

作文擂台赛

我的自画像 | 南京市北京东路小学三(1)班 王天钰

她是一个小女孩，已经度过了八个快乐的儿童节，身高130厘米，妈妈老说她长得瘦，她说胖了难看。

乍一看，她身材很好，瘦瘦的。细看，她留着一头乌黑的长发，扎着独辫子，辫子上扎着紫色的爱心辫绳，头两边对称地夹着一个大小发卡。她有一张瓜子脸，浓浓的眉毛，大大的眼睛，鼻子翘翘的，可不可爱？她最喜欢

穿淡蓝色的衣服，显得很漂亮、精神。

她的兴趣爱好很广泛，不仅喜欢拉小提琴、画画，还喜欢读书。有一次，她正在读《蓝色的海豚岛》，可能是读得太入迷了，连妈妈喊她好几声都没听见。

她不仅爱读书，还喜欢帮助人。有一次老师听写词，同桌一位男生铅笔秃了，没办法写字，急得眉头紧锁。她立即从文具盒中取

出一支削好的铅笔递了过去，同学感激地笑了。

想知道她是谁吗？告诉你，她就是我——北京东路小学三(1)班的王天钰。因为爸爸妈妈想让我像天然的美玉一样纯洁、可爱，所以才给我取了这个名字。



诱人的汤包 | 南京外国语学校仙林分校六(10)班 汪婧恒

说到南京的特产，那是多！板鸭、煎饺、鸭血粉丝汤……可要说最“古董”的，那可非汤包莫属。

汤包是20世纪50年代在老市长彭冲的亲自过问下，引入南京当时位于鼓楼的大餐馆——鸡鸣酒家。市长调集南京名厨、点心师，在苏式汤包的基础上，选用上等精肉、鸡汤和其他调味料，制成符合广大市民口味的鸡鸣汤包。民间流传的顺口溜：“轻轻移，慢慢提，先开窗，后喝汤。”正是对鸡鸣汤包的最好评价。

怎么样，听了它的历史，你一定流口水了吧！现在，汤包店在南京城内是无处不在，两家老店更是出类拔萃。一是刘长兴，名字虽然改叫“小笼包”，味道却一点也不差，最好的一家，就是北京东路店。二是鸡鸣酒家现存的一个分店，位于太平门玄武教师进修学院对面的巷子内，汤包味儿香，气

儿美，色儿足。相比之下，我更喜欢第二家。

门口热气腾腾，从百米外就闻到了汤包的香味，真不愧是1950年代流传下来的瑰宝！汤包的香味每天都会吸引一大批顾客，每天11:30—12:30和17:30—19:00更是高峰时段。我们是常客，每周六下午五点，都会去撮一顿。

一进汤包店，我就被香气围绕。店主热情好客，我们一进来，没过一分钟就上来两笼汤包，正是我想点的。“您怎么知道我要点这个？”我惊奇地问店主。“你每次都是17:00来，都点两笼包子，记熟了。”原来如此，真是一个贴心的店主！

我开始品尝啦！咬一口，里面的汁“哗——”一下溅了出来，喷了我一嘴。鸡鸣汤包，“皮薄，汁浓，馅鲜。”鸡汁在嘴里滑荡，肉馅在嘴里滑动，有一种“人

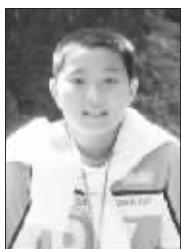
间美味”的感觉。两个字，好吃！

俗话说，汤包的皮要嫩如纱衣，肉要劲如软糖，汤要鲜如满汉全席！然而鸡鸣汤包，我认为，它是汤包中极品！

有一次，我和爸爸妈妈来到店里吃汤包。妈妈点了两笼汤包和一笼蟹黄包。我刚扫完一笼，妈妈又递给我一只包子。我一口吞了下去，一样鲜美无比。我赞叹道：“鸡鸣汤包真好吃！”妈妈听了这话，偷偷笑了一下，怎么回事儿？我一看笼子，汤包一个都没少，蟹黄包却少了一个。原来我吃的，是蟹黄包啊！蟹黄包的味道和汤包一样，真神奇！

鸡鸣汤包，不愧为南京一绝！

指导老师：陈蓓



瑞雪扮南京 | 芳草园小学四(1)班 白心蔚

这是南京2011年以来下得最大的一场雪，这场雪将古城南京装扮得很美。

大约凌晨五六点时，我从睡梦中醒来，雪娃娃来到我身边，我拿出相机拍下了这一美景，只见这些雪花在相机里变成了一个个白色的圆点子。

雪依旧在下，我走出家门，只见房顶上、地面上盖了一层薄薄的“纱巾”。不过，地上的树，依然绿的绿、枯的枯、黄的黄，雪花没有完全盖住它们的“本色”。

我走出家门，来到邻居家的油菜地里，那些浅绿的油菜

已有菠菜那么高了，被犁过的土地，像一条条垄沟。往前走，有一条铺满厚雪的羊肠小路像一条玉带。呵！它喜欢这场雪呢！再往前走一走，湖面冰结得很透彻，洁白平坦像个溜冰场，真想上去打球，但是不可能啦！远处的电线杆朦胧露出了轮廓。

我走到公路上，只见笔直的车辙印与没有轧过的雪，形成鲜明的对比。瞧！一只淘气的小黑狗非常激动，对主人的呼唤声置之不理，用它的小脚在雪地上印下一串串“小梅花”。两边，一棵

棵高大的树木像哨兵一样，守卫着这片属于雪的世界。

后来，我到了闹市区，眼前的景色变得大相径庭，这里的路存不住雪，变成水汪的了。一座欧式建筑物倒映在水汪汪的路上，在相机镜头中让人感觉仿佛身在水城威尼斯呢！

这真是“瑞雪扮南京”呀！

指导老师：涂宏煜



糖画儿 | 芳草园小学六(5)班 张钊

三百六十行，行行出状元。我们这块儿，能用糖稀变成一幅栩栩如生的画的只有他——糖人王。

糖人王原名王仇平，在我们这

条街卖糖画儿。一条长长的扁凳，一个木头打起来的小桌儿就是他所有的行当，桌肚里藏着一把破旧的漏勺儿和一个生锈了的铁盒，铁盒里装的是几个零碎的钢镚儿。那倚在桌腿前的，是一只搪瓷制的茶碗儿，碗里面有烧制糖画儿的糖稀，黄澄澄的诱人极了。更绝的是他的糖画儿做得妙，人们看惯了，也尝多了，故此“糖人王”这个绰号就这么传下来了。

记得第一次看他做糖画儿时，是在我六岁的时候，那天下午，所有的糖店都关门了，我牵着爷爷的手哭着闹着要吃糖，爷爷没法儿，只得朝着这个破摊走来，我一眼就瞅见了那些稀奇古怪的玩意儿，便止住了哭声。

糖人王变戏法一样从背后摸出一个再普通不过的木板，板上刻的是十二生肖，中心钉着一根

红色的指针，我用手指一拨弄，那指针飞也似的转动起来，我眼珠子死死地盯住那转盘，心里暗暗念着，“龙！一定要是龙！”

说来也巧，指针不偏不倚指在了“龙”的那片区域。糖人王二话不说，拿起漏勺捞了半勺糖稀，抖起腕子，如蜻蜓点水，又似猛龙过江。说时迟那时快一个活灵活现的龙头立刻跃然板上，龙的眼睛尤其惟妙惟肖，滴溜溜的似乎朝着我眨巴着眼呢！不多时，龙的尾巴以及龙鳞都画好了。再看那条龙，可不得了！它栩栩如生，张牙舞爪，好似真龙一般。

那条龙虽是用糖稀做的，却像件艺术品一样，我怎么舍得吃呢？

指导老师：陶静



那难忘的瞬间 | 琅琊路小学五(7)班 季嘉泓

去年冬天，很冷。可我一点也不觉得冷。

那天，我虽然穿着厚厚的棉衣去上学，可这衣服像破了几个洞一样，冷风直往里钻。

第一节是语文课，韩老师讲完教学目标后，就让大家写《习字册》。可写着写着，我们的手渐渐凉了，字也越写越吃力了。眼尖的韩老师很快就发现了这一现象，便快步走上前去，一组一组地给大家暖手。轮到我了，当韩老师那温暖的大手碰到我那冰冷的小手的一刹那，我突然感觉到了一股暖流从右手一直注入到了我的心田。那一刻，窗外的西北风好像也不刮了，我也好像不



再冷了，我迎来了心中的春天！直到韩老师走了，我还沉浸在世界的，直到同桌徐可妍捅了我一下，我才惊醒，继续写《习字册》。虽然韩老师帮我们暖手的时间很短暂，但韩老师对我的关爱让我终生难忘！

这难忘的瞬间，短暂的暖手，饱含着浓浓的师生情！

简评：文章虽不长，但很感人。

指导老师：韩怡薰

冬之雪 | 拉萨路小学五(6)班 张乐心

独自一人，在冬天下雪时散步，真是一件美妙的事。

早晨，在小区里漫步。咦，远处那洁白的，是什么？是梨花吗？不，是雪。是那漫天飞舞的、幸福的小精灵。闭上眼睛，慢慢伸出双手，去感受她吧。手不觉有些凉了，睁眼一看，手中纯白色的小精灵捕捉到了你惊讶、愉悦的目光，害羞了，悄悄化成了一小摊水，不见了。而她带给世界的，是冬的祝福……一阵银铃般的欢笑声吸引了你的注意力。放眼望去，一群活泼可爱的小朋友正在兴致勃勃地跳绳、踢毽子、打雪仗……好不快活。看见小朋友们兴奋的、红扑扑的小脸，你由衷地笑了，是那么的自然。

她渐渐融化了，融化了，完全全融化了，仿佛融化在庄稼地里。望着茁壮的麦苗正快活地饮下生命的甘露，她笑了，脸上流露出一丝欣慰，自己的梦会成真的……



在默默地忍受着融化带来的煎熬。但她并不感觉到痛，因为，她是为了人们造福的使者。虽然她的身体正一点一点融化，但她眼前浮现的却是农民伯伯获得大丰收、满脸喜气洋洋的情景……

你不禁有些惋惜，闭上眼，默默祈祷、默默等待着什么。来年冬天，一定会再下雪的，一定会的……你仿佛听到了什么，缓缓睁开双眼，映入眼帘的，还是小朋友们嬉戏的情景。

心又暖了起来，你看着孩子们玩耍，默默地看着他们。不知过了多久，你又想起了曾经飘过的她……

指导教师：柏蕾

冬日之乐 | 南外仙林分校五(2)班 田姐

谁说冬是老爷爷？我倒认为冬是一位穿着洁白的裙子，长着美丽翅膀的天使姐姐。谁说冬只有白色？我就看到天使姐姐的头发是棕色的树木，身上和头发上还挂着、戴着许多漂亮饰品，有金黄的蜡梅，橙色的金橘，鲜亮的一品红，还有那可爱的女贞树手链……呀！天使姐姐好美呀！

我躺在天使姐姐那漂亮的裙子上，一点儿也不冷，反而很舒服呢！看，小伙伴们来找我玩儿了。干什么好呢？对了，堆雪人吧！这一下，我和小伙伴们可就忙开了。我赶快跑回家，找到两个纽扣，一根胡萝卜，再加上一条围巾。再看看小伙伴那边，哇！一个大雪球都已经滚好了，小雪球也正在制造中。大家都累了，休息一下吧！我坐下来，喝了一口热水，就把水杯递给了另一个小伙伴，就这样一个接一个传了下去，刚好到最后一个小伙伴时，水没有了。大家都“哈”的一声，大笑起来。那个小伙伴生气了，举起用来堆雪人的大雪球来砸我。“啊！”我叫着跳起来，他还没反应过来，我就拿起另一个雪球向他砸去……一场激烈的雪



球大战，就此拉开帷幕。我和小伙伴们随手抓起一把雪就向对方砸去，松树成了我的防护墙，冬青成了他的屏障。大家的手都冻得通红，却还玩得不亦乐乎。不过，我们的雪球大战很快就被一阵炮仗声打断了。我循声而去，看到了邻居家的小孩子正在放炮仗，又响又漂亮，红色的炮仗便成了冬天最好的点缀。我也从家里拿来炮仗，和小伙伴们一起放……蜡梅陪我欢笑，青竹与我嬉戏，苍松伴我快乐。

这，便是我的冬日之乐。

点评：小作者的文笔自然流畅，从冬景和与小伙伴们玩耍两方面表现“冬日之乐”。文字有着很强的画面感，无论是小作者笔下的冬景，抑或是她和小伙伴们游玩的情景，都仿佛是色彩绚丽又温馨快乐的胶片，一幅幅从我们眼前划过，美丽又动人。

指导老师：吴丹丹

