

主持人：羊男

闷而不骚，不娱自乐。久居八卦暴风眼，混迹传媒江湖多年，已臻看花非花、拨云见月之化境，擅长以理科生的逻辑思维解构娱乐圈，本着不辛辣毋宁死的心态将各方八卦共冶一炉。



互动网址：<http://love.dsqq.cn>，情感频道“八卦江湖”讨论区
邮箱：viviyc@126.com
QQ群：100483228

一周星声

老公终于来探班了，导演特意给我们30分钟幽会，但是我说：10分钟就够了。

——应采儿微博晒陈春探班照，粉丝留言祝福。



电视剧播出之后，虽然观众们都喜欢，但是媒体却都骂疯了，大家都觉得我们太老了，还说我们是“老黄瓜刷绿漆”。不同时候有不同的帅，李亚鹏简直就是真嫩，哪是在装嫩啊！

——对于李亚鹏在十二年后的改变，徐静蕾吹捧道。

分开过，各回各家。

——年关将至，网上传出张杰谢娜将结婚的消息，当事人立即辟谣。

有这事？董卿怎么没通知我呢？难道她要给所有人一个惊喜？我可一点思想准备都没有呀，会不会她找的那主儿和我是同名同姓呢？真要是那样的话，还必须验血或查DNA才能验证正身了呀。

——韩乔生微博回应和董卿结婚传闻。

采访王菲、李亚鹏两口子，采访前王菲就写微博说自己好紧张，还把我想象成穿白大褂戴听筒的大夫！亚鹏紧张是因为从未与太太一起接受采访，而他们不知道的是其实我才紧张；如果王菲惜字如金，给我一个冷场，该怎么办呀？

——杨澜微博

爱情终究是经营不来的。我们唯一可以经营的，只有自己；唯一可以做的，是好好经营自己。懂得珍惜和拥抱眼前人，懂得欣赏他对你的好，不要吝啬以微笑来回报他对你的每一个微笑，当拥有的时候，不要让爱荒芜，就是最深情的经营。

——张小娴微博



我们是完全不同的人。她是宠儿，14岁就拿到奥运金牌，而我则曲折许多……只有体会了千辛万苦，才会格外珍惜得到的东西。

——当跳水皇后褪去泳装换上长裙，有人在说郭晶晶将复制伏明霞的路。不管是否结婚生子嫁豪门，郭晶晶以婉转的方式做出了回答。

结婚？时间对，环境对就可以。但起码先给我两三年时间，让我把国语练好再说。

——蒙嘉慧和郑伊健相恋近5年，问起何时结婚，蒙嘉慧回应。

我真的特别不愿意变成孤家寡人！孤家寡人这么久，我觉得用我妈妈的话：如果你放在工作上的精力三分之一放在寻找好的男朋友上，你也会有的成绩！

——范冰冰如是说。



变的是观念 不变的是爱情

爱情是影视作品中永恒的主题，影片反映了当代男女的爱情观念，也寄托了人们对完美爱情的憧憬。时代不同，观念也随之发生变化，过去曾经的爱情经典，在现在看来，可能只如浮云过眼。12年前的一部《将爱情进行到底》，展现了发生在大学里纯洁而美好的、简单而快乐的爱，年轻人们无一不在里面找到了自己，找到自己喜欢的那一个人，以及自己向往的爱情。

那时候，表白不是用手机短信，有话就当面说；那时候，搭讪没有腾讯开心网，会在饭堂装偶遇；那时候，抱着吉他对爱的人唱一首歌还是一件浪漫的事；那时候，两个人在一起只考虑是否真心，很少去想是否多金。12年过去了，面对着房价、通胀、就业率，人们对爱情的理解，已经发生了变化。

爱情不再是默默地等待

当年，在爱情与物质需要选择的时候，义无反顾地选择爱情，被视作是浪漫而正确的决定。多年过去了，重新审视自己的过去，却对当年的选择产生了怀疑。在如今推出的影视作品中，要是再描述这样简单纯粹的爱情，再塑造这样有爱就能战胜一切的情侣，无法引起观众的共鸣，杨铮与文慧的青涩初恋爱情故事，于现在看来，苍白且不切实际。

重拍自己的经典作品，把《将爱情进行到底》搬上大银幕的张一白表示，李亚鹏与徐静蕾的青涩恋情成为一代人的青春记忆，但已经过去，新电影《将爱》并不是想重新找回初恋的感觉，而是以更为成熟的心境，表达对爱情的态度、对生活的理解，简单而言就是“再谈一次恋爱”，表达“我在哪里错过了你”的爱情。

电影中，文慧和杨铮恋爱，但因为杨铮个性好强，不愿意文慧帮助他找工作而和她分手到南方去了，文慧十分伤心，和雨森交往，但雨森后来发现她爱的不是自己，在雨夜中向文慧表白分手以后死于车祸。随后，被若彤爱上的杨铮，重遇文慧，勾起了两年前的感情，两人约会、聊天，但文慧始终没有将自己即将结婚的事情告诉杨铮。若彤因此伤心难过，决定嫁给原来的男朋友。终于文慧走了，杨铮也发觉自己爱的人是若彤……

爱情不再是简单地付出和默默地等待，现在生活节奏明显加快，无论是拒绝还是被拒绝，你都会迅速地抽身出来，投入新的恋情，在爱与不爱的辗转反侧之间，已经无暇顾及及让两人走到一起的，是爱情还是物质，是精神空虚还是欲求不满。有不少观众表示，“电影上映的时候，我会走进影院，但不是为了看新的故事，只是为了缅怀自己一去不复返的青春和爱情。”对此，徐静蕾回应，虽然我们青春不再，但爱情没有消失，它只是以更成熟的形式存在着。

前度会是暧昧的朋友

当前女友出现，过去的幸福甜蜜涌现，你会视而不见，还是会放弃现在的恋情重拾旧爱？香港年轻导演麦曦茵的电影《前度》将目光投向已经过去的爱情，探讨当你正在恋爱时，前女友出现之后的种种可能性。除了视而不见和重拾旧爱之外，原来还有别的可能性，例如在不让现任女友知道的情况下，偷偷地与前女友暧昧。

“这样做未必是因为他风流成性、好色

成瘾，现在的情侣很多都有同居，过去的亲密相处已经形成习惯，再度同一屋檐下时，不自然地就会有暧昧举动。”导演关注这种80后爱情现象，“对于恋爱超过一次的人，同样的问题都有可能发生。”

电影中的现任女友诗雅是典型的大都市事业女性，漂亮、独立、能干，人生是为自己而不是为男人而活。面对男朋友的前女友出现，她觉得应该大方一点，暂时收留她在家没什么大问题，说到底这不是基于对男朋友的放心，而是出于对自己的信心，“一是前女友没什么比我好，二是男朋友变心也没什么大不了。”

但是，真的没什么大不了吗？当它真的发生时，你还是会想方设法挽留，虽然未必留得住。“不要与前度纠缠不清，再见很难再是朋友，就算再是朋友，也是暧昧的朋友，受伤的还是自己。不要故作大方让他的前度来你家，前度永远是你的敌人，因为虽然前度可能还只是前度，但也有可能连你都变成前度。”

只有80后才能体会个中滋味，在上一代人眼里，片中的周怡很“滥交”，80后的所谓爱情不过是肤浅、冲动，但其实，多次恋爱未必就是滥交，每一次恋爱中都付出感情的人都是一次成长，人也在一次次分分合合中成长。

与女上司隐婚甚艰难

以往的职场爱情片，通常是强势的男上司与出错频频的女下属的爱恨纠缠，或者是一对斗气冤家的同事因误会而结合，《隐婚男女》中以“隐婚”为新现象、新话题，讲述一个完全不同的职场爱情故事。

2008年，“剩女郎”张静宜遇见了“经济适用男”崔民国，2009年，张静宜终于披上婚纱嫁给崔民国。2010年，张静宜跳槽到崔民国的公司成了高级主管，为了这份工作，为了买一套号称永不降价的限价房，张静宜和崔民国成了一对“隐婚男女”。上司的暧昧挑逗、同事间的勾心斗角、夫妻的怀疑妒忌，让夫妻两人为了保密婚姻关系而费尽心思。

现实生活中，男强女弱，男主外女主内等传统早已打破，女性在职场上的优势越来越明显，男性也逐渐能够接受在女上司的管理下工作，但是，爱上女上司，或者说女上司是自己的妻子，还是存在很多的问题。例如身份地位不对等造成的压抑会成为两人相处的压力；男女同事间的互相照顾和不经意的玩笑话都会被看在眼里记在心上。

在同一个工作环境中，周围那么多爱好八卦、多管闲事的同事，想要隐婚其实很难，需要



电视剧《将爱情进行到底》



电影《前度》剧照



电影《前度》剧照



孙红雷

谨小慎微不乱说话，与女上司隐婚就更难了，当同事在你面前说上司坏话时你要怎么办？当异性同事主动向你献殷勤或表现关心时，有一双眼睛正从后方盯着你看，怀疑和妒忌很难避免，关系破裂只是时间问题。而在当今的经济环境下，找份好工作太难，因此就算面对这么大的风险，还是要继续这样活下去。

断了姻缘不断情分

冯小刚找来王朔联手炮制《非诚勿扰2》，放弃《非诚勿扰》中的传统爱情观，为观众提供了两种全新的男女相处模式。一是葛优与舒淇的试婚生活，二是孙红雷与姚晨“断了姻缘不断情分”，虽然不少观众看完之后觉得有点扯，但其实它们都是合情合理的关系，确实实实在在地存在着。

试婚不是简单的同居，“新婚燕尔夫妻间激情四射没什么好试，要试试七年之痒，试相伴到老，要是发现过不下去，就赶紧停了，别等真的结了婚，激情过后痒到不行再离，就白折腾了。”这看似荒谬的观点其实相当实在，现在根本不用等到七年之痒，有不少结了婚才两三年的小夫妻就已经过不下去了，争相办离婚。不结婚没什么大不了，结了婚还要离就折腾了，能够省点事就尽量省点事，免得让父母担心，还要向亲戚朋友交代。

只不过，试婚的话，很难不试出问题，因为两个人在一起，总会有付出，也会有要求，婚后两人距离很近，就像拿着放大镜观察对方，小缺点也会被放大，至于能否在试婚之后还有信心结婚，是否在关系破裂之前，掌握理解与包容的相处方式，懂得要求少一些快乐多一点的奥妙，那就不得而知了。

现在很多人终于想通了一个道理，就是人是为自己活的，不是为了别人而活，更不是依靠别人过活。一段婚姻，如果不想维持下去，就干净利落分开，不要浪费各自的时间，不要错过其他机会。两个人离婚，不一定两人形同陌路或反目成仇，可能只是没有足够的理由维系婚姻关系，或是两人都过于独立、强势，距离太近会受不了对方。

在隆重的离婚仪式上，孙红雷（饰李香山）与姚晨（饰芒果）如常热情地双双成对与宾客交际应酬，一来早已成为习惯，二来因为这只是生意上的事情，与婚姻关系无关。分开之后，两人不会主动约出来，但遇上了，也没有刻意避开，照样可以一起坐下来喝下酒聊下天。没有爱的确会分开，但只要没有恨，就还能相处，毕竟是曾经相爱过、有共同过去的人，姻缘没了，情分还在。

羊男