



物不在大,精巧则美。别小看那些规格只有几厘米的袖珍藏品,近来在各大拍卖会上的行情却日益高涨,其中尤以文玩类藏品最热。近日,记者在位于仓巷的朝天宫古玩市场内见到一位专门收藏袖珍文玩藏品的藏家陆先生,他十几年来收藏了200余件各式小巧器物,朋友们笑称他的藏品为“小不点”。



宋代镂空银香囊

藏品

版主:骨著
电子邮箱: xdkbsc@126.com
地址:洪武北路55号置地广场6楼0602室
电话:025-84783547
(周一至周五14:00-20:00)
藏品沙龙会员征集中



民间藏品交流

法国女王铜质金头像纪念币
直径3厘米



该枚纪念币为1886年于上海制造,是一制丝企业庆贺40周年而特地制作的纪念币,该企业是最早在中国开设工厂的外资企业之一。纪念币正面为法国女王金头像和法文“纪念”,背面标注着该企业的名称。

市场价格:2万元
本藏品由朝天宫古玩市场二楼“金陵文档”提供

唐代仕女辟雍砚
直径13厘米、高8厘米



该砚由精陶烧制,砚面凸起,其形制让人联想到学府建筑“辟雍”,故名之曰“辟雍砚”。砚边雕有15个唐代仕女,体态丰腴,婀娜动人,历经1000多年仍然毫发无损,完整如初。

市场价格:7万元
本藏品由朝天宫古玩市场三楼“东来阁”提供

信息汇

2011金懋国际迎春铜镜专场拍卖会火热开槌

金懋拍卖·2011景星麟凤迎春铜镜专场拍卖会于3月13日下午在北京亮马河饭店会议中心三层紫金厅举行。此次拍卖会拍品包括铜镜、佛像、香炉、玺印、铜杂、银器等。此外还有民国银质咖啡用具,其色泽鲜亮,将现代与古典气息融为一体。

迷上小玩意

“文玩小品”渐成收藏新宠

“迷你博物馆”花样不少

记者走进朝天宫古玩市场三楼的“点艺斋”,眼前各式“迷你”博古架立刻让记者眼前一亮。瓷器、玉器、银铜器、杂项,种

类不少。像笔筒、笔架、水盂、印盒等,最小的仅有1厘米,最大的也不过10厘米,玲珑小巧。陆先生说,由于早些年这些小玩意大多不为收藏者重视,市场上存货很多。价格也不过几百元到千元一件,更便宜的不过数十元,因此收藏起来经济压力也不大。

记者在“点艺斋”的博古架上发现一个袖珍的陶瓷小青蛙,只有一元钱币大小。陆先生告诉记者,这个清中期的小青蛙就是他所有收藏里最小的藏品。青蛙虽然小,但是雕刻细致,纹路清晰。青蛙仰起头,瞪着圆鼓鼓的眼睛,神情逼真,十分有趣。陆先生告诉记者,在瓷器小件中他偏

好收集一些著名窑口的东西。小件古瓷价格不高,其中不乏品相、纹饰俱佳者,且器型多样,具有较高的欣赏价值和收藏价值。

在陆先生林林总总的藏品中,他最爱的是一件宋代银香囊。若干年前陆先生在一本收藏杂志上看到一件金香囊,印象十分深刻,没想到去年他在朝天宫古玩市场举办的古玩交流会上发现了一件几乎一模一样的银香囊。这件桃形的香囊中间隆起,雕刻凤凰飞舞祥云围绕的图案,镂空的设计富有层次及立体效果。整体造型和细节雕工堪称一流。陆先生说,该香囊在古代极有可能是王公贵族才能拥有的东西。

“小块头”也有大发展

过去,很多小件文玩藏品一直不被重视,直到近十年来才有拍卖公司开始零星上拍。到了近几年取得了不俗的业绩,2010年香港邦瀚斯春拍上,一件仅6厘米高的清乾隆御制铜胎珐琅彩西洋人物鼻烟壶以928万港币开创了鼻烟壶拍卖史上的最高价格。

业内专家表示,古代文玩类藏品不仅自身极具特色和文化气息,还能带动书画等相关藏品的持续繁荣,因此从长远看收藏前景十分乐观。

快报记者 李谷 应嘉轩



钱币大的清代陶瓷青蛙



收藏大鳄尤伦斯再抛106件藏品

中国当代艺术“钱”途未卜



张晓刚作品《血缘大家庭系列》之一



陈逸飞作品《踱步》

106件博物馆级的中国当代艺术品!总估价高达11亿3000万港币。中国当代艺术最大藏家之一尤伦斯将在4月3日举行的香港苏富比春拍会上,集中抛售其早年收藏的中国当代艺术藏品。此消息一经传出,犹如一枚重磅炸弹,在圈内引起热议。不少人对尤伦斯的集中抛盘会给中国当代艺术带来的市场震荡表示担忧和恐惧。但也有人表态,中国当代艺术不应该把希望寄托在某一个人或某一个机构身上。

抛售之举 直接套现6亿元

这场拍卖会涵盖了上世纪80年代末至90年代中期中国当代艺术在发展关键时期的重要作品,这也是“蓝筹艺术家”能活跃在中国乃至世界艺术界的重要历程,作品中包括张晓刚早期三联画《生生息息之爱》和耿建翌的《灯光下的两人》等。

有人说,尤伦斯“喜新厌旧”看上了印度年轻画家的作品;但也有知情人士分析,主要是因为他年纪大了(76岁高龄),子女对此并无热爱,因此不可能永久收藏下去。而且中国当代艺术已经到了较高的价位,此时出手能有个好价钱。

其实早在两年前,尤伦斯就开始大肆出售古代书画。从2009年春起,尤伦斯相继拿出宋徽宗《写生珍禽图》、明吴彬《十八应真图》以及曾巩《局事帖》送拍,套现资金达6亿元之多。据透露,尤伦斯在抛出106件中国当代艺术品之后,还将寻机出售手中剩余的1000多件中国艺术品。

收藏之路 淘金中国24年

来自比利时的尤伦斯夫妇自1987年首次来到北京以来,其收藏的中国艺术品总数高达1700多件,其中中国当代艺术品最多,占藏品总数的80%。当时国内关注当代艺术的人很少,所以尤伦斯夫妇想买什么就非常

容易买到,比如像陈逸飞、曾梵志、张晓刚、方力钧等人的作品,买入价位相当便宜。

近几年当代艺术品在国内升温,尤伦斯夫妇获得了巨大的投资回报。像在2009年春拍上,陈逸飞1979年作品《踱步》,最终成交价高达4043.2万元;张晓刚2001年作品《血缘大家庭系列》也以1680万元被藏家买走。

社会反响 是危机也是机遇

对于尤伦斯持续大规模出货,中国艺术界反应不一。艺术家周铁海不认为此举会带来震荡。批评家朱其的观点是,这次送拍肯定会对张晓刚等一批艺术家的作品价格产生负面冲击,这一冲击不仅是表现在市场价格层面,实际上还会影响某些艺术家的艺术评价。

民生现代美术馆馆长高级助理李峰表示,中国当代艺术不应该把希望寄托在某一个人或某一个机构身上。“中国当代艺术核心收藏还在国内。”他认为,尤伦斯藏品中有一部分作品相当不错,它们出现在拍卖场上,会让很多对此向往已久的藏家和机构获得一个机会。但他不否认,成批艺术作品推向拍卖,对市场肯定有影响。 新晨 徐颖

本版为文娱爱好者特别制作,逢周二、周三、周四、周五分别见报“乐弹”“影视”“悦读”“藏品”版。

★绿色环保放心企业 ★重合同守信用企业 ★《现代家居》推荐企业 ★九年零投诉企业

诺文装饰

专业承接:店装、工装、厂房改造、钢构、夹芯板等设计与施工

3.15前倾情巨献 惠享经济型优惠套餐

全程托管式家装模式 120m² 全包价 不超过 48万元 半包价 不超过 28万元
让装修更省心更舒心 150m² 全包价 不超过 6万元 半包价 不超过 3.6万元

配套项目:吊顶、电视背景墙、玄关、鞋柜、餐厅酒柜、嘉迪牌免漆抛光门、窗套、衣柜、瓷地砖、E1级复合地板

所用材料均为一线品牌顶尖环保材料
凡带户型图前来公司咨询的业主均能享受三套平面设计户型分析方案

环保不达标 全额退款
全程监理 质保五年

免费 → 量房 设计 出图 (上门咨询 专车接送)

征集新小区样板房10套

- ◆ 满2.2万元赠价值2000元 电器一套
- ◆ 满3.6万元赠价值3000元 电器一套
- ◆ 满5万元赠价值5000元 电器一套

地址:南京市石鼓路东方名苑B座3006室 咨询电话:86507023 15077873788