



主持人: 地下天鹅绒网络知名人士

天津人, 资深煎饼果子爱好者。崇拜物理学, 因为他其实是一个物理专业毕业后却从事网络的男青年。

邮箱: ray.hao@126.com

互动网址: love.dsqq.cn “食色男女” 频道

荷尔蒙



重逢后的惯性

逃河马/文

Q: 分手的前女友, 偶然重逢, 忍不住旧爱重做一把。为什么分手性会如此美好甜蜜, 以前没感觉到?

发现身边好多人, 每当和前任重逢, 只要不是撕破脸皮的那种, 都会抓紧机会回到床上重温一把旧情。而他们中的大部分人不愿意让这事影响自己和现任的关系, 当然更不愿意复合。他们纯粹是克制不了自己, 渴望偷偷摸摸来一次分手性, 说到底, 还不是因为分手性真的很美好。

首先, 分手后的你们是最熟悉的陌生人, 这是多么适当的距离呀, 近一寸太近, 远一寸太远。你们在床上知知彼, 一爬上床不用担心解不开她的内衣扣子, 或者不小心挠到他的痒痒, 这种默契只有实战过的恋人之间才能有。其次, 你们在性格上已了解对方, 该不该担责任很清楚, 也不用害怕对方纠缠自己。无论生理还是心理上的风险都比贸然开拓新领地小了很多。

再者, 你们以前或许是床头打架打到床尾的大冤家, 但现在两人没有了吵架生气的由头, 相见了倒要增加几分朋友间的客气。相敬如宾大约说的就是这样的距离了。她的声音变得比从前温柔很多, 而他呢也更知道照顾别人的感受, 就好像回到了恋爱最初的谨慎和在意, 这时候不甜蜜, 还有什么时候甜蜜呢?

逃河马分析下来, 分手的情人之间不是余情未了或者那段感情不是刻骨铭心并不是最重要的。每个人的本性喜新厌旧, 同时又有生理的惯性。这偶然的重逢实际上是放大版的小别胜新婚, 新的也有了, 旧的还在那里。两人对自己的言行更为在意, 并且更留意对方的优点。想想过去, 你们对对方的种种好处熟视无睹, 对自己的表现也甚为麻木, 又怎么可能感受到今天尝到的美好呢?

越是快要失去, 人们越是珍惜, 对于男性来说, 嫉妒感产生的动力常常是性热情的趋向之一, 所以武侠小说里的男人常常为一个美女争得你死我活。比如《廊桥遗梦》, 明天他就要上路了, 今晚是最后一次, 所以抵死缠绵。

但这美好甜蜜恐怕也是把握不了的事, 你若想多体验几次, 再靠近一点, 却又会逐渐陷入分手之前的状态, 那新鲜的美好也烟消云散了。所以, 既然分手了就果断撒手, 不小心遇到旧情人, 还是理性保持距离来得安全。小心重蹈覆辙, 鸡飞蛋打, 烂摊子无法收场。

如果您想给本版专栏作者留言, 欢迎登录love.dsqq.cn, 点击情感频道“食色男女”论坛留言互动, 也可邮件至viviyc@126.com
书信地址: 南京市洪武北路55号置地广场602室爱周刊
邮编: 210005



漫画 付业兴

你问我答

问题背后的问题

“我不是福尔摩斯, 但我一度也恶毒地怀疑: 你婆婆用盗窃手段在你包包里搜到的, 究竟是避孕药还是减肥药? 如果她诬陷你, 说明这是个非常阴险而且毒辣的老太婆, 你对她一定还可以有更多的控诉。答案是并没有。”

亲爱的小娜:

你好! 你的来信, 通篇表达着一种闪烁其词的陈述, 让我联想起《飘》中那个叫郝思嘉的矛盾女人。我的直觉是问题背后还有问题, 我试图理清那些隐藏的问题究竟是什么, 我失败了。

来看看你到底要什么、不要什么。你的问题是想离婚, 并希望从外界得到一种支持和肯定。导致你想离婚的问题有二, 一是你老公很有魅力, 频繁招桃花; 二是你婆婆希望你尽快孕育这个家庭的第三代。我的个人评价是: 这两点都没有错。你老公招人爱, 作为妻子这是你该自豪的, 况且他也没有出轨和背叛的迹象, 你并没有遇到“负心人”的论据; 想抱孙子是每一个老年人的正常愿望, 她也没有因为你一直怀不上所以恶言相向、驱逐你出户, 你并没有任何遇到“恶婆婆”的论据。如果这两点能作为离婚理由, 世界上90%以上的家庭都要解体了。

你对于你老公收到的暧昧短信给予了很有力的反馈, 并且为了顺利怀孕去吃各种补品、计算安全期……这些都符合逻辑, 表达了你想维护家庭和睦的意愿。既然做那么多努力, 就说明你想生孩子, 但实质上, 你是“真的不想生孩子”, 并且, 这是一次“取舍”, 请注意, 取舍的关键是“想不想生”, 而不是“能不能生”。

我不是福尔摩斯, 但我一度也恶毒地怀疑: 你婆婆用盗窃手段在你包包里搜到的, 究竟是避孕药还是减肥药? 如果她诬陷你, 说明这是个非常阴险而且毒辣的老太婆, 你对她一定还可以有更多的控诉。答案是并没有。

我来猜测下吧。你老公曾经吸引你嫁给他的原因, 首先是一套小房子, 不过随着经济结构的变化, 这样的小房子对你已经不构成吸引力; 第二是他对你很体贴, 不过现在你的注意力绝不在这上面, 或者说, 当时的那些“体贴”, 现在在你看来已经远远不够。你表面上很在乎他, 但非常抱歉, 我的感觉是: 就算你没有爱上其他人, 但你一定已经不爱他了。你很忙, 你们的生活已经很少有交集, 他在你眼中的只是外貌, 谈不上魅力, 你觉得你们不适合了, 这不是你提出离婚的主要原因呢? 作为事业小有成就的现代女性, 不希望延续没有爱的家庭生活, 何况这个家庭还频繁给你增添精神负担——这样也很合乎逻辑, 也是独立女性对自己负责任的表现。如果事实如此, 我或许愿意支持你。

我并没有逼迫一个优秀女性承认自己精神出轨的龌龊念头, 只是要提醒你, 因为不爱而分手其实是正当的; 但, 如果仅仅因为不想面对现状就选择逃避, 那么, 你就成了传说中没有责任感的人: 你不能接受你婆婆的想法, 但你改变不了她; 你其实可以改变你老公对生孩子的态度, 与他结成统一战线, 但你没有去做; 你内心深处对离婚的欲望很强烈, 但你没有了解或刻意回避了真正的原因。你既不平静, 也没有勇气, 而且智慧有限。

面对一面之辞, 我很难还原出你丈夫和婆婆眼中的你究竟是什么样子。希望你认真面对问题背后的问题, 不要把所有责任推到别人头上; 否则就算结束了今天的婚姻, 你未来对于真正的幸福也是遥不可及。

朴尔敏



你有情感问题想跟朴尔敏交流, 可以写信至 pomii@my1912.com

朴尔敏:

和老公结婚三年了, 没有孩子。春节后, 我一次次提出离婚。大学期间我曾有过一个男友, 家里很有钱, 后来那男生的父亲给我打了个电话, 大意是说以我的家境, 不应该幻想天上掉馅饼。这是这辈子我接到的最屈辱的电话, 从此我就坚信: 资产上千万的男孩子, 没有一个会认真恋爱。

有了对比, 我就看上了老公。他话特别少, 长相也没话说, 虽然父亲去世得早, 但很会疼人, 每次在外面吃饭都会给我夹菜什么的, 当然这只是结婚前。那年我刚满22岁, 特没安全感, 我无数次躺在床上问自己, 以后还能遇到对我这么好的男生吗?

我念的是工科学校的经济系, 正常找工作根本没什么前途。所以大学毕业后我没找工作, 对家里人说是在创业。其实连续三个月, 我都在忙着装修老公的小房子。房子装好了后, 就特别怕被别的女生占有, 所以我们认识8个月后就结婚了, 也没办婚礼什么的, 出去旅游度了个蜜月。回来后他找了一份工作, 我和朋友一起做了个项目。

结婚最初几个月挺好的, 到了第二年, 我运气不错, 项目有了起色, 手头有钱了, 也变心了。对他则有点害怕: 一个男人26岁, 有才有貌。周围有那么多优秀的女生, 一个个都比我会做人。哪像我。

老公会收到无数个暧昧短信, 有时候他在, 就直接删了。我收到, 我就回句: “我老公在洗澡, 有什么可以转告的吗?” 我恨不得把结婚照复印了贴他西装上。我说你怎么不解释? 他说: “我没必要每见一个陌生人就告诉人家说我结婚了吧?” 可他的桃花运还是让我措手不及, 有好几个条件真不错, 我觉得我比不过, 心里就开始岌岌可危。可一方面工作忙了, 没多少时间管他。早在结婚前我就和他说过: 这个家, 钱我赚, 面子你撑。

还有一个问题是我一直没有怀上孩子。在他之前我打过一次胎, 婆婆和他一直不知道。去医院检查过, 医生说: 你们放松心情, 都没问题, 会有的。

婆婆一直怀疑我打过孩子, 甚至打过很多次, 我不能承认也不能否认。现在吃了好多补品什么的, 还算安全期, 我数学不太好, 也不知道算没算对, 但总之还是不行。其间最让我生气的事就是, 婆婆有次翻我包包, 直接把我的减肥药扔掉了。然后就打小报告, 说我在吃避孕药。

我才25岁, 心很累。小姑娘们比我有魅力, 老女人们比我会疼人。我处于尴尬地段。以前觉得结婚是两个人的事, 可事实太复杂了, 想起他妈想起孩子, 我不知道该怎么取舍。我现在真的不想生孩子, 可按照他妈的观点, 结婚三年没孩子, 说出去会让人笑掉门牙。有时想, 这么累还不如离婚, 两个人分道扬镳, 各过各的, 一了百了。

小娜

乱点鸳鸯谱



没错, 我猜你必定清楚那是陈淑桦的那首老歌《梦醒时分》里结尾的一句。提到这句歌词, 缘于近来我听到关于“等”的话题着实不少。我打算先从一个刚过完三十四岁生日的姑娘说起。

姑娘和她的男友初中时就是同学, 且互生爱慕, 高考进入同一所大学之后便确立了关系, 也算半路出家的青梅竹马, 而同居对于现在的大学生来说想必也早已不是什么禁忌。毕业后, 二人也都轻松找到了靠谱的工作, 父母解囊也让他们过上了令人艳羡的那种有房有车的生活, 对于姑娘来说或许结婚已然理所当然。但是小伙子断然拒绝, 理由是时机不成熟, 眼下以事业为重今后才能给姑娘更好的生活, 这的确是个一击必杀的借口吧? 三年后小伙子投资创业开始有了自己的买卖, 借口也升级为要更成熟才能有将来。而最近, 小伙子突然在家人的总愿下打算移民澳大利亚, 要坐上两年移民牢, 于是姑娘八成要再等上两年才能迎来下一次结婚话题的复议, 而我们的姑娘如今已经三十四有四, 这多年来如温水煮青蛙一般被活活地耗成了一个老女人。等还是不等, 这是个问题。

有些人你永远不必等

地下天鹅绒/文

自古以来, 我们乐于讴歌的美好爱情很大一部分原因都是拜男女主角无限纠结的等待所赐, 连课本上的教材都是如此。而这股歪风至今依然愈刮愈烈, 随便看几部收视率极高的热播韩国青春剧就可以知道。如此的熏陶甚至已经让许多姑娘小伙在潜意识里种下了一种看似主流的病态观念: 对于爱情, 等, 永远是一种美德。

很不幸, 我还是在传统的爱情传说里面找到了这么一个反例。在《云溪友议》里面有这么一则故事: 唐朝西川节度使韦皋年轻时游江夏, 借宿于姜郡守家数年, 一直由姜家儿子的小丫鬟玉箫侍奉, 久而久之二人之间便心生爱慕之情。几年后, 韦皋离开前写下一首诗, 并留下玉指环一枚, 与玉箫约定少则五年, 多则七载, 定会归来娶她为妻。五年过后, 韦皋没有来, 玉箫每日于鸚鵡洲默默祈祷。又过两年, 第八年的春天, 韦皋仍然未至, 玉箫叹到: “韦家郎君, 一别七年, 是不来矣。”遂绝食而死。留下一首诗《赠留玉环》: “黄雀衔来已数春, 别时留解赠佳人。长江不见鱼书至, 为遣相思梦入秦。”姜家怜其死于节操, 将那只指环戴在玉箫的中指上一同殡葬了。而此时的韦皋在他乡加官封爵, 连连晋升。

这个故事的后半部分令人失望地走向媚俗, 不过是多年后韦皋得知噩耗悲悔不已, 而绕来绕去玉箫再次投胎终与韦皋相伴。但这正是我最不喜欢的段落, 本来有关等待的爱情就是这么残酷, 作者在结尾却执意依靠科幻死活非得让结局重归美好, 太过蛋疼。不过

话说回来, 这或许也正如一种月有阴晴圆缺, 此事古难全的无奈吧。

请原谅我总是习惯性地吧本该美好的故事里面的消极篇章如此主观地无限放大, 但被佳话冲昏头脑到头来头破血流的男女的确屡见不鲜。而现实中有关爱情的等待大多都是这样, 或则痛楚刻骨, 或则无疾而终, 总流产的多, 圆满的少。这并不奇怪, 本来靠谱的爱情就不该经历太多等待的煎熬, 何况青春又是如此有限, 要对对方珍贵的时间去守候一份道貌岸然的承诺, 这怎么说都是件不负责任, 甚至异常缺德的事情吧? 能够兑现的承诺才配叫承诺, 那些最终无法兑现的只能归为谎言, 而这一切不确定的决定权都在你, 对方只是活在幻想中, 日日等待接受最终审判的傻孩子, 这么一说着实可耻, 不是么? 我猜韦皋就是这样一个人, 而开头提到那姑娘的男朋友想必也并非无区别。

爱情是种脆弱的关系, 而用等待经营更是脆上加脆, 这是不少男女注定要去经历或者正在经历的人生桥段, 对此, 我虽然经验有限, 但借朋友们的不幸谈些心得和揣测, 希望能作为一颗冷水可以帮你在阅读一份纠结的爱情时保持清醒, 少些眼泪。

无论何时, 都别用传说宽慰自己的焦躁和怀疑, 还是那句话, 有些人你永远不必等。

乱点鸳鸯谱

