

不久前，“中华寻根网”开通仪式在国家图书馆举行，此后，海内外华人可以通过该网站查阅相关的家谱文献资料。

中华民族有着五千年的姓氏文化，家谱是传承姓氏文化的重要载体之一，不但记录了家族的世系和历史，同时也反映了中华民族生息、繁衍、奋斗的历程。那么，通过家谱追溯根源，中华民族的姓氏都包含着什么秘密呢？

——□本版主笔 快报记者 白雁



图片合成 李荣荣

藏在家谱里面的秘密

■俗话说“同姓五百年前是一家”，这话到底有多忽悠？
■在“结绳家谱”上，弓箭和红布条各代表什么？

»源远流长

最古老家谱啥样

甲骨文刻的“老倪家”家谱

说起家谱，稍微有点年纪的人都不陌生。不过，可能很多人并不知道，中国人的家谱历史，几乎与我们的文字历史一样漫长。

上海图书馆原历史文献所所长王鹤鸣告诉记者，早从商代开始，中国人就有了文字家谱。“我们都知道，中国最古老的文字是甲骨文。研究发现，甲骨文当中，就有一些是专门记载一个家族人物、世系的甲骨。如三千多年前殷商武丁时期的‘甲骨家谱’《儿氏家谱》，这里的‘儿’，就是后来的‘倪’姓。这也是中国最早用文字记载的家谱。”

武丁是商代第十世二十二任国王，距今大约有三千多年。这件家谱一共记录了几氏家族十三个人名，其中父子关系的十一人，兄弟关系的两人。也就是说，这件家谱共记录了这个家族十一代的世系。

在没有纸张的古代，古人就地选取合适的材料作为记录家谱的载体。除了甲骨家谱，商代末年还出现了记载家族世系的青铜器，汉代则流行在石碑上刻家谱。而在一些少数民族地区，则有结绳家谱和口述家谱。

王鹤鸣说，例如我国东北的鄂伦春人，一直到十七八世纪，还在马鬃绳上打结记事，“他们通过打多少结，知道本家族有几代人，五个结表示五代，十个结表示十代，他们将表示世代的绳结，挂在房子木梁正中，非常崇拜。”而东北的锡伯族，一直到了20世纪初，仍保留着结绳记载一家人辈数、人数、男女数的习惯，“生一个男孩，在绳上系一个小弓箭，生一个女孩，则系一根红布条。”

虽然早从商朝开始，中国就已经出现了家谱，不过，真正意义上内容形式完备的家谱，其开山之作，则被认为是周代的《世本》。



甲骨《儿氏家谱》拓本

李世民武则天未能免俗

得了天下赶紧篡改家谱

《世本》出现后，中国进入了官方修谱的时期，这个时期的家谱，主要是为政治服务的。

南京大学历史系的胡阿祥教授给记者讲述了这样一个故事：

南朝齐年间，有位叫贾渊的人，他家世代钻研谱学，为“十八州士族”修谱。当时，由于门阀制度极度膨胀，官员的升迁，以他的姓氏、血统为依据。有个叫王泰宝的人，为了获得在官场晋升的机会，想办法贿赂贾渊，想把自己冒充为琅琊王氏写进琅琊王氏谱。王泰宝为何要费尽心思挤进琅琊王氏谱呢？只因为这琅琊王是王姓的郡望之一。琅琊王氏自两汉以来是世代的儒学大族，历魏晋琅琊王氏经入仕逐



为武姓“升级”的女皇武则天

步成为当时的头号门阀士族，被晋元帝司马睿称为“第一望族”。诗人刘禹锡诗中：“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”这里的“王”，指的就是

这套家谱为何价值连城

它有800多岁，是宋代皇室谱牒

在中华寻根网上，记者看到，网站首页上有个“在线家谱”专题，里面排列了许多姓氏。记者粗略计算了一下，大概有400多个姓。点击其中任何一个，都可看到该姓家谱的详情。假设一位老人在江苏的钱先生想查家谱，就可以在搜索栏中输入姓氏“钱”，在“谱籍地”一栏选择“江苏”，屏幕上就会出现无锡、苏州、镇江等地钱姓家谱，点击进入即可查询。

国家图书馆古籍馆的杨印民博士告诉记者，在中国图书

馆收藏的这些家谱中，最珍贵的，要属宋代皇室谱牒。“这里的谱牒，就是我们常说的家谱。宋代的皇室谱牒共有五种，传世的只有仙源类谱与宗藩庆系录两种。因其出身之贵、家族之显、年代之久、传世之孤，堪称价值连城。”

那么，宋代的皇室谱牒是什么样呢？杨印民博士说，仙源类谱与宗藩庆系录的书衣是皇室专用的明黄色织锦，开本阔大，高宽约为40×28厘米。至于这两本皇室谱牒是如

为何到处都有名门之后

未必都是真的，有的家谱一点也不靠谱

曾经有媒体报道，学者们在太原市郊区调查研究时，发现了一个很有意义的现象。某村的居民都姓张，附近一个庙里还供奉着张氏宗族的灵位。村民自称是几千年前某个名门之后，也有家谱表明，他们是同一个张姓。但研究人员从史书记载发现，这个张姓应分布在河北地区，为了验证太原张姓的

来源，研究人员从村民中抽取了30份血样，对Y染色体上的某一基因位点作了测试，结果发现，该位点上的基因密码分布不一致。按照“姓氏基因”理论可判定，这些同姓人群应该不是一个祖先的后代。

看来，民间流传的有些家谱并不靠谱。王鹤鸣告诉记者，自从宋代开始私人修谱以后，不少家

琅琊王氏。

面对王泰宝的贿赂，贾渊“通融”了。尚书令王晏知道此事后，揭发贾渊，御状告到齐高宗那儿。贾渊被关进监狱，按照当时的法律“当极法”，就是该判死刑。贾渊的儿子“栖长谢罪，稽颡流血”，朝廷感念贾家历来有功，才免了贾渊的死罪。

尽管伪造家谱“当极法”，但是靠血统“别选举、定婚姻、名贵贱”的封建时代，不断有人“知法犯法”。就连唐太宗李世民也未能免俗，他组织官员编纂《氏族志》，将293个姓分成九等，李氏名列一等。武则天掌权后，又组织人编了《姓氏录》，把武姓列为一等。

何流传至今的，说来话长。

靖康之变后，北宋时期所修的皇族谱牒全部被毁，南宋定都临安（今杭州）后，朝廷组织人员重修。重修后的仙源类谱重“官爵迁叙”，宗藩庆系录则重“辨谱系”。公元1276年，元军攻陷临安，将南宋皇室谱牒运到大都（今北京）的秘书监。元灭亡后，宋皇室谱牒归明朝的文渊阁，后来又传到清朝的内阁大库。清朝末年，内阁大库的藏书划归学部图书馆（今国家图书馆前身）。

谱为“光宗耀祖”，往往攀附帝王名臣为自己的祖先。比如，萧姓拉萧何为祖先；张姓拉张良、张飞为祖先；李姓则拉李世民为祖先。有的家谱，还请来名人作序，企图以假乱真。但是这些所谓的名人序，有些其实是假的。例如，宋代大儒朱熹的一篇谱序，竟为周、黄、刘、戴、郑、洪、吴等姓的家谱同时采用，其中只有姓氏一字之别。

»趣说姓氏

姓为什么是女字旁

因为它诞生于母系社会

在母系氏族社会时期，人们只知其母不知其父。为了把各个氏族区分开来，“姓”即应运而生了。同姓的人都是一位女性祖先的子孙，也是母系氏族社会同一血缘关系人群的标记。我国最早的原姓，很多和“女”有关，比如姚、姜、姬、姒等，它们往往表示某一氏族的居住地或崇拜的图腾。

由于人口不断地繁殖，一个氏族发展到一定程度就会发生分解，由姓衍生出它的一系列分支“氏”。到了父系氏族社会时期，姓、氏成为父系氏族或部落的标记。进入阶级社会以后，“氏以别贵贱”，氏成为贵族男子的专称。它来源主要有：诸侯以受封的国名为氏，比如，晋文公重耳，就以国名晋为氏，称为晋重；卿大夫则有的以所赐的采邑为氏，有的以取官为氏，有的以居住地为氏，例如，晋国大夫毕万采地为魏，他的后世子孙就以魏为氏。到了春秋战国时期，姓氏逐渐混同。到两汉时，姓已基本确立，与现在通用的姓大体相仿了。

同姓五百年前是一家？

有的“同姓”其实根本没关系

中国有句俗语，“同姓五百年前是一家”，常州市谱牒文化研究会会长朱炳国先生告诉记者，“这其实是一种误解。”

为何是误解呢？朱炳国说，根据他多年研究家谱的经验，中国历史上改姓的事情，其实常有发生。

“例如，我们现在非常熟悉的李、赵、朱这三个姓，很多就是从其他姓改来的。这三个姓曾经是‘国姓’，皇帝常常会把‘国姓’赏赐给他钟爱的臣子，自然‘国姓’就越来越壮大了。还有，我们常州有个独特的姓‘恽’，就是从杨改来的，这里面还有一段动人的故事。”

朱炳国说，他还曾经见过“第五”姓的家谱，这个复姓，其实是“田”姓改来的。“战国时期的诸侯国齐国，国君姓田。秦灭齐国后，将田姓发配各地，这些发配到各地的田姓后人，分别被冠以‘第一’‘第二’……直到‘第七’七个不同的姓。后来，只有‘第五’一直保留了下来，东汉还有个名人叫第五伦。在江苏的江都也有‘第五’的后人，他们是元朝从山西迁移过来的。”