

倾诉人：中星 时间：3月7日 地点：中山东路某茶室 记录：爱周刊记者 梅剑飞 漫画 俞晓翔  
本版故事为主人公真实经历，为保护当事人隐私，已在细节上做技术处理，文中人物皆为化名，请勿对号入座

人物：中星 芝琳  
关键词：争论

主题：你大手大脚，忘记以前的苦日子，路过金桥市场，大叫：“我咋能在这买衣服？”你出门五分钟的路也要车；你交友鱼龙混杂；你饭来张口……这些我都在容忍。我多希望你能花些时间在家里，让我安心啊，你偏叫我烦躁，和男同学也扯不清！

# 我爱你的一切 害怕你受伤害

## 我不知芝琳在哪 寻有灯亮的包间便去推门

要去昆明过春节，芝琳盼望时间能过得快些，她指着OO空间里的合影兴高采烈地给我介绍，“这是我的毕业照，我们中学同学过年聚会……看这男生，追过我……”

“哦，回去聚会也有他？”“暂时未知呀！”

2011年春节，我陪芝琳到她老家昆明过年。一整年回一趟云南，芝琳天性爱玩，没下火车她已计划好要拜访哪些朋友同学。我理解她的心情，你去玩，有我来陪岳父母。

大年初四，芝琳被她的女同学接走。傍晚五点，我打电话问她何时回来。“晚上要唱歌呢，让我多玩玩吧！”芝琳身边喧闹嬉笑声不断，她正在状态。我说：“好，你得早点回。”

晚上九点多，芝琳迟迟不归。我发的短信，她一个没回。也许是KTV太吵，我想，再让她玩会吧，先睡。一觉醒夜里十一点，我看手机，芝琳回我短信了：“唱着歌，一会回。”我再等一会，快到凌晨两点，芝琳对我拨去的电话置之不理。

## 你的存在给我的是温暖

芝琳比我小，爱打扮，光鲜水灵。而过去的她，在南京一无所有。

2005年夏天，走投无路的芝琳到我公司面试，我打量她，她的落寞一目了然。身上仅剩400元钱，住的地方都没有。

我录取了芝琳，对她同情之余，帮她租房、付房租。妻子发现我常早出晚归，和我吵。我和芝琳本无事，硬被吵出事来。有一晚，我被闹得头昏脑涨，摔门而出去找芝琳。

“今晚在我这休息，你太累了……”芝琳体贴我，尽管她的房间只有一张床。我选择留下，也留下了我的心。

屋子里真简陋，没有电视，没有沙发。我忙前忙后为芝琳的房间添置家具，后来我在此住下，和妻子离婚，净身出户。

“我和前妻的感情不好，你的存在给我

我辗转反侧，眼皮乱跳。起身，穿衣，找芝琳。匆匆奔到小区门口，恰巧一辆出租车停下。我冲过去，下车的不是芝琳。

“去哪？”司机问。“唱歌的地方，那什么……新闻路。”我隐约记得芝琳和我说过她在哪玩。

司机将我从昆明的城北拉到市中心，送我到那家歌城门口。听不到喧嚣，歌城像咖啡馆，飘荡着轻音乐。另类的寂静，使我不安。

“过年好！打烊了？”我礼貌地问保安。保安说：“还剩点，快了。您？”

“我老婆在这，来找她！”我不知芝琳在哪，寻有灯亮的包间便去推门。终于看到一个小包间，淡蓝色的彩灯透过玻璃放射出来。我管不住自己的手，一把推开。

里面四个人。两男两女。女人姿势相同，躺在男人怀中。包间里安静得很，唯一的动静是那跳跃不停的光线。

芝琳的外套丢在沙发一角，她红色的羊毛衫映红我的双眼，“几点啦，还不回家？”保安拽住我，我再也无话可说，掉头要



走。那个抱住芝琳的男子冲出来，问我干嘛？保安转过去拽住他，他对我挥拳，“你是谁？”“我是谁？”我哭笑不得。“干什么？他是我老公。”芝琳挽住我胳膊，她手臂发抖，声音打颤。

“回家。”芝琳催我。“好。”出租车开来，我先上车，芝琳要上，我请司机开车，不准她上。断断续续地僵持，司机也劝我，“大过年的，有什么事回家说呗……”

没想到，到芝琳的家门口，刚才抱着芝琳的男子跳出来，抓住芝琳，对我喊：“他是谁？”“我……”我倍感费解，血涌脑门，“他是谁？”



系。想当年，为自己的儿子上学，我也没如此竭尽全力。

我对芝琳承诺过，爱你，是爱你的一切。安顿好她们母女，我每天早起给她们做早饭，送她们上学上班。晚上接她们回来，还得换着花样做五菜一汤喂饱她们。

爱吃爱穿的母女，隔夜的不吃不合口味的不吃，挑肥拣瘦也罢，我有能力给她们创造温馨。



的冲动。过年那次，我以为你来者不善。大哥，我道歉，我错了……”

芝琳执迷不悟，说我爱钻牛角尖，2011年3月初，我遭遇了芝琳的反扑，她和我闹离婚：“你想让全世界都知道吗？我没做对不起你的事，和多年不见的男同学亲切点至于上纲上线吗？”

**★记者手记：**中星反复强调，他爱芝琳，她贪玩且择友不善，自我保护意识弱，怕她吃亏。他希望芝琳能多顾家，给孩子做榜样。这样，他就能安心在外奋斗。而目前，二人的状况已经不是这么简单，闹起来了。各执己见，都认为对方错了。不过，如果二人都能多扪心自问自己的不足，这事可能就好处理了。还好，中星最后说，退一步，再和芝琳好好谈谈心。

## 你的男同学为什么对我大喊大叫 难道我差他钱？

我一心一意对芝琳，去她家过年，过得我垂头丧气。

“那男的到底是谁？”“那……男同学，当年追我沒追到。我们唱累了，本来我打算回家，他请我再待会。同学相见不易……我们真的没什么……”

面对我的质问，芝琳的辩解明显底气不足。关键之处是，“你的男同学为什么对我大喊大叫？难道我差他钱？”“我真没想到他竟那样，他醉了。”“醉了还有意识对我动粗？你让别人评评理，奇怪吗？”我绝望了。

从昆明返回南京，芝琳和我争执，她一口咬定自己是清白的。

“好吧，你是清白的。”

2011年2月，我出差阜阳，晚上在酒店给芝琳打电话，想和她聊聊。她说在下关，和朋友在唱歌。芝琳爱玩，可我很快查出，芝琳在大厂玩。

“你在哪里？”有一次，我在龙江，随手打电话问芝琳，她说：“在新城市广场。”“真巧，我也在这，你呢？”我确实觉得巧。芝琳支支吾吾，其实她在新街口。

芝琳经常性撒谎，她说在哪，我时常能

给推翻。她不过是爱玩，和朋友到处窜。

“你为什么不和我说实话？”“怕你多疑。”“那你和谁在一起玩？”我问芝琳，她给我列举谁谁和她亲密。她的朋友我清楚。比如她的一位姐姐阿莎，请我们吃过饭。饭后，阿莎的老公回家了。阿莎请我们去1912喝酒，喊来一男人卿卿我我。我纳闷，这不是要我和芝琳给她做电灯泡的吗？芝琳身旁此类朋友不胜枚举。

“你能和阿莎之类的朋友保持距离吗？”我劝芝琳，她一次次说我戴着有色眼镜看人，“她们是好人，和你想的不同。”

联想到这一系列问题，芝琳给我无尽的困惑。“你大手大脚，忘记以前的苦日子，路过金桥市场，大叫：‘我咋能在这买衣服？’你出门五分钟的路也要车；你交友鱼龙混杂……这些我都在容忍。我多希望你能花些时间在家里，让我安心啊，你偏叫我烦躁，和男同学也扯不清！”我逼芝琳给我一个通透的解释，“我是为你好，怕你受伤害。”

我也在打听那男同学，他低声下气给我打电话：“对不起啊大哥，那天我真喝多了。您有所不知，芝琳自小瘦弱，令我有保护她

**[爱周刊]** 爱周刊问：A.能够感觉出，中星对芝琳确实有着热烈的爱，爱的无微不至，是不是爱过头了？爱到芝琳觉得你太多疑了？  
B.爱到多疑也是事出有因，中星认为芝琳不能叫他省心。芝琳是你选择的，你爱她的所有，是否懂她最需要什么？

您对今天的倾诉如果有话要说，请登录 love.dsqq.cn 进“情流感”在对应帖子后留言，我们将择优刊登。感情的事也请过来发帖。

主持人：梅剑飞

80后，未婚  
摩羯座，文科出身，  
写有作品若干。从事编辑工作。

QQ:844303700  
邮箱:mffia@126.com

爱周刊“情感倾诉”热线：

13675161789

亲爱的朋友，您是否有一份难以释怀的情感记忆？亲身经历过、正在发生的，可能有平淡、有悲伤、有甜美，有些事可以让更多的人来分享这份感动或感伤。

每天上午9点到晚10点为您真情守候。同时为您开通：

邮箱:lovezhoukan@126.com  
QQ群:97411964

| 上期互动

上期故事网友评论 (love.dsqq.cn)

## 爱得一波三折 终于苦尽甘来

**故事梗概：**“做我女朋友怎么样，看你也嫁不出去了。”这不是银星蓄意的话，他很大胆，火燎火燎的心像被撕咬，还冷不防亲了佳露的脸……“我住这附近，别送了。”佳露态度变冷，她离银星而去。一段时间后，也许是银星勇于对佳露表白，她答应做他女友。

**网友嚣女梓：**

后来呢？他们怎么样了啊？

**网友淡然：**

呵呵，楼上的，后来一定恋爱了呗。

**网友砚云轻：**

是不是没到秋天都不结果的呀？嘻嘻，我的爱情也是，有情人终成眷属。

**南京晓然心理咨询中心主任吴晓：**

银星和佳露的爱情很有些好莱坞的味道，从开始的郁闷不已到最终的“苦尽甘来”，整个过程可谓是一波三折。谁也不知银星若过早表白是否一定会成功，但可以确定的是若银星再不表白，佳露与之结为伴侣的概率一定是大大降低的。有些时候，当事人的果断表达至少是可以提高些“成功概率”的。

## 他就是个失败者 她不愿承认感情变质

**故事梗概：**“分手吧。”川流不息的马路街景停滞，我一个字一个字地说。思杰咆哮。围绕着分手，我们争吵，慢慢地耗，现在是2011年了。思杰死都不肯分，“你投资在我身上的太多，想和我分手，等我成功再说，等我回报你之后再说……”

**网友凋零：**

纠结……你自己早该跳出来看看了，以旁观者角度看看，你就会明白该怎么做。

**网友下一站幸福：**

这个男人真可恶！

**网友独爱：**

这年头什么都有，他，那男的，不算个东西，唉，他就是个失败者！

**南京晓然心理咨询中心副主任文清：**

像思杰不愿承认事业失败一样，女主角也不愿承认感情变质。思杰死都不肯分，可能是思杰的内心需要，这部分需要其实和你无关。你为什么也分不了呢？也许你还在期待思杰能够成功，等待投资有回报的一天。所以，在这份感情上，你也是个失败者，你不知自己真正需要什么。

更多内容详见 love.dsqq.cn / 情流感