

# 小年大餐 来盘胜利

## 赛季双杀! 南钢昨客场力克广厦 六犯离场! 阿尔斯通首秀搞砸了

昨晚,在本轮最关键的一场比赛中,南钢国信地产队在客场以98:94险胜浙江广厦队,本赛季主场双杀广厦队,报了上赛季季后赛首轮被对手横扫出局的一箭之仇。本场比赛的胜利,也暂时巩固了南钢队四强的位置,值得一提的是昨天是民间俗称的“小年”,南钢队拿下本场比赛,也可以欢喜过个小年了。

## 激情大山 带领南钢出低谷

执行教练李长山看上去高大威猛,因此得了“大山”的雅号,但实际上他却是一位心思缜密、思维敏捷的教练。为了昨天的胜利,为了带领南钢走出低谷,也为了病床上的主帅徐强,李长山发誓一定要拿下昨晚的比赛。

在李长山的床头,放着厚厚的战术分析数据,一盘盘广厦和辽宁队的录像资料,甚至是本赛季主场与广厦队和辽宁队的技术统计,老李都找出来带到了客场。“胜利都是眷顾有准备的人,李长山指导为了这场比赛,做了大量的准备工作。录像都看了十几遍了。”

客场督战的俱乐部总经理王敏介绍说。为了万无一失,大山还让小外教看了比赛录像,对对方的战术进行了进一步的分析。而正在养病的徐强指导也一直与大山进行电话和短信的沟通。

正是因为有了充分的准备,在赛前的准备会上,李指导做出了有的放矢的布置,“这场球第一我们要有斗志,从准备活动开始,上去就要嗷嗷叫,广厦打主场,他们的心理压力比我们更大;第二,对于拉莫斯的防守,一定要把他顶住去,防住了他,我们就成功一半了。”大山在休息室里做着精心的动

员。值得一提的是,为了有充分的体力打好这场比赛,大山规定队员们10点半必须熄灯睡觉。都说细节决定成败,这场比赛的胜利,再一次证明李长山是一位心思缜密、思维敏捷的教练。赛后的李长山显得非常谦虚和低调:“这场比赛胜利的功劳是属于球员们的。赢了之后,对我们的士气有很大的提高。”

赢了球,大家都非常开心,而昨天是民间俗称的“小年”,“恭喜大家,春节马上就要到了,我们到了辽宁一定要再接再厉,一鼓作气拿下两连胜,欢欢喜喜过年。”

## 血性孟易 让莱特坐板凳

昨天的比赛,“小神仙”莱特仅仅打了15分钟,得到2分4个篮板,整个下半场比赛,莱特几乎一直坐在替补席上。莱特有伤状态不好是一方面,另一方面是孟达和易立这对好兄弟不但血性十足,而且找回了状态。

一头飘逸的长发是孟达的标志,曾有球迷戏言孟达的发质绝对可以代言洗发水产品了。不过,为了在场上更有杀气,孟达这几场比赛都用发箍把长发固定住,“没什么好说的,这场比赛照死干。”赛前,孟达就发狠这场比赛要血拼了。而他的室友兼好兄弟易立伤愈复出之后,状态迟迟不来,这场比赛易立也是憋足了劲

头。果然开场之后,这两兄弟联手首发,在场上杀气十足。到了最关键的第四节比赛,李长山用孟达换下了莱特,上场之后,孟达就急停跳投命中两分,帮助球队稳住局面,易立在比分最胶着的时刻,用一记24秒哨响之前的三分再次巩固领先优势。坐在替补席上的莱特,也站起来为他俩的精彩表现鼓掌。“中场休息的时候,我就有这个想法,让易立孟达多打打,莱特有伤在身,最近状态也一直不太好。既然如此,我就要果断大胆地给易立孟达机会。”赛后,李长山说道。结果本场比赛,易立砍下18分2抢断,孟达砍下13分6次抢断。

值得一提的是,本场比赛,

南钢队全队一共有17次抢断,孟达贡献6次,胡雪峰贡献4次,莫伊索3次,易立2次。“这也是我们赛前布置的,防守的时候一定要要有侵略性,不给对方舒服拿球的机会。17次抢断在我的印象中好像创造了南钢队的历史了,在整个CBA也是很罕见的。”李长山赛后点评道。

本场比赛,南钢队6人得分上双,除了孟达易立之外,莫伊索23分11个篮板,胡雪峰17分5篮板6助攻4抢断,刘亚晖15分,唐正东10分。

## 迷信大牌 广厦独品苦酒

最后时刻,阿尔斯通耷拉着脑袋走向场边,他在CBA的首秀落得个6犯离场的下场。但广厦和他们的主帅王非对阿尔斯通的能力深信不疑,他们最终还是独自品尝迷信大牌的苦酒。

从最后20秒的两次暂停最后的传球线路和意图来看,王非的布置很明显,不惜一切代价将皮球交到阿尔斯通手里,让这个34岁的老兵去应付场上的一切复杂情况。于是,王博在抢下那个关键的前场篮板之后让广厦赢得了翻盘的机会,当时南钢只有1分的领先优势,但是暂停回来,皮球交到了王博手里,皮球在他手里至少停了3秒钟,他的眼睛一直盯着阿尔斯通所在的方向,但是胡雪峰寸步不移,王博选择了高吊给阿尔斯通,但是被眼疾手快的胡雪峰断个正着,还剩16.9秒!阿尔斯通无奈之下犯规,将胡雪峰送上罚球线,后者2罚1中,广厦在最后时刻依然拥有着扳平甚至绝杀的机会。第二次暂停,阿尔斯通显

然是广厦队员最信任的人,但广厦队在主场乱了分寸,最后时刻,广厦队员竟然在发边线球的时候将皮球从阿尔斯通的身边滑过,易立成功抢断,阿尔斯通对胡雪峰犯规,再次将胡雪峰送上罚球线,自己却只能转身离场,带着17分4助攻的数据。

“可以看出来,阿尔斯通最近的训练非常不系统,他的力量不强,速度也不是很快。但他传球确实很老道。”赛后胡雪峰给出了自己的评价。而李长山赛前就表示,广厦队临时更换了阿尔斯通给了南钢队赢球的机会,“阿尔斯通刚来,他之前的训练非常不系统。他的能力现在肯定不如之前的凯利,我们一定要利用这一点做文章。”李长山说道。

特派记者 沈忱(快报杭州电)



阿尔斯通首秀不成功



孟达昨天发挥出色

## »相关链接

## 《忐忑》让客队忐忑,中国篮协发布封杀令 “神曲”告别CBA赛场

昨日,篮协发布了一份引起网友热议的通知,明确规定:“一些赛区频繁出现音乐主持人(主队DJ)使用刺耳音乐(如歌曲《忐忑》等)或噪音影响客队罚篮和进攻的现象。此做法是严重违反联赛推广工作规定,是被严格禁止的行为。”如此一来,走红网络的“神曲”《忐忑》将告别CBA赛场。

在NBA,客队进攻时,主场音乐通常是非常有节奏的“defense! defense!”翻译过来就是“防守!防守!”多年来CBA主场也用这个音乐,不过今年以来CBA赛场有了自己的防守音乐,那就是在网络走红红了的《忐忑》,这首歌完全可算上CBA史上“最有影响力”的主场音乐了。《忐忑》一放,怪异的节奏往往让球员心神不宁。

## 龚琳娜回应:不是被影响而是被吸引

对于篮协公布的这项规定,《忐忑》的原唱歌手龚琳娜也很快做出了回应。谈到这首歌在CBA赛场的流行,龚琳娜表示:“虽然我平时对篮球了解得不多,但我也听说了《忐忑》这首歌最近在CBA赛场上非常流行。”

在篮协公布的规定中,歌曲《忐忑》被认为是刺耳的音乐,会影响客队罚篮和进攻。对此,龚琳娜表示:“好的歌曲都会有很强的吸引力,这首歌既然现在这么流行,有这么多人传唱,就说明有很

多人都非常喜欢这首歌。有吸引力的歌曲不能简简单单当成背景音乐来放。”

龚琳娜认为,如果《忐忑》能够被更多的球员所熟悉,反而能够让球员在赛场上变得更有激情。龚琳娜说:“对于篮协的这个说法,我的理解是这样,每一首流行的歌曲有一个熟悉度,如果这些球员们是第一次听这首歌,那可能会被音乐的节奏所吸引,所以因此可能会导致注意力不能完全集中在赛场上,这正说明了《忐忑》是一首吸引力很强的好歌。” 韦伯宁