



这几天,范冰冰在巴黎时装周上的大美图占据了各大媒体的显著位置。记者了解到,这是范冰冰第三次应邀参加巴黎时装周。她依然走多变的时尚路线,接连四场秀都坐在头排,每天一个造型,一线大牌女星的地位力压巴黎时装周多年的宠儿张曼玉、巩俐等大腕。御用造型师揭秘其美丽秘诀。

范冰冰 美丽秘诀

脖子细长 五官精致 钻研时尚

巴黎看秀 衣不惊人 不罢休

继多样造型之后,近日,范冰冰又变成“异国公主”亮相巴黎时装周。就连来自巴黎巴嫩的某品牌设计师也对范冰冰自己这个创意惊喜不已:藕色堆领礼服搭配半透明镂空披肩,贝壳色珠片头巾,衬托出一种珠圆玉润的富贵气质,烈焰红唇透出一种妩媚动人。而在随后的品牌晚宴上,范冰冰受邀再度以藕色亮片短裙轻松现身,立刻成为全场焦点,就连阿拉伯王妃也找她合影,大赞她独特的东方气质。

尽管巴黎最低气温接近冰点,但衣着单薄的范冰冰却丝毫不畏寒冷,她的出现反倒让现场热力十足,好多在秀场旁围观等候的人甚至直接称呼范冰冰“公主”,媒体记者都不愿错过她在本次巴黎时装周的最后亮相,自然要把握机会一通猛拍。

御用造型师 “她脖子长,骨架大, 且精通时尚”

卜柯文,范冰冰的御用造型师,2005年开始与范冰冰合作。范冰冰在戛纳电影节上的“龙袍装”以及某宣传片里“青花瓷裙”的造型,都是出自他手。

“范冰冰是一个可塑性非常强的明星,基本上你做成什么她就像什么。”卜柯文告诉记者,范冰冰的脖子长,五官也精致,特别上镜。相对于许多“火柴棍”身材的女明星,范冰冰的骨架比较大,算不上苗条,但在卜柯文看来,她的大骨架是一个巨大的优势,让她可以撑起很多漂亮的礼服,不输给那

些丰满的欧美女星。

作为女明星,做到惊艳不难,难的是每一次亮相都能做到惊艳。卜柯文告诉记者,范冰冰之所以每次出场都能惊艳四座,和她自身对时尚的积累是分不开的。范冰冰对时尚的钻研程度不亚于造型师,工作之余她会读遍几乎所有的时尚杂志,并且会用心记录作为备用。这一季流行什么,谁穿过什么牌子的衣服,她都了如指掌。“范冰冰不会单听造型师的摆布,她有很多自己的见解,通常会跟造型师讨论,最后碰撞出最好的造型来。她还喜欢逛小店,寻找那种大胆的有新意的设计,喜欢尝试和创新。”卜柯文说。

宣传助理

“她穿过一次的礼服 就不会再穿了”

范冰冰的宣传助理杨小姐告诉记者,范冰冰此次赴巴黎参加时装周,并非特别受邀于某一个品牌,而是要跟很多国际品牌共同合作,“我们此行去巴黎是要去拍一本杂志,很多品牌听说后都安排了她的行程,邀请她去看秀,看哪一个品牌的秀,就得穿哪个品牌的礼服,这是对该品牌的尊重。”

记者从一位业内人士处了解到,国际品牌选择明星合作,通常看重的是明星本身的气质和路线是否与自己品牌的风格相符,其次是明星在国际上的影响力,如果这两项都不符合要求,即使明星自掏腰包都借不来礼服。

那么,穿过一次的礼服将怎么处理呢?杨小姐告诉记者,即便有品牌将礼服赠送给范冰冰,她也不会要的,“因为我们穿过一次就没有用了,不可能再穿第二次的,所以通常不会要。” 华晨

鄢颇聊被打: “这就是人生”

半年多前,导演鄢颇遭人追砍伤势严重,在圈内激起千层浪,其与女友李小冉的恋情由此浮出水面。时隔8个月后,伤势还未痊愈的鄢颇已经拾起老本行,并且不避嫌地将女一号选定为女友李小冉。事过境迁,鄢颇也向记者谈离婚,被打等事件的心路历程,并称:“这就是人生”。此前的离婚事件,让鄢颇形象大打折扣,对于外界看法,鄢颇觉得特别无所谓:“骂我的人其实都不认识我,连面儿都没见过,我也没必要为他们特别随意的话就背上包袱。真正了解我的人,知道我不是这样的。”而对于现在的女友李小冉,鄢颇坦言明白她面对的压力也很大,并表示自己离不开李小冉:“很多东西都是共同承受的,人只有在发生事情时才能看到其本质。” 综合

音乐会版“桃花扇” 周六上演

继上月26日,江苏省演艺集团昆剧院兰苑版《1699·桃花扇》首度献演之后,本周六晚七点一刻,音乐会版《1699·桃花扇》即将在朝天宫昆剧院兰苑小剧场上演。

音乐会版《桃花扇》最初系由江苏省演艺集团汇集昆剧院老中青三代精锐力量,为2007年参加瑞士苏黎世音乐节而打造。剧目在瑞士演出时,广受好评,演出结束后全体人员谢幕更是长达十余分钟。

据江苏省演艺集团昆剧院副院长、本剧导演王斌介绍,本周六在兰苑上演的音乐会版《1699·桃花扇》,主轴依然为明朝兴亡和侯李爱情两条线,整部剧目的精华唱段得到了最大程度的保留。与其他版本相比,这一版本更为注重突出演唱与伴奏的音乐性,表演上以唱念为主,身段表现为辅。更为独特的是,在周六的演出中,观众还将看到从另一种昆曲古老表演形式“堂名”演化而来的“坐唱”,这一形式,此前尚未在南京昆曲舞台上出现过。快报记者 沈梅 通讯员 苏文

侯耀文骨灰 23日终将入土为安

去世了4年的著名相声演员侯耀文,终于要入土为安了。前天,媒体获悉,侯耀文的骨灰将于本月23日安葬于昌平天寿陵园的家族墓地。记者从知情人士处获悉,本月23日上午,侯耀文的骨灰安葬仪式将在昌平天寿陵园内进行,仪式大约进行一个小时。届时,侯耀文生前的所有徒弟都将到场。而侯家的亲朋好友也将到场,包括侯耀华和侯瓚。操办侯耀文安葬仪式的是其胞兄侯耀华。据知情人士透露,安葬仪式所有的花费都将由侯耀华出,侯耀华将给弟弟操办一个隆重而肃穆的安葬仪式。 方芳

杨乐乐 效仿李湘搞电影

由湖南卫视当家花旦杨乐乐担纲制片并主演的电影《大人物》昨天全国公映。该片既有周星驰御用演员吴孟达、林子聪领衔主演,又有芒果台主持人杜海涛、杨乐乐,以及歌手金莎的倾情加盟。吴孟达饰演的德叔是著名主持人,因其主持的节目《大人物》收视率下滑,借钱炒股导致亏本负债,陷入人生低谷,后偶遇“小人物”小健以及神秘泡菜坊的母女二人,在与他们的“历险”中重获人生真谛。对于此次担纲制片并主演电影,杨乐乐直言自己是受到李湘的影响。汪涵也在背后给予爱妻杨乐乐大力支持,不仅在拍摄期间频频探班,更参与友情客串。 快报记者 沈梅

吕丽萍家里大事都听孙海英的

3月10日,吕丽萍到上海宣传电视剧。在专访时,吕丽萍坦言生活中家里的大事全都交由丈夫孙海英处理,并支持他所有决定。谈及爱子张博宇今年将于中戏毕业闯荡演艺圈,吕丽萍否认会动用自己圈内资源为其铺路:“如果要靠父母的话,这个孩子出不来。”

拍电视剧不怕掉价

去年吕丽萍凭借小成本电影《玩酷青春》,战胜张艾嘉、徐帆、汤唯,意外获得金马奖最佳女主角奖,她直言现在最怕外界问到她得奖后的改变,“我特别怕改变,该怎么样就怎么样。我以前对剧本很挑剔,以后可能更挑剔。我拿金马奖高处不胜寒,但是只要是接地气的戏、反映老百姓生活的戏我都会接。”

谈及有些演员在大银幕上有了成绩后怕自己掉价就不再演电视剧,而在吕丽萍看来,自己从未有过这样的想法,“我不会特别区分电影和电视,只要人物感动我,我就接演。”吕丽萍透露《编辑部的故事》续集的拍摄计划已经被提上日程,她在剧中将荣升主编。至于是否能与葛优再续前缘,吕丽萍调侃和老搭档

携手的机会并不大,“葛优基本上成腕儿了,不着地了。”

支持孙海英所有决定

有媒体赞吕丽萍是“帮夫好妻子”,称孙海英在外“打嘴仗”,而作为妻子的她总是忙着圆场。对此,吕丽萍表示:“他是我丈夫,他做什么决定我都支持,他去哪我就去哪。”至于外界常有对孙海英的争议,认为他的言论有炒作嫌疑,吕丽萍直言:“他要这样就太累了,他已经太出名了,还炒作什么?他有自己的想法,没必要拿这些来炒作。”谈及在家中谁掌权的话题,吕丽萍立马表现出男人背后小女人的姿态,“家里的大事应该是男人做主,大方向由老公把握。女人就管管钱,买买柴米油盐之类。”作为娱乐圈模范夫妻的孙海英和吕丽萍,用怎样的方式解

决意见分歧?吕丽萍笑称:“我们的交流方式就是‘啊?’‘哦’、‘这样啊’、‘好’、‘挺好’。”

不帮儿子在娱乐圈铺路

吕丽萍与前夫张丰毅的儿子张博宇是07级中戏学生,今年将毕业正式闯荡娱乐圈。是否会为儿子规划将来?吕丽萍答得爽快:“不用规划,如果他是什么,一定会成为什么,如果不是,怎么也成不了。”至于是否会动用自己在娱乐圈的人脉为爱子铺路,吕丽萍表示:“自己的路靠自己走,他不用扶现在就有人拽他,必须得让他知道,自己要奋斗,要吃苦,要耐劳。如果要靠父母的话,这个孩子出不来。”同时,吕丽萍也坦言,“星二代”往往在旁人的眼中更受瞩目,承受的压力也大,自己有时会担任儿子的“心灵导师”,“我会在方方



孙海英、吕丽萍是圈内模范夫妻

面面都支持他,鼓励他,不打击他就可以了,他就会很有信心。即使走了弯路也没关系,改错之后再回来。其实帮多了也不行,也不能不帮,做母亲的就这矛盾。” 王易