己属于特定的社会群体,同时也认识到群体成员这一身份带给自己的价值和情感意义”。社会交往中,个体往往将自己归属于某一群体,通过强调和夸大自己群体与他人的差异,使得群体内相似度最高而群体间差异最大,由此获得积极的自我评价并提升自尊。

在此基础上,著名政治学家班纳迪克·安德森在1983年的著作《想

对于铺天盖地的“各个专业的人你都伤不起”,果壳网有文章称:“即使是从这么简单纯洁的网络流行语里,心理学家们也隐隐嗅到了被压抑的邪恶潜意识的味道。告诉我,你从上面这句话中看到了炫耀还是找到了同伴?有理由相信,那些表面上看似很受伤的咆哮帝们,说不定内心深处正因为自己所在领域的诸多独特优势而暗自得意。那些看似被称为“万恶之源”的高深莫测的概念和理论,说不定恰恰是这些专业人士欢迎还拒的隐晦炫耀。一边咆哮着“我就是桑不起”,一边又用行动一再证明显然自己是伤得起的。用一个词来描述这种行为:就是傲娇嘛!”

象的社区》中指出,很多人仅仅是在知道他人和自己使用相同品牌的商品后,便对那些人有更好的印象,因为他们认为那些人和自己同属于一个并不存在的假想群体。

反观现在的“伤不起”中诸如Heisenberg代数(数学)、异常丙种球蛋白白(医学)、刺破公司面纱(法律)之类的令人发指的专业概念,它们显然比一个纯粹“意淫”出来的虚幻群体更有吸引力和凝聚力。这种疑似“从众”的心理倾向,让所有人都紧密团结在自己所属的群体周围,并纷纷表示“你们那个根本不算什么,我们这个才是真正的伤不起啊,不信的话我给你咆哮一会儿!”

对于围观群众来说,本着凑热闹的娱乐精神,却意外地收获了社会认同感,成为一个小众团体的一部分,还提升了自尊,真是一举多得。

摘自果壳网·ID:科学家种太阳

### 马景涛这样说“咆哮”

咆哮最早从《梅花烙》中来,有网友因此觉得马景涛表演过分,也有网友觉得这是当时电视剧的审美,马景涛只是一不小心被截图了。马景涛如今已经淡出影视界,能找到关于他的采访最近也是2009年底的。其实在2008年,马景涛就在央视节目《影视同期声·周末人物》中对于“马咆哮”这个名字做出过回应:“一开始的时候觉得可以一笑置之的,但是久了之后就觉得很没劲,就觉得人的无知不可能延续十几年还在无知吧。我想大家都在长大,大家都在成长,拿这个东西来当作一个好玩的东西,然后剪一些刻意去丑化一个人,达到一种效果,这很好玩吗?以肤浅的话来说的话,他是在看不起我的演技。他觉得我是一个很肤浅的演员。”

在2009年底接受网易娱乐采访时,他也说过:“别人把你当笑话的时候,你只能用你实际的作为去告诉他们。(您说的这个笑话是指网络恶搞吗?)也不尽然,也有一些生活里边的。”

### 咆哮体的文法

#### 1.感叹号

咆哮体,让旁观者印象深刻的点就是那满屏令人窒息的感叹号。感叹号是咆哮体最重要的精髓,其他的用法都可以根据自己的喜好随意添加。

#### 2.亲,差评了哟

亲、好评、差评,都是淘宝卖家常用语,觉得这样的亲呢太过分的网友创造了“淘宝体”,故意学习淘宝卖家的语气,咆哮体借鉴了淘宝体之后和感叹号配合,有混搭的效果。

#### 3.桑不起

桑不起,最早来自校内体的“伤不起”系列,一度被认为是矫情的表现。咆哮体则把故作柔弱的伤不起变了个腔调,再配上有力的咆哮。

#### 4.有没有

从台湾综艺到八星八箭的侯总,他们都爱说“有没有”,电影里的徐静蕾墓地,也要来一句“有没有有没有”,网友喜欢两个连用,才能体现出电视广告里令人眩晕的“热情自信”。

#### 5.不要好好说话

你们不说你们,要说乃们,感觉不是感觉,是赶脚。在喜欢自创文法的网友眼中,字正腔圆无聊,咆哮就要不好好说话。