

“小红帽”也雷人

悬疑惊悚风格的《小红帽》本周登陆北美影院,女主角竟然深陷三角恋

“小红帽”的瓶子装着“暮色”的酒?由《暮光之城》女导演凯瑟琳·哈德威克执导的新版《小红帽》将于当地时间周五正式登陆北美银幕。影片惊悚阴森的氛围,主角小红帽哥特风的装束,以及深陷三角恋的剧情可谓颠覆性十足。不过在导演哈德威克看来,影迷对于剧情其实不必大惊小怪:“当你长大后以成人的角度回看时,你肯定会有截然不同的感受。”

□撰文 姚佳森 耿耀

【颠覆剧情】

小红帽深陷三角恋爱

由《暮色》导演凯瑟琳·哈德威克操刀的新版《小红帽》在剧情上可谓令人“大跌眼镜”。好莱坞新生代女星阿曼达·塞弗里德饰演的小红帽在片中被困“情网”,出人意料地陷入到了一场“剪不断理还乱”的三角恋爱之中。一位是儿时青梅竹马的玩伴,一位则是父母之命“钦定”的情人,正当纠结的小红帽选择和玩伴私奔之时,一位狼人的出现改变了一切……

在过去的童话故事里,小红帽告诉大家不要轻易和陌生人说话,不过在哈德威克的全新演绎下,小红帽被赋予了全新的内涵。“你身边最亲近的人可能并非你所想象的那样,片中的那头大灰狼可能正代表了你不与何人相处的焦虑。”制片人基洛兰说。

【阴暗元素】

新故事充满悬疑惊悚

月夜孤星下阴森的森林、不时传来的几声狼嚎以及身披红斗篷,一身哥特风装束的小红帽……你没有看错,儿时外婆口中温馨的童话早已烟消云散,新版《小红帽》将带给你悬疑惊悚的感官体验。

“我们中的大部分人对于小红帽故事的理解都是暖色调,但其实小说的原作中也有许多神秘的阴暗元素。想象一下,一个小女孩独自走进森林,一头狼慢慢潜伏在其身后,然后开口同她说话……”导演哈德威克对于自己将小红帽演绎成“暮色”续集颇有词,“这是如此神秘和刺激你的想象。当你还只是个孩子时,你可能只看到了光明的一面,不过当你长大后以成人的角度回看时,你肯定会有截然不同的感受。”

红帽惊艳 红帽“花落”80后新星

在汇集了言情、悬疑和童话等诸多元素的新版《小红帽》中,凭借《妈妈咪呀》而一炮而红的阿曼达·塞弗里德“杀出重围”,被导演凯瑟琳·哈德威克钦定出演女一号小红帽。作为80后的新生代女星,现年26岁的塞弗里德之前主攻美剧,并在《豪斯医生》和《金牌律师》中的精彩表现给观众留下了深刻印象。

此外,一头飘逸金发,性感热辣的塞弗里德也曾于2009年入选了全球一百名最美的人之一。对于导演的知遇之恩,阿曼达·塞弗里德心存感激:“我们还在前期制作的时候,她(哈德威克)就给我看了草图和照片,帮助我理解角色的多样性。她是我共事过的最具创造力的导演。”

昔日谋女郎 成2011最美“兔女郎”



李曼(右)在《十二生肖传奇》中

无论是央视春晚,还是各卫视的综艺节目,“兔女郎”成了今年最应景的产物,而近日随着神话大剧《十二生肖传奇》在各地地方的热播,谁是最美“兔女郎”的争论更是在网上炒得不亦乐乎。记者昨天获悉,继江苏、昆明、广东、深圳、杭州等地陆续播出《十二生肖传奇》后,扮演乖乖兔雪伶的李曼赢得了更多网友喜爱,在李曼的微博上,网友们自发地称其为2011最美“兔女郎”。

《十二生肖传奇》讲述的是上古洪荒时期,黄帝与蚩尤大战背景下,十二生肖为拯救苍生,历经艰险帮助黄帝战胜妖魔的故事。剧中由李曼饰演雪伶,她把雪伶温柔善良、清纯可爱的形象演绎得颇为出色,受到了众多观众的喜爱和支持。由此,这个从《满城尽带黄金甲》里走出来的小妮子一时间又收获了大把的关注,微博关注人数短短一个月就增加了三四万人。该剧导演提到李曼的表演时,大赞她入戏快,尤其哭戏把握得相当好。 宏文

《借枪》难成经典?

观众普遍反映该剧不如同是原班人马打造的《潜伏》

日前,由《潜伏》原班人马——原著龙一、编剧林黎胜、导演姜伟等共同打造的谍战剧《借枪》在北京卫视、浙江卫视、天津卫视等多家卫视同时播出。在《潜伏》的盛名之下,《借枪》未开播便引起观众的兴趣。不过,近日该剧播出后,不少观众反映其谍战味道不足,主角情报员熊阔海不仅不像余则成那样足智多谋,还穷困潦倒,连枪都得借,实在与观众心目中的地下工作者形象差距太大。

网友:《借枪》不如《潜伏》

《借枪》由姜伟执导,张嘉译、颜丙燕、罗海琼等主演,从目前网友的反馈来看,“钱”和“房子”成了该剧的关键词,而不是期待中的“枪”和“情报”。剧中对男主角熊阔海(张嘉译饰)据据生



《借枪》中的张嘉译

活的描写以及为买情报四处借钱的过程占据了大量的篇幅,远不如《潜伏》一剧给人带来的紧张刺激。而男主角张嘉译不瘟不火的表演更令人有“不想往下看的冲动”。

网友“平平”在百度贴吧中如此评价《借枪》:“从剧情看,《借枪》走的完全是另类路线,观众既不会看到《潜伏》中余则成式的凭借头脑获

得情报的紧张过程,也不会体验到《黎明之前》中对刘新杰身份认证层层剥茧的悬疑和快感。”

导演:两部戏没有可比性

对于观众的普遍反应,导演姜伟日前在接受采访时认为,《借枪》和《潜伏》不属于同一类型电视剧,因此没有可比性。“《潜伏》是纯粹的谍战剧,而《借枪》则介于谍战剧与生活剧之间,是一种新的尝试。如果说《潜伏》很戏剧化,那么《借枪》则更生活化。现在谍战戏那么多,都说跟风严重,有个异类不是坏事。我没打算把《借枪》当成谍战戏来拍,它不在此类型中。如果当成生活剧看更好,谍战的起伏跌宕和刀光剑影不是这部戏的全部。”

此外,张嘉译则坦言《借枪》算是自己很没把握的一部戏:“熊阔海这个角色变化太多,角色多变难以把握,每个环节都需把握到位才能够形成很系统一个人,但这也是我期望值最高的角色。”

快报记者 应嘉轩 整理

网友热捧《机器人之恋》



近日一部《机器人之恋》在网络上疯传,片中机器人的神奇变身和各种杀招令人看得瞠目结舌,被称为集山寨《终结者》、《黑客帝国》、《人工智能》等于一身。有网友评论,“秒杀一切科幻动作片,太有想象力!太震撼了”。据悉,印度电影《机器人之恋》讲述科学家瓦西发明出长相跟自己一样的全能机器人齐蒂,还给机器人加入情感模式,不想后来机器人爱上他的未婚妻萨拉,但因求爱不成产生妒忌,在主人婚礼时前来抢亲,并向人类进行大报复的故事。 陈爽

梦工厂要拍“维基解密”

梦工厂最近买下了《维基解密内幕:我与阿桑奇在世界最危险网站度过的时光》一书的电影版权,同时还买下了英国《卫报》记者大卫李和卢克哈丁的新书《维基解密:阿桑奇的秘密战争内幕》。梦工厂买下这些图书版权是为收集材料,为日后拍摄“维基解密”网站电影做准备。据悉,去年的《社交网络》开拍前就是这样做的。

另据英国《卫报》报道,好莱坞一位大导演有意执导这部影片。报道称,这部新片将被构思成一部追踪探秘的惊悚片,梦工厂将担当制作后盾。 南都

《王的盛宴》今日开拍

陆川新片《王的盛宴》因选角等原因,开机时间从去年底拖到今年初,日前终于确定将于3月9日在北京怀柔影视基地开机。主角的归属也有了定论:刘烨依然饰演项羽,刘邦最终花落吴彦祖,吕后则选定之前并不在候选者名单中的闫妮。 欣闻

《建党伟业》删汤唯戏份?



近日,某传媒人士在微博上表示,汤唯在《建党伟业》中的戏份全部被删。在之前公布的演员阵容里,汤唯在《建党伟业》中饰演的是毛泽东的初恋女友陶毅。对于“汤唯戏份全删”这一消息,中影集团副总经理史东明表示:“不论是开会还是什么形式,这类消息都没有传达过,也没听说。”史东明还表示,“目前《建党伟业》已经剪出了2小时50分钟的版本,定剪版本会在2小时20分钟左右,必然还会删除一些镜头。” 辛郎

《洛杉矶之战》18日杀到



将于3月18日正式登陆内地的好莱坞灾难科幻片《洛杉矶之战》是淡季难得一见的进口大片,该片拥有媲美《独立日》和《2012》的视觉特效,同时借鉴了真实的手法拍出全新的外星人入侵地球的故事,有望引爆三月影市。据悉,《洛杉矶之战》气势磅礴的战争场面、先进的军事武器、前所未见的外星生物形象,都刺激着观众的视觉神经。 于音