

说起南京的明故宫，很多人都知道，指的是明朝开国皇帝朱元璋建造的皇宫，也是北京故宫的蓝本。可惜的是，如今的明故宫，“宫阙万间都做了土”。走进明故宫遗址公园，小小的公园里，能看到的只有近几年新建起来的几栋仿古建筑。曾经规模宏大、雄伟瑰丽的明故宫哪里去了呢？《发现》周刊记者和您一起寻找被历史掩埋了的细节和真相。

走在午朝门遗址公园里，道路两旁的这些石柱础，无言地向人们诉说着历史
快报记者 施向辉 摄



明故宫地面遗存究竟哪儿去了

明故宫，宫阙万间都做了土

根据史书记载，1366年12月，明朝开国皇帝朱元璋“欲立郊社，建宫阙于旧城之东，钟山之阳”。随即，在“旧城东白下门之外二里许”的朱雀湖址上，开建新宫。此后一直到洪武25年（1392年），在长达二十七年的时间里，经过兴建和改建三个阶段，明初宫城的建造正式完成。

这座华丽的宫殿，从它诞生之日起，共承载过三位皇帝的登基大典，即：明太祖朱元璋、建文帝朱允炆、永乐帝朱棣。朱棣登基时，南京的宫城，已经因兵火而“受伤”颇深，“元凶”正是这位新登基的皇帝。朱棣攻入南京时，战火烧毁了奉天殿等建筑。几天后，朱

棣登基称帝，并于同年11月重建奉天殿。

尽管永乐皇帝重建了象征帝王至尊权力的奉天殿，但明故宫的悲剧命运，已经无法改写。特别是永乐帝迁都后，这座曾经辉煌至极的宫殿日渐破败。如今，它只是南京中山东路上的一个公交车站名，也只是地铁2号线的一个站名。

有意思的是，尽管明故宫已经踪影全无，然而，它的建筑构件却常常不经意间，会在南京城的各个角落出现，甚至在浙江普陀山和日本的九州岛也有它的踪影。这让人忍不住要问，600年来，明故宫到底经历了些什么？

想知明故宫大殿什么样 去普陀山法雨寺看看



普陀山法雨寺的九龙殿，据说是明故宫唯一存世的建筑

去过普陀山的人都知道，普陀山有一座著名的法雨寺，而法雨寺的主殿九龙殿，据说就和南京的明故宫有着密切的关系。具体是怎样的关系呢？普陀山佛教文化研究所研究员王连胜先生告诉记者：“这九龙殿是从南京明故宫移建过来的。”

王连胜向记者描述了九龙殿的大致样子：“是单层重檐山顶建筑，每条屋脊脊上各有6只吻兽，殿内立柱的柱础都雕有龙。”

据王连胜描述，九龙殿里最精美的构件，是位于大殿顶部的“九龙藻井”。“藻井是中国建筑中宫殿或厅堂天花板上的一种装饰。九龙殿的藻井上有九龙戏珠图案，这样的图案，规格很高，皇宫才有。”

时从明故宫拆移而来的。

按照王连胜先生的说法，这座九龙殿是明故宫唯一存世的建筑。不过，南京的文史专家薛冰对此持怀疑态度。薛冰告诉记者，康熙三十八年，康熙南巡也曾到过南京，“康熙皇帝祭拜明孝陵，并写下了‘治隆唐宋’碑。他对明朝的帝王是很尊敬的，而且强调和汉族知识分子搞好关系，应该不会干这种拆毁前朝宫殿的事情。”至于法雨寺的九龙殿，薛冰认为：“作为清朝的皇家寺庙，法雨寺有九龙藻井很正常，不一定非得是明故宫的构件。拆明故宫建法雨寺的说法，也许只是民间传说。”

对于薛冰的怀疑，王连胜做出了解释，“前几年，我去了北京，在一家博物馆也查到了证据。在康熙皇帝颁布的一条圣旨里，的确讲到了要拆明故宫到普陀山建寺庙的事情。我记得上面提到有瓦片十二万张，事情是交给当时的浙江总督等人办理的。这也说明，康熙年间，明故宫就已经损坏得很厉害了。”

“总统府”里有明故宫的城砖，传闻还是事实？

虽然康熙皇帝明令把明故宫的构件运到普陀山，但如果说是他毁了这座前朝宫殿，也并不恰当。

太平天国历史博物馆的张铁宝研究员告诉记者，根据历史记载，“早在顺治年间，明故宫就遭到了严重的损坏。清兵占领南京后，开始在城内修建驻防城，驻防城内有满族驻军，也有他们的家眷居住。而驻防城的位置，就在明故宫。”

这种变化，颠覆了明故宫的性质、形制、格局，不利于宫殿的保护。康熙23年（1684年），康熙皇帝首次南巡，前往明孝陵祭拜时，见到的明故宫就已经残破不堪。在《过金陵论》中，他这样描述初次谋面的明故宫：“道出故宫，荆棘满目，昔者凤阙之巍峨，今则颓垣断壁矣。昔者玉河之湾环，今则荒沟废岸矣。”而在康熙朝文人孔尚任的笔下，明故宫更是破败不堪：墙倒栏断，满地尽是碎琉璃瓦片，只有一些乞丐住在里面。

民国盗宝贼赶着骡车大队 偷运明故宫遗物

民国时期，随着1915年前后对清代驻防城城墙的完全拆除，明故宫荡然无存。1927年以后，民国政府又在明故宫地区开通了多条道路，并开始新建建筑，其中就包括1927年开建的明故宫机场。曾经的明故宫，甚至就连宫墙的位置也找不到了。这以后，有人开始有组织、有预谋地将明故宫遗物作为古董盗卖。更多的残砖断瓦，则成了大家公开的“建筑材料”。

记者在1948年3月1日的国民党《中央日报》上，就看到了一段与此有关的报道。这篇报道的题目是《浩浩荡荡骡车大队，明故宫前偷运砖瓦》，其中讲到，“昨日上午十时，中山东路两旁与明故宫地基等处，有骡车17辆浩浩荡荡搬运砖瓦，经警查悉系偷运公物，且有某老板指使，公然组成骡车队……”

当时的明故宫遗址上，没有任何保护措施，可以想见，除了这样大规模、肆无忌惮的偷盗外，小偷小摸更是层出不穷，而且难以发现和制止。那么，这些从明故宫流出去的建筑构件和装饰物去了哪里？由南京市文物局副局长杨新华主编的《南京明故宫》一书，为大家提供了一个流向：“现存民国建筑中就有一些由明城砖建造而成。”例如，位于下关的原“扬子饭店”，就采用了原明故宫的材料；还有位于扬子饭店公馆门口包括石狮子在内的七件石雕，也

到了清朝末年，明故宫遭到了毁灭性的破坏。1853年，太平天国占领南京。随后，洪秀全在南京城内，也就是今天南京人称为总统府的地方，选址新建天王府。因为财力物力不足，于是洪秀全就地取材，将明故宫的建筑材料搬到了即将兴建的天王府。《同治上江两县志》记载：洪秀全“望明西华门一面城，自西长安门至北安门南北十余里，穿砖石，筑宫垣九重。毁祠庙、坏衙署，夷坛榭，攫仓库，圮桥梁，斫竹木，埋洼峻高，拆上下数百里宫室陵墓坊表柱础，作伪宫殿苑囿，余建伪王府宫廊大小百余所，如是者十三年，工作弗息。”明故宫被夷为平地。

可惜的是，太平天国兵败后，天王府毁于战火。后来，在天王府原址上，又建起两江总督署，后又成为总统府。张铁宝告诉记者，他曾经去总统府仔细看过，“虽然天王府被烧了，但现在的总统府大礼堂接待室那里，还有明故宫城砖。西花园石筋那里，砌有城砖，应该也是明故宫的城砖。”

明故宫留下的珍宝 散落南京各个角落

虽然，明故宫的宫殿已经消失得无影无踪，但是在明故宫遗址范围内，还留有午门、西安门、东华门、内外五龙桥等建筑。而在午朝门遗址公园里，则保留了陆续收集到的一些散落的明故宫石刻和石柱础。在南京航空航天大学校园内，也有后来挖掘出来的石柱础和建筑构件，还有太庙古井。在南博大院里，则有明故宫复原须弥座，其上的三根望柱和三只螭首，也是发掘于明故宫。

另外，还有一些从明故宫流出去的构件和饰物，如今就驻留在南京城的各个角落里。南京市文物局文物处的丁波副处长告诉记者，比如，“马娘娘梳妆台”就位于白马公园里，“当时也是出于保护文物的需要，送到了白马公园。”



在南航校园内发现的太庙古井
快报记者 施向辉 摄

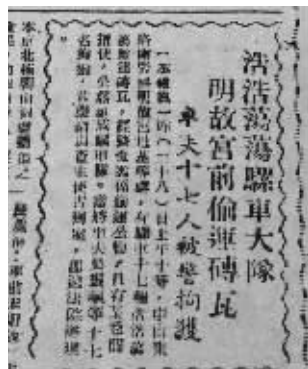
相关链接

杨新华：明故宫的概念不应该是市民广场和绿地

南京市文物局副局长杨新华告诉记者，去年8月，民盟南京市委建议市政府维修明故宫遗址，“一提出来，市委市政府就非常重视。李建业市长亲自批示，把一张纸都批满了，就如何建设提出了自己的建议。”

说起维修明故宫遗址的意义，杨新华认为：“我们都知道南京是古都，都的概念，就是要有宫。南京的‘宫’，留下来的只有总统府和明故宫。然而，明故宫却常常被人误解，有人甚至把遗址公园里的那个茶社当作明故宫。‘宫’应该有‘宫’的气势，而非一个市民广场和绿地的概念。试问，宫里面能够随便遛狗吗？”

杨新华说，让他感到特别高兴的是，明故宫的保护性建设，已经被提上日程，“市长提出的不仅是宫的概念，而是皇城的概念，从清溪桥、后宰门、城东干道，到外五龙桥，要在更大的范围内保护明故宫。” 本版主笔 快报记者 白雁



国民党《中央日报》上的这条新闻，说明民国时偷盗明故宫遗物现象严重